بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة



PUBLISHED IN MAKKAH No. 9115 SUNDAY JAN. 29, 1989 — ١ ريال — ١٦ صفحة — (٢٩ يناير ١٩٨٩م) - السنة ٣١ - العدد ٩١١٥

خادم الحرمين فى حصون الدفاع عن المقدسات اليوم

الملك فهد يزور الجبيل.. قاعدة التطور الصناعى الشامل بالمملكة

الانجازات الضخمة تؤكد مسيرة العمل الوطنى المزدهر

الجبيل - واس - بمشيئة الله تعالى سيقوم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود اليوم الاحد الثاني والعشرين من شهر جمادى الاخرة الحالى بجولة تفقدية لقاعدة الملك عبدالعزيز البحرية فى المنطقة الشرقية التى تعد واحدة من حصون عديدة تتولى الدفاع عن المقدسات الاسلامية وتسهم بنصيب وافر فى حماية الحدود البحرية للمملكة وتصد عنها - باذن الله - كل من يحاول النيل من امن ورخاء واستقرار المواطن السعودى .

وفى اطار حرص خادم الحرمين الشريفين على تطوير القوات المسلحة بفروعها المتعددة البرية والجوية والبحرية والدفاع الجوى فقد سارت تلك القوات ومنها القوات البحرية بخطى ثابتة فى هذا المجال معتمدة على الله سبحانه وتعالى ثم على سواعد وقدرات ابناء المملكة الذين يتولون اليوم مهمة المحافظة على حدودها برا وبحرا مؤكدين قدرة المملكة العربية السعودية على الدفاع عن نفسها مستخدمة فى ذلك قدراتها الذاتية .

احدث التجهيزات

وانطلاقا من اقتناع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بضرورة تكوين القوة الدفاعية للمملكة على اساس علمى سليم فان قاعدة الملك عبدالعزيز البحرية فى المنطقة الشرقية تضم عددا من السفن البحرية ذات الاغراض المتعددة والمزودة باحدث التجهيزات الفنية والدفاعية من طائرات عمودية مسلحة بالصواريخ جو سطح وطوربيدات مضادة للغواصات ورادارات واجهزة كشف الغواصات ووسائل تبادل المعلومات .

كما سيقوم خادم الحرمين الشريفين - يحفظه الله تعالى يوم الثلاثاء القادم الرابع والعشرين من شهر جمادى الاخرة الحالى بجولة تفقدية لبعض المنشآت الصناعية فى المجمع الصناعى بمدينة الجبيل .

وكانت الهيئة الملكية للجبيل وينبع التى يرأسها خادم الحرمين الشريفين قد تأسست بناء على المرسوم الملكى رقم «م/٧٥» وتاريخ ١٣٩٥/٩/١٦هـ للقيام بمهمة تخطيط وتنفيذ مشروعات تهدف الى تحويل الثروة النفطية فى المملكة العربية السعودية الى مواد مصنعة مضافة عالية لتشكل قاعدة قوية لانطلاقة برامج التطور الصناعى الشامل فى المملكة .

انجاز جدير بالتقدير

ووفقا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين فان المشروعات التى نفذت وتنفذ فى الجبيل وينبع لا تمثل زيادة فى الدخل الوطنى للمملكة العربية السعودية فحسب وانما تعنى كذلك تحقيق انجاز جدير بالتقدير فى ادخال واستيعاب وتشغيل التقنية الحديثة وتطويعها لخدمة الاهداف الاستراتيجية للتنمية الصناعية المتقدمة فى المملكة العربية السعودية .

كما حرص حفظه الله على قيام الصناعات التحويلية التى يتم انتاجها محليا على اعتبار ان ذلك من اساسيات الية التقدم الصناعى وبالتالى نجاح برامج تنويع مصادر الدخل الوطنى للمملكة التى تعد هى الاخرى من الاهداف الاستراتيجية العليا لسياسة التنمية الاقتصادية السعودية التى تقوم على انشاء وتطوير قاعدة صناعية اساسية ترتكز على تصنيع المواد البتروكيماوية التى تعد محور وقاعدة التقدم الصناعى التقنى فى عصرنا هذا .

وفى هذا الصدد يقول خادم الحرمين الشريفين :

«ان لكل مواطن سعودى ان يعتز ويفخر بهذه الجهود المخلصة البناءة فى مجال التخطيط والاعداد التجهيزات الاساسية للصناعات البتروكيماوية العملاقة التى تتحول كل يوم الى انجازات ضخمة مؤكدة مسيرة العمل الوطنى فى مختلف مناطق المملكة وتكرسها على صعيد الخير والنماء والازدهار .

كلمة الندوة

بوش يسعى لاستعادة المصداقية الاميركية ..

لابد ان التصريحات الاولى للرئيس الاميركى الجديد جورج بوش - ستلقى الترحيب من الامة العربية . لانها يمكن ان تشكل . مع ما صدر حتى اليوم عن الادارة الاميركية الجديدة ، وجهاً جديداً للسياسة التى تتبعها واشنطن فى الشرق الاوسط ، تخرج عن القواعد التى ظلت اساساً لهذه السياسة طوال العقود القليلة الماضية .

ولعل أول ما يلفت النظر فى تصريحات بوش عن القضية الفلسطينية . هى عدم استبعاده عقد مفاوضات على اعلى المستويات مع منظمة التحرير «فى الوقت المناسب» - وهذا يعنى عدم «مصادرة» أي احتمال مسبقاً . لهذا الحوار القائم بين الجانبين . أو الحكم المسبق باستثناء اي تطور معقول يمكن ان يصل اليه الحوار ولاسباب غير منطقية . أو نتيجة لضغوط صهيونية . كما ظلت عادة ومواقف الادارات الاميركية السابقة . بل اكد بوش ان «الهدف من الحديث مع المنظمة هو تيسير عملية السلام فى الشرق الاوسط .. واذا كانت هناك خطوة منطقية تطلب اشتراك الأطراف المتعددة فى مباحثات على مستوى عالٍ ، فسوف يكون من الملائم حينئذ فقط ان نرفع الاجتماعات الى هذا المستوى» . ثم وصف بوش الخطوات التى اتخذتها منظمة التحرير بانها «خطوات فى الاتجاه الصحيح» .

ويأتى هذا الموقف الجديد لادارة بوش فى أعقاب ما صدر من أنباء عن واشنطن ، حول زيارة بنيامين نتنياهو ، نائب وزير خارجية تل ابيب ، التى قطعت قبل انتهائها حين رفضت واشنطن المقترحات التى حملها من الارهابى اسحاق شامير ، بعد ان رفض جيمس بيكر وزير الخارجية الجديد استقباله ..

وقد ذكرت تلك الأنباء ان شامير حمّل نتنياهو اقتراحاً لادارة بوش - يدعو الى وضع «معادلة مشتركة لحل قضية فلسطين» وان تعلن تل ابيب وواشنطن «بلاغاً مشتركاً» تذاع فيه النقاط الرئيسية لتلك المعادلة .

وقد كان موقف واشنطن من هذا الاقتراح واضحاً رداً على مسعى تل أبيب ، وقال مسؤولون اميركيون ان الاقتراح الصهيونى سوف «يقيّد اميركا ويربط يديها مسبقاً ويظهرها متحيزه لطرف واحد» .

وهذه لغة جديدة - دون شك - فى السياسة الاميركية تجاه الشرق الأوسط وفلسطين ، خاصة عند مقارنتها بالقيد الذى ربطه هنرى كيسنجر فى اليدين والقدمين الاميركية ، طوال اكثر من ١٣ عاماً ، لمنع واشنطن من اتخاذ موقف عادل تجاه القضايا العربية .. الى جانب تحيزها المطلق فى عهد الادارات السابقة الى جانب العدوان الصهيونى ..

ولعله من الممكن إضافة موقف آخر لادارة بوش ، وهى فى أيامها الاولى ، يتعلق بقضية عربية أخرى هي لبنان - التى أعلنت هذه الادارة انها تؤيد كل جهد عربى يستهدف تسوية الأزمة اللبنانية ، وذلك عشية اجتماع اللجنة السداسية العربية بقادة لبنان فى تونس ، وهذه سياسة بناءة جديدة لواشنطن .. لا يمكن مقارنتها بسياسة الاساطيل والجيوش التى مارستها ادارة ريجان ، وتواطؤها مع تل ابيب فى كل ما قامت به من غزو وحرب وحشية ضد اللبنانيين والفلسطينيين ، واحتلال الجنوب اللبنانى الذى لا يزال مستمراً حتى اليوم .

ان احتلال الجنوب يمثل نموذجاً للأخطاء التى لا تزال مستمرة للسياسة الاميركية فى الشرق الاوسط والمنطقة العربية ، مما أدى الى انهيار المصداقية الاميركية فى المنطقة الى ما دون الصفر ، فى بعض الأحيان - ولاشك ان بوش ورجال ادارته الذين بدأوا اصلاح تلك الاخطاء - قادرون على استعادة هذه المصداقية - من أجل السلام العادل فى المنطقة ، ومن أجل المصالح الأميركية قبل ذلك ، فى عالم الوفاق والمتغيرات المتلاحقة التى تنفي أي مبرر لوجود فاشي او نازي ارهابى فى الشرق الاوسط .

الرياض - واس - وصل فخامة الرئيس حسن جوليد ابتيدون رئيس جمهورية جيبوتى الى الرياض صباح امس . وكان فى استقبال فخامته لدى وصوله مطار الملك خالد الدولى صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض . كما كان فى استقبال فخامته معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ومدير مطار الملك خالد الدولى المهندس سعد الطاسان وسفير جيبوتى لدى المملكة الدكتور صالح حاجى فالح ومندوب عن المراسم الملكية .

والصورة لسمو الامير سلمان يرحب بالرئيس جوليد لدى وصوله . «واس»

البنتاجون ينوه بدور المملكة القيادى لتحقيق الاستقرار الاقليمى والاعتدال السياسى

واشنطن - واس - اشار تقرير رسمى صادر عن وزارة الدفاع الامريكية الى الكونجرس الامريكى عن ميزانية التجهيزات الامنية لعام ١٩٩٠م الى تفاصيل المعدات العسكرية الدفاعية ومبيعات السلاح الامريكى الى مختلف دول العالم ومن بينها المملكة العربية السعودية .

ووصف الجزء الخاص عن المملكة العربية السعودية فى التقرير وصف المملكة بانها ذات دور قيادى فى تحقيق الاستقرار الاقليمى والاعتدال السياسى وانها مستمرة فى تحقيق تسوية نهائية للحرب الايرانية العراقية ووقف القتال فى لبنان وتحقيق حل سلمى للصراع العربى الاسرائيلى والخلاف حول الصحراء الغربية

واشار التقرير الى القوة الاقتصادية للمملكة ودورها فى النظام المالى العالمى والمساعدات التى تقدمها للدول النامية .

وتناول التقرير جهود المملكة العربية السعودية لتطوير قواتها الدفاعية والحفاظ عليها موضحا ان المملكة عملت داخل مجلس التعاون لدول الخليج العربية على تشجيع الاعتماد على الدفاع الذاتى عن المنطقة فيما عمدت المملكة الى تقديم مساعدات مالية للدول العربية والاسلامية .

واوضح تقرير وزارة الدفاع الامريكية ان قدرة المملكة على القيام بشراء معدات عسكرية دفاعية مسألة مخطط لها اذ يصنف البنك الدولى المملكة باعتبارها من الدول المنتجة للنفط ذات الدخل العالى اضافة الى احتفاظها بربع احتياطى العالم الحر من النفط .

كما وصف التقرير اقتصاد المملكة العربية السعودية بانه رغم اعتماده على القطاع البترولى الا ان المملكة تسعى الى تنويع المصادر الاقتصادية لدخلها

وبين التقرير ان اهداف شراء المملكة لمعدات عسكرية دفاعية هو تحديث وتطوير القدرات الدفاعية للمملكة وللاسهام فى الدفاع الذاتى عن المنطقة الى جانب تحسين الدفاعات الجوية والبحرية والبرية للمملكة من خلال حيازة الطائرات ونظم القيادة والمراقبة والمعدات ذات الكفاءة التقنية العالية ودعم وتحديث قوات الحرس الوطنى

وعن طلبات شراء المملكة بعض المعدات العسكرية الدفاعية خلال العام المالى ١٩٩٠م جاء فى التقرير ان المشتروات السعودية استمرار للبرامج السابقة التى تهدف الى تحديث القوات العسكرية للمملكة وتعزيز التعاون الدفاعى الاقليمى والاسهام فى تحقيق الاستقرار العالمى .

وفد عسكري اميركي في زيارة الكويت

الكويت - استقبل الشيخ سعد العبدالله ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي امس الجنرال نورمان شوارزكوف القائد العام للقيادة المركزية الاميركية الذي يزور الكويت حاليا .

وحضر المقابلة اللواء مزيد عبدالرحمن الصانع رئيس الاركان العامة الكويتي وويلسون ناتانيال السفير الامريكي لدى دولة الكويت .

كما اجتمع وزيرا الدفاع والداخلية الكويتيان امس مع القائد العسكري الامريكي .

العراق يشدد على «الروح العملية» فى المفاوضات مع ايران

بغداد - ق ن ا - اعرب العراق عن استعداده لاستئناف مفاوضات السلام مع ايران فى الوقت الذى يراه خافير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة

جاء ذلك خلال اجتماع عقد هنا امس بين يان الياسون ممثل السكرتير العام للامم المتحدة والسيد طارق عزيز وزير خارجية العراق الذى اكد ايضا ضرورة استئناف مفاوضات السلام العراقية الايرانية .

وشدد السيد طارق عزيز على اهمية ان يسود المفاوضات القادمة روح عملية ونيه حسنه كي يتمكن الجانبان الايراني والعراقى تحت رعاية السكرتير العام من الشروع جديا فى تطبيق القرار الدولى رقم «٥٩٨» وتحقيق السلام الشامل والدائم .

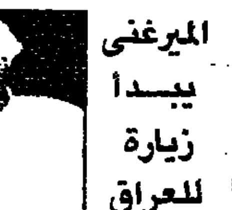
هجوم مضاد للقوات السودانية لاستعادة «الناصر» من المتمردين

الخرطوم - ق . ن . ا . اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة السودانية انها بدات في اتخاذ الاجراءات اللازمة لاسترداد مدينة (الناصر) الواقعة في اقليم اعالي النيل بجنوب السودان التي سقطت حاميتها العسكرية يوم امس الاول بايدي قوات المتمردين التابعين لجون قرنق .

ونقلت وكالة السودان للانباء عن بيان صادر عن القيادة العامة ان القيادة عقدت في وقت سابق امس اجتماعا مشتركا مع مجلس الدفاع الوطني لمناقشة تطورات الموقف في مدينة (الناصر) واكدت القيادة في بيانها انها مصممة على استرداد هذه المدينة التي تبعد ٣٠ كيلومترا عن الحدود الاثيوبية - السودانية لاهميتها الاستراتيجية .

واوضح البيان ان القوة العسكرية التي كانت مرابطة في المدينة اضطرت الى اخلائها فجر الجمعة الماضي بعد نفاد ذخيرتها في قتال مع المتمردين استمر ٢٧ اسبوعا ولتعذر وصول الامدادات العسكرية لها بسبب ظروف فصل الخريف الممطر ومحاصرة قوات المتمردين لها

واشار البيان الى ان هذه القوة فقدت خلال القتال مائة جندي وجرح لها ٢٠٠ اخرون بينهم قائد الحامية العقيد محجوب محمد موسى بينما تكبدت قوات المتمردين اكثر من الف قتيل .



الميرغنى يبدأ زيارة للعراق

بغداد - بدأ السيد احمد على الميرغني رئيس مجلس راس الدولة في السودان زيارة رسمية للعراق .

وذكرت وكالة الانباء السودانية ان الميرغني سيجري خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس صدام حسين وكبار المسؤولين العراقيين تتناول العلاقات بين البلدين ووسائل تطويرها في مختلف المجالات

شارون يهاجم «قلة حزم» شامير ضد الانتفاضة

تل ابيب - هاجم وزير التجارة والصناعة الصهيوني الارهابي أرييل شارون بشدة امس السبت رئيس الحكومة اسحق شامير بسبب «قلة حزمه» في مواجهة الانتفاضة !

وقال شارون زعيم الاتجاه الارهابي المتشدد في حزب ليكود لاذاعة العدو «اني آسف لقلة حزم شامير في النزاع ضد الانتفاضة في يهودا والسامرة «الضفة الغربية» وقطاع غزة .. ان الحكومة لم تضع هدفا لانهاء الانتفاضة بل تخفيف اتساعها فقط» .

واتهم شامير بـ «عدم معرفة تحديد الخطوط السياسية لتسوية موضوع الانتفاضة» واضاف «هذا العجز من شأنه تسريع قيام دولة فلسطينية» .

وقال شارون اخيرا ان النداء الذي اطلقه وزير العلوم الاسرائيلي عيزرا وايزمن لصالح قيام حوار بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية «من شأنه اضفاء شرعية على المبادرات في هذا الاتجاه التي يشهدها العالم حاليا» .

واشنطن ترفض دعوة شامير لتسوية القضية الفلسطينية

واشنطن - الندوة

علمت «الندوة» ان المسؤولين في ادارة الرئيس الاميركي جورج بوش رفضوا اقتراحاً قدمه رئيس حكومة العدو اسحاق شامير ويدعو الى وضع معادلة مشتركة لحل قضية فلسطين وان تعلن تل ابيب وواشنطن بلاغاً مشتركا تذاع فيه النقاط الرئيسية لتلك المعادلة .

ويقول المسؤولون الاميركيون انهم ابلغوا بنيامين ناتانياهو نائب وزير الخارجية الاسرائيلي الذي حمل معه اقتراح شامير ان ذلك سوف يقيد اميركا ويربط يديها مسبقاً وسوف يظهرها متحيزة لطرف واحد .

من ناحية اخرى علمت «الندوة» من مصادر تابعة للكونجرس الاميركي ان وزير الخارجية السابق جورج شولتز بعث برسالة في الايام الاخيرة «قبل العشرين من يناير» الى انصار تل ابيب في الكونجرس تتضمن اراءه حول افضل الوسائل للتوصل الى حل وسط لقضية فلسطين وحدد شولتز في رسالته المبادئ التالية .

١ - ان سياسة اميركا ترتكز على معادلة «الارض مقابل السلام» .

٢ - ضرورة الاعتراف بالحقوق السياسية للشعب الفلسطيني .

٣ - معارضة قيام دولة فلسطينية مستقلة .

٤ - الولايات المتحدة لن توافق على استمرار سيطرة تل ابيب على الاراضي المحتلة .

٥ - يجب ان تنسحب الدولة اليهودية من الاراضي المحتلة مع الاحتفاظ بجزء من الاراضي التي تضمن تعزيز امنها .

هذا واعرب عدد من الدبلوماسيين العرب عن ارتياحهم بوجه عام لاول تصريح يدلي به جورج بوش حول موقفه من منظمة التحرير رغم انه تضمن ايضا امورا لاترضيهم ولكنهم قالوا ان بوش ترك الباب مفتوحا لتطوير علاقة اقوى مع المنظمة .

وقد وجه اليه سؤال في اول مؤتمر صحفي يعقده حول احتمال زيارة عرفات للولايات المتحدة وقال بوش ان فتح حوار مع المنظمة لايعني ان الولايات المتحدة قد اقامت علاقات كاملة مع منظمة التحرير الفلسطينية وقال بوش انه من السابق لاوانه ضمن العلاقة الحالية النظر في عقد اجتماع كهذا .

هكذا اصله الأصيل

اللجنة السداسية تدعو اللبنانيين للتجاوب مع المساعي العربية

تونس - بيروت - الوكالات : اعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الكويتي ورئيس لجنة المساعي العربية الحميدة السداسية لحل الازمة اللبنانية الشيخ صباح الاحمد الجابر ان انهاء الوضع المعقد في لبنان يعتمد على اللبنانيين انفسهم وعلى مدى تجاوبهم مع اشقائهم في الوطن العربي .

واكد الشيخ صباح الاحمد انه بدون قيام هذا التجاوب الحقيقي والصادق فلن يكون هناك حل لازمة لبنان . وكشف النقاب عن ان اللجنة اجرت العديد من الاتصالات مع الاطراف الدولية المعنية بالوضع في لبنان وقال ان الجميع ابدوا ايجاد حل للازمة كما ابدوا استعدادهم التام للتعاون في سبيل الوصول الى الحل المنشود .

وكان الشيخ صباح الاحمد قد وصل امس الى تونس لبراس اجتماعات اللجنة العربية السداسية حول الازمة اللبنانية مع القيادات اللبنانية .

وتبدأ اجتماعات اللجنة العربية اليوم في مقر جامعة الدول العربية بحضور كل من الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة والعماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية والسيد حسين الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني .

وكان مجلس الجامعة العربية الذي اجتمع في تونس بصفة طارئة يوم ١٢ يناير الحالي قد شكل هذه اللجنة برئاسة الشيخ صباح الاحمد وعضوية وزراء خارجية كل من الاردن وتونس والجزائر والسودان ودولة الامارات العربية المتحدة والامين العام للجامعة

مطالب الحص والعون في اجتماع اللجنة العربية

ومن جهة اخرى شدد الدكتور سليم الحص على امل انهاء الازمة اللبنانية - على ضرورة اجراء اصلاحات من شأنها تعزيز الممارسات الديمقراطية في لبنان في ظل دولة قادرة وعادلة تضمن حقوق الانسان في وطنه

وقال الدكتور الحص في حديث صحفي انه من المهم ان يكون هناك تفاهم من خلال صيغة وفاقية وطنية حول المبادىء الواجب اعتمادها انقاذ لبنان وشعبه من المحنة وان تكون هذه المبادىء ملزمة في صيغتها ومضمونها فلا يترك الأمر مرة اخرى فريسة للتمييع

وقال العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية ان كل شيء يجب ان يبحث خلال اجتماع اللجنة السداسية العربية التي تبدأ اجتماعاتها اليوم في تونس وربط موضوع رئاسة الجمهورية بالاصلاح السياسي مؤكدا ايمانه بالمبادرة العربية وجدية التحرك العربي لانهاء الازمة اللبنانية .

شكر لخادم الحرمين من وفود مسابقة القرآن الكريم

مكة المكرمة - واس - نوه معالي وزير الحج والأوقاف الأستاذ عبدالوهاب عبدالواسع بجهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في مجال نشر القرآن الكريم وتشجيع الشباب المسلم على حفظ كتاب الله .

واشار في هذا الصدد الى المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم وتفسيره وتجويده التى تستضيفها المملكة سنويا والتى تبرز مدى الاهتمام بكتاب الله تعالى .

جاء ذلك في برقية رفعها معالي وزير الحج والأوقاف الى خادم الحرمين الشريفين باسم الوفود المشاركة في المسابقة الدولية للقرآن الكريم المنعقدة حاليا في مكة المكرمة .

وقد اعرب معاليه عن شكر وتقدير كافة الوفود لخادم الحرمين الشريفين على استضافة المملكة لهذه المسابقة .

وقال ان استضافة المملكة للمسابقة سمة حسنة تؤكد الدعم والعناية بكتاب الله وشباب المسلمين .

وتوجه الى الله تعالى ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين ويبقيه ذخراً للاسلام والمسلمين وان يكتب له المثوبة لقاء ما يبذله حفظه الله في سبيل رفعة كتاب الله الكريم واعلاء شأنه .



رسالة من الحسن للامير سلطان

الخبر - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في قصر سموه ظهر امس السيد عبد الوهاب بن منصور مؤرخ المملكة المغربية الذي سلم سموه رسالة من جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية .

وحضر الاستقبال سفير المغرب لدى المملكة الاستاذ احمد رمزي .

اجتماع صاحب زاده وسفيرنا بباكستان

اسلام اباد - واس - استقبل وزير الخارجية الباكستاني صاحب زادة يعقوب خان امس سفير المملكة في باكستان الاستاذ يوسف مطبقاني .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية والموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

خطة صهيونية لتهجير ٣٥ الف يهودي من الهند

الكويت - كشفت انباء صحفية في الكويت امس عن خطة اسرائيلية سرية لتهجير ٣٥ الف يهودي من الهند الى فلسطين المحتلة في غضون العامين القادمين .

وقالت ان هذه الخطة التي اطلق عليها اسم (علي بابا) وهو نفس الاسم الذي اطلق على خطة تهجير اليهود العراقيين الى فلسطين في بداية الخمسينات تأتي ضمن مخطط اسرائيل لتهجير اعداد كبيرة من الجاليات اليهودية في العالم .

ماذا يدور في العالم

بوش يزور سيول

سيول ـ اعلن امس في سيول ان الرئيس الامريكي جورج بوش سيقوم في ٢٦ فبراير القادم بزيارة لكوريا الجنوبية لاجراء محادثات مع الرئيس الكوري الجنوبي روه تاي وو

واوضح متحدث رسمي ان زيارة بوش تاتي تلبية لدعوة من الرئيس الكورى مشيرا الى ان الحكومتين اتفقتا على قيام سفير كوريا في الولايات المتحدة بارك تونج ومساعد بوش لشؤون الامن القومي برنت سكوكروفت باعداد الترتيبات الخاصة بهذه الزيارة .

المعارضة الكورية تدعو لمراجعة العلاقات مع أمريكا

سيول ـ دعا زعيم المعارضة الكورية كيم داي جونج حكومة بلاده الى اجراء مراجعة شاملة وموضوعية للمسائل المعلقة بين كوريا الجنوبية والولايات المتحدة الامريكية .

ونسبت وكالة انباء (يونهاب) الكورية الى الزعيم الكوري قوله ان مراجعة صريحة وبناءة يجب ان تشمل عددا من المسائل المعلقة بين البلدين كسيطرة الولايات المتحدة على تحركات القوات الكورية ووضع اتفاقية القوات الامريكية والاسلحة الذرية الامريكية والمناورات السنوية المشتركة والضغوط الاقتصادية الامريكية على بلاده .

واضاف زعيم حزب (السلام والديمقراطية) الذي يعد اكبر معارض في كوريا الجنوبية في مؤتمر صحفي عقده امس انه سيزور الولايات المتحدة هذا العام لبحث هذه الامور مع الرئيس بوش والمسئولين الامريكيين الاخرين .

هذا ومن جهة اخرى ذكرت اذاعة بيونج يانج الملتقط بثها في طوكيو ان السلطات الكورية الشمالية اعترضت قاربين كوريين جنوبيين صباح امس السبت .

زلزال قوي غرب الاسكا

جولدن (كولورادو) : ضرب زلزال قوي صباح امس جزر (كوماندروكي) الواقعة غرب جزيرة الاسكا . وقال مركز معلومات الزلازل القومي الامريكي ان قوة الزلزال بلغت ٦ر٣ درجة على مقياس ريختر ذي التسع درجات .

واشار الى انه لم ترد على الفور اية معلومات عن وقوع ضحايا او اصابات ولا عن مدى حجم الاضرار المادية التي نتجت عن الزلزال موضحا انه وقع عند نهاية سلسلة جبال اليوتيان التي تمتد لاكثر من ١٤٥٠ كيلو مترا من راس شبه جزيرة الاسكا .

فيما تتصاعد المواجهة والازمات

رباني: موسكو تخلف أسوأ الذكريات اثناء الانسحاب

السوفييت يعترفون بسيطرة المجاهدين على غالبية افغانستان

العواصم ـ الوكالات ـ كتب مراسلان في صحيفة سوفياتسكايا روسيا امس السبت ان القوات الحكومية في نظام كابول تراقب «المراكز الاستراتيجية المهمة» في افغانستان لكن قسما كبيرا من البلاد يبقى بين ايدي المجاهدين الافغان .

واعترفت الصحيفة بالنجاح الذى حققته قوات المجاهدين ولكنها زعمت ان التوازن العسكرى مازال قائما ورسمت الصحيفة لوحة قاتمة عن الوضع في البلاد وخصوصا في ممر سالانغ الذى يربط بين كابول والحدود السوفييتية اضافة الى اسعار المؤن التي ترتفع بشكل مثير في كابول ومدن اخرى .. وقالت الصحيفة ان هذا الوضع يبقى «صعبا ومعقدا وانه يصعب التنبوء بالمستقبل» .

وتقدم الصحافة السوفيتية منذ ايام عدة تحقيقات حول الوضع في افغانستان حيث من المفترض ان ينهى الجيش الاحمر انسحابه من الان وحتى ١٥ شباط/ فبراير .. ومن شأن هذه التحقيقات كما يرى المراقبون ان تحضر الراى العام في الاتحاد السوفيتي .

قصف مكثف

من ناحية اخرى اكد برهان الدين رباني زعيم تحالف المجاهدين الافغان ان السوفييت يقومون بعمليات قصف مكثف بالقنابل للعديد من انحاء افغانستان منذ يوم الاربعاء الماضي .

وقال الزعيم الافغاني الذى كان يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في اسلام اباد امس ان القوافل التى اعدها المجاهدون لنقل المواد الغذائية للمواطنين تعرضت لقصف مدفعي شديد من جانب قوات نظام كابول عند نقطة قريبة من مدينة جلال اباد .

واعرب برهان الدين رباني عن دهشته لقيام السوفييت بتكثيف الحرب ضد المجاهدين وفي وقت اقترب فيه تماما موعد انسحابهم من افغانستان .. وقال انه بدلا من ان يحاول السوفييت عمل شيء طيب للشعب الافغاني نجدهم يغادرون وهم يخلفون وراءهم ذكريات سيئة عنهم .

واضاف انه يبدو ان السوفييت مصممون على استخدام اخر قنبلة موجودة في ترسانتهم العسكرية في افغانستان لتدمير المنازل واكواخ المشردين الافغان .

واشار الى ان عمليات القصف السوفييتي الاخيرة شملت حتى الان مدن «فرخان ـ وارشا ـ سالانج ـ بانجشير .



● طابور الوقود .. صورة قاتمة للازمات المتصاعدة في افغانستان ..

تحقيق الامم المتحدة

هذا وقد طلب برهان الدين رباني من الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار ان يباشر شخصيا تحقيقا بشأن الغارات الجوية السوفياتية في افغانستان .

وصرح رباني خلال مؤتمره الصحافي في اسلام اباد بأن «الطائرات السوفياتية قصفت شمال افغانستان بضراوة لم يسبق لها مثيل وقتلت في الايام الماضية عددا كبيرا من المدنيين الابرياء» .

وقال ان اكثر الاقاليم تعرضا للقصف هي اقاليم بانشير وتاخار وبغلان في شمال كابول .

ومن جهة اخرى اتهم زعيم المقاومة القوات السوفياتية باستخدام قوافل المؤن المرسلة الى كابول التى تعانى من نقص خطير في المنتجات الغذائية والتى يحاصرها المجاهدون باحكام لادخال اسلحة الى العاصمة تتضمن صواريخ «اس اس ١» من طراز سكود» .

واخيرا اكد رباني ان المجاهدين لا يعتزمون الالتقاء مع وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزة خلال زيارته لباكستان في الرابع من شباط/فبراير المقبل .

اعتراف بالصعوبات

وفي موسكو افادت وكالة تاس السوفيتية ان وزير الدفاع السوفيتي الجنرال ديمترى ايازوف غادر كابول امس في ختام زيارة الى العاصمة الافغانية استغرقت يومين اجرى خلالها محادثات مع المسؤولين الافغان .

وكان ايازوف توجه امس الاول الى كابول .. وصرح مسؤول في وزارة الخارجية السوفيتية هو بوريس سيباستيانوف الى وكالة فرانس برس «تعلمون ان هناك في كابول صعوبات ولهذا السبب توجه الوزير اليها .

واكدت تاس انه «تم التاكيد» خلال محادثات ايازوف في كابول على التطابق في وجهات النظر حول انسحاب القوات السوفيتية وحول عدد من المسائل العسكرية والاقتصادية .

واضافت انه تم تسجيل نتائج عملية في هذه المجالات وكذلك تم الاتفاق على الطرق الواجب سلوكها لاعمال لاحقة في المستقبل القريب وعلى المدى البعيد .

مفاوضات «دائرة مستديرة» بين (تضامن) ووراسو

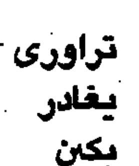
وارسو ـ افاد بيان رسمي اذاعته ليلة امس وكالة الانباء البولندية اثر مناقشة دامت اكثر من عشر ساعات بين وزير الداخلية الجنرال شيسلاف كيشاك ورئيس نقابة (تضامن) المحظورة ليخ فاليسا ان « الطاولة المستديرة » بين الحكومة والمعارضة ستعقد في السادس من فبراير المقبل .

وستبحث « الطاولة المستديرة » في ادخال التعددية النقابية وتشريع نقابة (تضامن) في بولندا ومسائل اخرى لم يذكرها البيان وقد جاء فيه ان لجانا فرعية ستشكل لبحث المسائل الزراعية وتلك الخاصة بالمناجم والقضاء والجمعيات والاعلام والشبيبة .

واعلن فاليسا ردا على اسئلة الصحافيين اثر المناقشات انه « مرتاح للنتائج ولكنه تعب جداً » رافضا بالتالي الادلاء بأى تعليق .

ولم يشر البيان الى وجود اى مسؤول من النقابات الرسمية في عضوية الوفد الحكومي وكان رئيس هذه النقابات اعلن مرارا معارضته للتعدد النقابي .

تراورى يغادر بكين



بكين ـ ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان رئيس منظمة الوحدة الافريقية الرئيس المالى موسى تراورى غادر بكين ليلة امس في ختام زيارة رسمية للصين استغرقت ثلاثة ايام .

وقالت الوكالة ان تراورى اوضح للرئيس الصينى يانغ شانغ كون ان زيارته «شكلت نجاحا» ووصف محادثاته مع القادة الصينيين بانها كانت «مثمرة جدا» . واضاف انه سيبلغ مندوبي منظمة الوحدة بدعم الصين لمنظمتهم وبنتائج زيارته خلال القمة المقبلة للمنظمة المتوقع عقدها في العام الحالى .

وكان تراورى قد التقى امس الاول برجل الصين القوى دينغ شياو بينغ في شنغهاى .

وفي طريق عودته من بكين استقبل طلبة افارقة يدرسون في الصين سلموه وثيقة يعرضون فيها تظلماتهم من السلطات الصينية ويطالبون بتسهيل مغادرتهم الصين حسبما ذكر مصدر دبلوماسي افريقي .

ويطالب نحو ٤٠٠ طالب افريقى بمغادرة الصين بعد الاحداث العنيفة ذات الطابع العرقي التى جرت خلال أعياد الميلاد في (نانكين) بين طلاب صينيين وافارقة .

واشارت الوكالة الصينية الى توقيع اتفاق بين البلدين تمنح الصين بموجبه لمالى قرضا لم تحدد قيمته . ووافقت الصين ايضا على تأجيل دفع اربعة قروض مستحقة كانت بكين قد منحتها لمالى .

هذا وقد وصل موسى تراورى الرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية الى الجزائر أمس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

ومن المقرر أن يجرى الرئيس المالى خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد

قوات الغزو السوفيتية على طريق سالانج الذى يربط كابول بالاراضى السوفيتية

عرفات يدعو لمجلس رئاسة يشرف على اللجنة التنفيذية والحكومة المؤقتة

المنظمة تشيد بدعم دول مجلس التعاون للانتفاضة وتؤكد تصاعدها حتى النصر

ابو ظبى ـ الوكالات ـ قالت مصادر فلسطينية في تونس ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية يفضل تشكيل مجلس رئاسة للاشراف على اللجنة التنفيذية للمنظمة والحكومة المؤقتة المزمع تشكيلها وانه سيطرح تصوره للعلاقة بين الحكومة المؤقتة واللجنة التنفيذية خلال اجتماع اللجنة التنفيذية للمنظمة وقيادة الفصائل الفلسطينية بتونس في منتصف الشهر القادم .

واضافت المصادر في تصريحات نشرتها صحيفة (الاتحاد) الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة امس ان اجتماع تونس سيقرر موضوع الحكومة المؤقتة من حيث الشكل والمهام التي ستوكل اليها وموعد الاعلان عنها في ضوء نتائج الاتصالات التي يجريها عرفات مع الدول الاوروبية والاتحاد السوفيتي .

جواز السفر

وقالت المصادر ان اللجنة التنفيذية للمنظمة ستبحث ايضا في اجتماعها موضوع اصدار جواز السفر الفلسطيني خاصة وأن السيد هايل عبدالحميد عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) يجرى حاليا اتصالات خاصة ومكثفة مع وزراء الداخلية العرب بشأن التسهيلات التى ستقدمها دولهم لحملة هذا الجواز واشارت الى ان هايل عبدالحميد سيرفع تقريرا بنتائج هذه الاتصالات الى اللجنة التنفيذية لاتخاذ قرار نهائي بشأن موعد اصدار جواز السفر .

ـ من جهة اخرى اشاد السيد محمود عباس . عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالدعم المادى الذى تقدمه دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للانتفاضة الشعبية بالارض المحتلة لكى تستمر حتى تحقق اهدافها الوطنية .

وأكد في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية قبل مغادرته ابو ظبى في ساعة مبكرة من صباح امس ان الانتفاضة ستستمر وتتصاعد حتى تحقيق النصر رغم عمليات القمع الوحشية التي ترتكبها قوات جيش الاحتلال مشيرا الى أهمية توحيد الجهد العربي في مواجهة تصعيد تل ابيب لاجراءاتها القمعية وطالب المسؤول الفلسطيني مجددا بعقد قمة عربية عاجلة لاجراء مصالحة بين كافة الاطراف لتحقيق توجه قومي تجاه غطرسة اسرائيل ومن اجل الضغط على امريكا للاسراع بعقد المؤتمر الدولى .

كما طالب امريكا بالتفهم الكامل للحقوق السياسية المشروعة للشعب الفلسطيني والضغط على اسرائيل لوقف عملياتها القمعية ضد الشعب الفلسطيني واكد مجدداً حرص القيادة الفلسطينية على اقامة الكونفدرالية بين دولة فلسطين والاردن الا انه اوضح ضرورة قيام الدولة الفلسطينية المستقلة اولا وانسحاب اسرائيل لكى تكون هذه الكونفدرالية نتيجة للاستفتاء الطبيعي الحر بين الشعبين .

اخبار الخليج والعالم العربي

اللقاء الثاني لممثلى اتحادات الفلاحين المغاربية فى طرابلس

طرابلس ـ ذكرت وكالة الانباء الليبية ان ممثلي اتحاد فلاحي الدول المغاربية ورئيس اتحاد الفلاحين العرب وصلوا ليلة امس الى طرابلس لتبادل الخبرات والتجارب بين التنظيمات الفنية للمغرب الكبير من اجل اعطاء دفع لبناء مغرب عربي كبير .

واشارت الوكالة الى ان الامناء العامين لاتحاد الفلاحين المغاربيين عبدالقادر بن داود (جزائرى) ومحمد ولد سويلم «موريتانيا» واحمد التجاني «المغرب» والامين العام المساعد التونسى محمد الترابس اضافة الى رئيس اتحاد الفلاحين العرب عبدالرحمن التوكليرى ـ اشاروا لدى وصولهم الى اهمية هذه اللقاءات لتبادل الخبرات والتجارب الهادفة الى تحقيق تكامل ووحدة المغرب الكبير في جميع المجالات .

وقالت الوكالة ان هذا اللقاء هو الثانى من نوعه بين هذه المنظمات الزراعية .

بدء اجتماعات اللجنة العليا المصرية ـ الاردنية

القاهرة ـ وصل الى القاهرة امس السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن قادما من عمان في زيارة لمصر تستغرق يومين لرئاسة جانب بلاده في اجتماعات اللجنة العليا المصرية الاردنية المشتركة التي بدأت اعمالها امس .

ويرافق رئيس وزراء الاردن خلال زيارته وفد يضم وزراء النقل والاتصالات .. والعمل .. والطاقة والثروة المعدنية .. والاعلام .. والتعليم العالي .. والسياحة وينضم للوفد وزير الصناعة والتجارة الذي يزور القاهرة حاليا .

وتناقش اللجنة على مدى يومين التوصيات التي أعدتها اللجنة التحضيرية الخاصة بنشاطات وانجازات المشاريع المشتركة ومجالات التعاون في حقول الاقتصاد والتجارة والصحة والزراعة والاعلام والتربية والعلوم والثقافة والعمل والطاقة .. والربط الكهربائي والنقل والاتصالات والتنسيق الصناعي وزيادة حجم التبادل التجاري الذي يصل بين البلدين الى ٣٥٠ مليون دولار .

الترابي ينفي مقايضة القضية الاريترية بالتمرد

الخرطوم ـ نفي الدكتور حسن الترابي وزير الخارجية السوداني ان تكون لدى بلاده نية «لمقايضة المشكلة الاريترية بمشكلة الجنوب السوداني» .. وقال ان السودان في اطار مساعيه لايجاد حل عاجل لهذه المشكلة «لا يملك حق التدخل في شؤون الاخرين ولا التحكم في مصائرهم» .

دعم تعاون المغرب والامارات في مجال الاتصالات

ابوظبي ـ يصل الى ابوظبي اليوم الاحد السيد محمد العنصر وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية المغربي في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستمر ثلاثة ايام بدعوة من السيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات الاماراتي .

ويجري الوزير المغربي خلال الزيارة مباحثات تستهدف دعم وتطوير العلاقات بين المغرب والامارات في مختلف مجالات المواصلات والاتصالات بما يحقق المصلحة المشتركة .

تأجيل زيارة المهدى لمصر الى الخامس من فبراير

القاهرة ـ ذكرت انباء صحفية امس في القاهرة ان الصادق المهدي رئيس وزراء السودان أجل زيارته للقاهرة الى يوم الخامس من فبراير القادم والتي كان مقررا لها اليوم الاول من الشهر نفسه .

وقالت صحيفة (اخبار اليوم) ان رئيس وزراء السودان سيجري خلال زيارته التي تستغرق يومين لقاءات مع الرئيس المصري حسني مبارك حول القضايا التي تهم البلدين خاصة بشأن الجنوب السوداني ودور مصر في الوساطة بين اثيوبيا والسودان وعدد من القضايا الافريقية الاخرى .

كما يجري المهدي لقاء مع الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري يتناول عددا من الاتفاقيات التجارية بين البلدين .

ويذكر ان رئيس الوزراء السوداني قام بزيارة لمصر في اوائل عام ١٩٨٧ م .

الصادق المهدي

مدير اليونسكو يزور الاردن

عمان ـ يصل الى عمان بعد غد ـ الثلاثاء مدير عام المنظمة الدولية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) فيديريكو مايور في زيارة رسمية للاردن تستمر عدة ايام .

وسيجري مايور خلال الزيارة مباحثات مع الملك حسين عاهل الاردن وكبار المسؤولين الاردنيين حول وسائل تنمية وتطوير التعاون بين الاردن ومنظمة اليونيسكو .

كما يطلع المسؤول الدولي على الاوضاع التعليمية في الاراضي الفلسطينية المحتلة وبخاصة في ضوء الانتفاضة وما تتعرض له المؤسسات التعليمية داخل الاراضي المحتلة من انتهاكات وممارسات قمعية على ايدي سلطات الاحتلال الاسرائيلي .

تلميحات من واشنطن الى احتمال وقف المساعدة الاميركية لباكستان

واشنطن ـ ذكرت صحيفة «واشنطن بوست» امس ان باكستان قد تخسر كامل المساعدة الاقتصادية والعسكرية الاميركية لان الادارة لن تستطيع على الارجح ان تؤكد للكونجرس هذا العام ان هذا البلد لايمتلك اسلحة نووية !

وذكرت الصحيفة ان الرئيس الاميركى السابق رونالد ريجان صرح لعدد من اعضاء الكونجرس قبل أن يغادر البيت الابيض بانه سيكون من الصعب على ما يبدو هذا العام «التصديق» لباكستان . وبدون هذا التصديق الذى يتجدد كل عام وفقا للقانون لن تستطيع باكستان تلقى اى مساعدة اقتصادية او عسكرية الى ما بعد السنة المالية الحالية التى تنتهى في ٣٠ سبتمبر القادم .

واشارت الصحيفة الى ان الرئيس جورج بوش مهتم عموما بمسألة انتشار الاسلحة النووية . واضافت ان الكونجرس يؤيد منح باكستان المساعدة بسبب دورها الرئيسى في النزاع الافغاني . وربما غدت أهمية باكستان الاستراتيجية اقل بالنسبة الى الكونجرس بعد انسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .

ثلاثة قتلى في اشتباكات في كراتشي

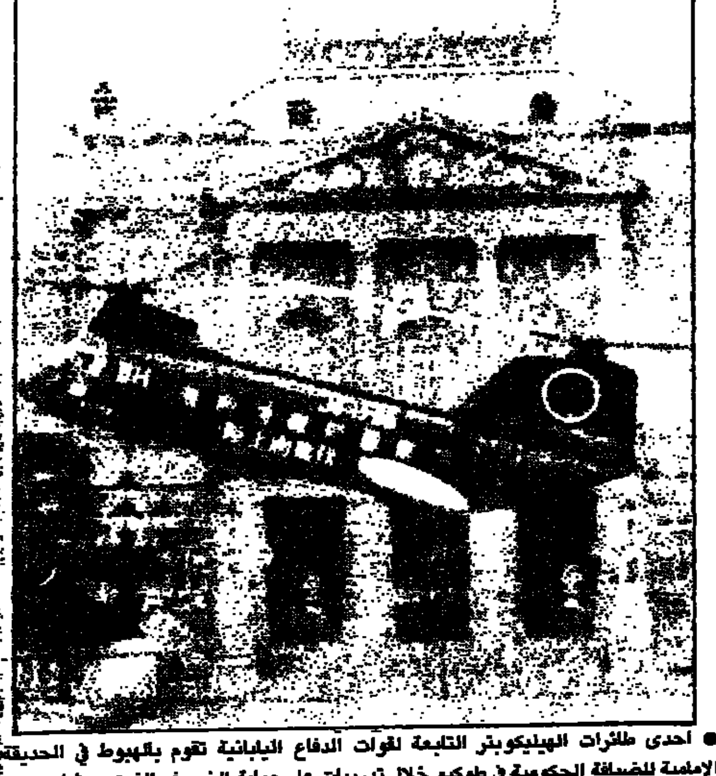
كراتشي ـ علم من مصدر رسمي ان الجيش الباكستاني كلف الحفاظ على النظام في اعقاب اندلاع موجة جديدة من العنف ادى الى سقوط ثلاثة قتلى وجريحين ابان انتخابات فرعية امس في كراتشي (جنوب باكستان) .

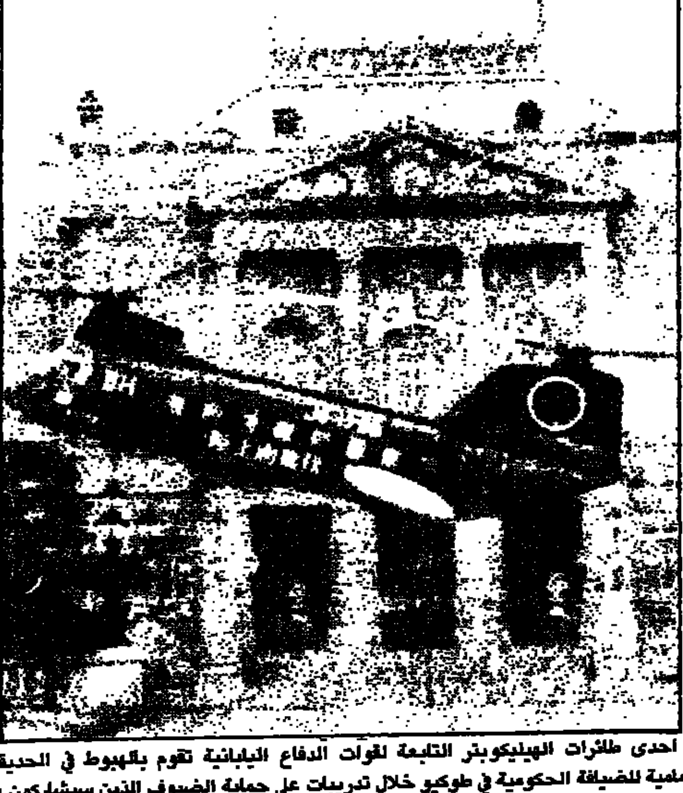
وتهدف الانتخابات الفرعية الى ملء ٢٠ مقعدا شاغرا من بينها ١١ في الجمعية الوطنية وسبعة في الجمعية الاقليمية .

١٠٣ قتلى وجرحى في انتخابات بنجلاديش

دكا ـ افادت معلومات لم تؤكد رسميا في دكا ان ثلاثة اشخاص على الاقل قتلوا واصيب نحو مئة آخرين بجروح في موجة عنف تخللت الانتخابات البلدية التى جرت امس في بنجلاديش .

واوضح مصدر غير رسمي ان شخصين قتلا في كوميلا (الشرق) وآخر في نارسينغدى (قرب العاصمة) عندما اطلقت الشرطة النار لفض اشتباكات بين مجموعات متنافسة . بينما اشار مسؤول كبير في وزارة الداخلية الى سقوط قتيلين (واحد في كل من كل من هاتين المدينتين) قال انهما قتلا خلال اشتباكات بين مجموعات متنافسة إلا أنه نفى ان تكون الشرطة اطلقت النار . وقد علقت الانتخابات في ١٢ مدينة على الاقل بسبب اعمال عنف .





● احدى طائرات الهيليكوبتر التابعة لقوات الدفاع اليابانية تقوم بالهبوط في الحديقة الامامية للضيافة الحكومية في طوكيو خلال تدريبات على حماية الضيوف الذين سيشاركون في تشييع جنازة هيرو هيتو .

«واس ا ب»

اعمال عنف واسعة واشتباكات في البنجاب وجامو وكشمير

شانديجار ـ لقي خمسة من المتطرفين السيخ مصرعهم على ايدي قوات الامن في ولاية البنجاب ليلة امس .

ونقلت وكالة الانباء الهندية عن ك . جيل قائد شرطة البنجاب قوله ان قوات الامن قتلت متطرفاً خلال مواجهة واتضح انه هو المسؤول عن الانفجار الذي وقع في ٢٤ يناير وراح ضحيته ضابط شرطة

وفي مواجهة اخرى قتلت قوات الامن متطرفاً آخر عبر من باكستان الى اقليم امريتسار ليلة امس كما تمكنت من قتل اثنين اخرين في المنطقة نفسها .

وفي اقليم بانيا قتلت قوات الامن المتطرف الخامس .

ومن ناحية اخرى تم امس استدعاء قوات من الجيش الهندي الى مدينة (اورابور) التي تبعد ٦٠ كيلو مترا عن (جامو) حيث اندلعت اعمال عنف واسعة النطاق مرة اخرى في ولاية جامو وكشمير الشمالية .

واطلقت الشرطة اعيرة نارية في الهواء كما فجرت قنابل مسيلة للدموع لتفريق تجمع المتظاهرين اثناء محاولتهم احراق احدى الشاحنات .

ويذكر ان المدينة نفسها شهدت احداث عنف في ١٣ يناير مما اسفر عن مصرع ١١ شخصا

لا اتفاق فى مؤتمر دكار حول النفايات السامة

بكار ـ انتهى المؤتمر الوزارى الافريقى الاوروبي في دكار حول النفايات السامة في وقت متأخر من ليلة امس وسط فشل ظاهر على الرغم من تصريحات الارتياح التى ادلى بها مختلف المشاركين لوسائل الاعلام .

وقد تخلى المشاركون بالفعل عن مشروع «اعلان دكار» الذى كان يتوقع اقراره في ختام اعمال المؤتمر اذ انهم لم يتوصلوا الى التفاهم حول (البند الثالث) المتعلق بضرورة المراقبة الدولية على استيراد وتصدير النفايات السامة .

وقد استبدل مشروع الاعلان ببيان يستعيد روحية القرار حول مسألة النفايات الخطرة الذى اقرته القمة الاخيرة لمنظمة الوحدة الافريقية . ويدعو النص بنوع خاص جميع الدول الى المشاركة في المؤتمر الذى من شأنه ان يسمح بالتفاوض بشأن المعاهدة الدولية حول الرقابة على انتقال النفايات الخطرة عبر الحدود والذى من المتوقع عقده من ٢٠ الى ٢٢ مارس القادم في مدينة (بال) بسويسرا .

ويشير البيان الى أن سويسرا وفرنسا ابدتا استعدادهما لاستقبال مقر سكرتيرية المعاهدة الدولية المقبلة .

سيهانوك يتهم فيتنام بخداع الرأى العام الدولى

بكين ـ اتهم رئيس المقاومة الكمبودية الامير نورودوم سيهانوك فيتنام بالكذب وبانها وعدت بالانسحاب من كمبوديا من الان وحتى سبتمبر المقبل بهدف خداع الرأى العام الدولى فقط .

وصرح الامير سيهانوك في ردود خطية على اسئلة للصحافة الغربية تم تلقيها امس ـ السبت بقوله : «عندما ابلغت موسكو بكين بان القوات الفيتنامية المتبقية التى تحتل بلادى ستنسحب من كمبوديا في سبتمبر ١٩٨٩ علمت ان هانوى تكذب» .

واضاف سيهانوك الذى يقيم حاليا في بكين ان فيتنام متكلب لخداع لرأى العام الدولى وللاستفادة من مساعدات مختلفة من الدول الغنية في العالم الحر وهى مساعدات تحتاج اليها ..

وفي تصريح خطى اخر وصل امس السبت ايضا اكد الملك السابق لكمبوديا انه لايمكن اعتباره مسؤولا عن تجميد الحل السياسى في كمبوديا فقط لانه قرر الانسحاب من المناقشات الدائرة بين الكمبوديين من الآن وحتى الخريف المقبل .

وكان سيهانوك قد أعلن الخميس الماضى انه لن يشارك في المفاوضات حول كمبوديا حتى أكتوبر المقبل . وطلبت منه دول غير شيوعية واخرى من جنوب شرق اسيا اعادة النظر في قراره .

مقتل ضابط واصابة آخر فى ارلنده الشمالية

بلفاست ـ قالت السلطات الامنية في بلفاست ان احد رجال الشرطة قتل واصيب آخر بجروح خطيرة في هجوم استخدمت فيه قنبلة في وقت مبكر من صباح امس في قرية (سليون ميلز) في الجزء الغربي من ايرلندا الشمالية .

ونسبت الاسوشيتدبرس الى المصادر الامنية قولها انه لن تعلن اي مجموعة على الفور مسؤوليتها عن الهجوم الذي وقع بعد منتصف ليلة امس عندما كان ثلاثة من ضباط الشرطة يقومون بدورية في مكان الحادث .

ونقل عن ضابط صحفي قوله ان الهجوم ادى الى نسف سيارة الشرطة ومقتل احد الضباط ونقل لاخر الي المستشفى بعد اصابته بجروح خطيرة .

المغرب ينفي مزاعم «الجيروزاليم بوست»

هدنة البوليساريو تسبق اللقاء الثاني مع العاهل المغربي

الرباط ـ الوكالات : كذب المغرب بشكل قاطع ما بثته احدى وسائل الاعلام عن عزم الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الادلاء خلال الايام المقبلة بما وصف بانه (تصريحات جريئة) للدفع بمسلسل السلام في الشرق الاوسط اذا اعترفت اسرائيل بحق الفلسطينيين في تقرير المصير .

وقالت وكالة الانباء المغربية ان (حكومة المغرب تكذب بشكل قاطع مثل هذه الادعاءات التي لا اساس لها من الصحة) .

واشارت الوكالة الى ان المغرب قد قرر من الآن فصاعدا اتخاذ اجراءات قانونية وادارية في حق أية محطة سمعية او بصرية تبث مثل تلك الاخبار من اجل الحفاظ على مصداقية المغرب .

وكانت صحيفة (جيروزاليم بوست) الاسرائيلية قد نشرت ذلك النبأ الذي نفاه المغرب .

نفي تصريح اخر منسوب لمسؤول مغربي

ومن جهة اخرى نفى متحدث باسم وزارة الشؤون الخارجية في المغرب ان يكون قد ادلى بتصريح رحب فيه بتصريحات ادلى بها احد مسؤولي جبهة البوليساريو .

وذكرت وكالة الانباء المغربية صباح امس ان احدى وكالات الانباء الغربية نسبت الى المتحدث المغربي تصريحا اعرب فيه عن ارتياحه لاعلان المسؤول الصحراوي (عبد العزيز المراكشي) عن هدنة في الصحراء خلال شهر فبراير القادم . واكد المتحدث المغربي انه لم يدل باي تصريح في هذا الخصوص .

البوليساريو تعلن الهدنة من جانب واحد

وذكر المراقبون في الجزائر ان القرار الذي اعلنته امس جبهة البوليساريو بتنفيذ هدنة عسكرية من جانب واحد في فبراير القادم ـ تسبق اللقاء الجديد بين الملك الحسن الثاني والجبهة .

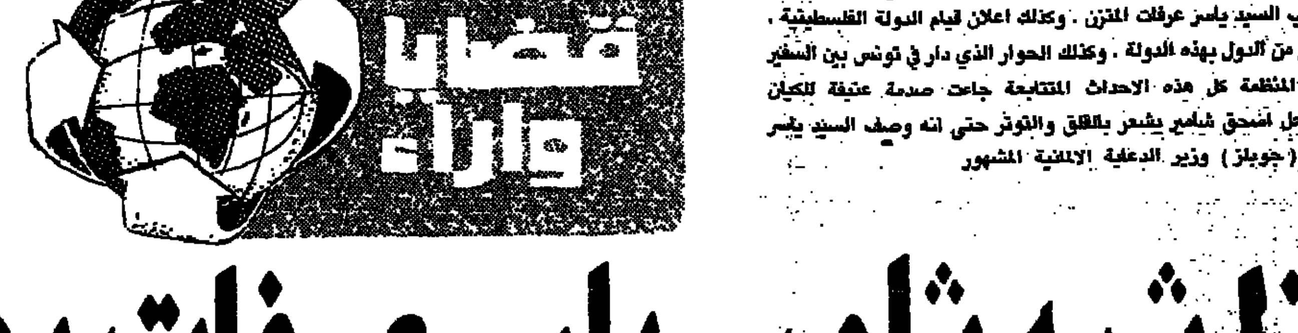
وينص البيان الذي اعلن الهدنة على ان المشاركة الصحراوية في القمة المغاربية المقبلة (بشكل او بآخر) ستحدد خلال اللقاء المقبل بين الملك الحسن الثاني وقادة الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية . وكان الامين العام لجبهة البوليساريو محمد عبد العزيز اعلن بعد ايام من الزيارة الاستطلاعية التي قام بها المبعوث الخاص للامم المتحدة لمخيمات اللاجئين الصحراويين ان لقاءات جديدة متوقعة مع العاهل المغربي .

واشارت وكالة الانباء الجزائرية الرسمية الى (قرب حصول لقاء جديد بين الملك الحسن الثاني وجبهة البوليساريو) لتفسير تأجيل اللقاء بين الرجل الثاني في جبهة البوليساريو بشير مصطفى سيد ورئيس الحكومة الاسبانية فيليب غونزاليس .

مسرح الرأى







بقلم : د. ابراهيم إمام

لا شك ان انتقال الجمعية العمومية للامم المتحدة الى المقر الاوروبي في جنيف من اجل الاستماع الى خطاب السيد ياسر عرفات المتزن . وكذلك اعلان قيام الدولة الفلسطينية ، واعتراف عدد كبير من الدول بهذه الدولة . وكذلك الحوار الذي دار في تونس بين السفير الامريكي وممثل المنظمة كل هذه الاحداث المتتابعة جاءت صدمة عنيفة للكيان الصهيوني مما جعل اسحق شامير يشعر بالقلق والتوتر حتى انه وصف السيد ياسر عرفات بانه مثل (جوبلز) وزير الدعاية الالمانية المشهور

لماذا شبه شامير ياسر عرفات بجوبلز ؟



جوبلز وشامير

ويمكن القول ان ما فعله شامير لا يخرج عن كونه عملية (اسقاط) وهي طريقة معروفة لدى علماء النفس . فعندما يشعر المرء بسمات غير مقبولة للناس ، فإنه يسقط مشاعره على الاخرين ويتهمهم بنفس الاتهامات والعورات التي تكمن في نفسه ، فاللص يحلو له دائما اتهام الاخرين باللصوصية ، والطالب الذي يغش في الامتحان يسقط على الآخرين نقائصه فيقول إنهم غشاشون .

وملف شامير معروف لدى الجميع فهو ارهابي له باع كبير في القتل والتعذيب ، ولا يتورع عن قتل النساء والاطفال وسجله الاسود حافل بالمذابح التي يشيب لها الولدان ، حتى انه كان يقتل اصدقاءه الحميمين اذا ما احجموا عن الانخراط في الجماعات الارهابية والعصابات الصهيونية مثل (شتيرن) و (ارجون زفاى ليومى) و (الهاجانا) وغيرها من العصابات الدموية التي لا تعرف رحمة او تسامحاً .

ومن خلال شخصيته الارهابية وميوله السوداوية وقسوته القطيعة التي تجعله يفاخر بالعمليات العدوانية السافرة ، نجده يصف السيد ياسر عرفات بانه يشبه (جوبلز) وهو بذلك يسقط على الاخرين قسوته الدموية ويصفهم بالإرهاب كما يثير الكراهية في نفوس الغربيين .





● ياسر عرفات ● شامير ● هتلـر

الانتفاضة الباسلة تصيب الدعاية الصهيونية بالشلل

ولكن من هو (جوبلز) هذا الذي تحدث عنه شامير ؟

إنه وزير الدعاية الالماني في عهد هتلر الذي عثرت السلطات الامريكية في برلين على مذكراته التي تغطي الفترة من يناير سنة ١٩٤٢ حتى اخر سنة ١٩٤٣ والتي تبين فضله الكبير في استحداث النظم الدعائية واستخدام وسائل الاعلام العصرية في شن الحروب النفسية .

وقد اوضحت مذكرات (جوبلز) ان الدعاية النازية لها خططها العلمية ، ومناورتها الخداعية . وقوانينها الخاصة فقد اكتشفت الدعاية الالمانية بقيادة جوبلز ان احتشاد الجماهير في حشود ضخمة يهيء امكانات هائلة للتاثير في جموع الناس تاثيرا اقرب ما يكون الى السحر لان الحشود الجماهيرية تتخذ طابعا عاطفيا انفعاليا .

ويذكر هتلر زعيم النازى (وكلمة نازية هي الحروف الاولى من عبارة الحزب الوطني الاشتراكي) ان الشعب المحتشد يكون اقرب الى الانوثة بمعنى ان الجماهير تجد نفسها في حالة من الانوثة بحيث يمكن التاثير فيها والايحاء اليها بسهولة ويسر شديدين .

الحشود المسحورة

فلم يكن غريبا ان يهتم الزعيم الالماني هتلر بالدعاية وان يسند وزارة الدعاية الى (جوبلز) الذي يعتبر من اعظم دعاة الوزراء الالمان . فقد صرح هتلر في حشد هائل في مؤتمر مدينة نورمبرج سنة ١٩٣٦ بعبارة قوية واضحة (لقد اوصلتنا الدعاية الى الحكم . وبالدعاية حافظنا على مراكزنا . وسوف نستطيع ان نغزو العالم كله بدعايتنا) .

وفي كتابه المشهور (كفاحي) اكد هتلر اهمية الحرب النفسية التي كان يشنها (جوبلز) على الدول الحليفة وكان يعتبر الدعاة متخصصين في النفس البشرية ويتضح ذلك من قوله (لسنا في حاجة الى مائة) ومائتين من الانصار الشجعان . ولكن إلى مئات الالوف من المتحمسين الذين يدينون بمثلنا ومذهبنا . ويجب الا نعمل في المجالات السرية وانما نعمل في المجالات العلنية عن طريق القوة الساحقة للجماهير .. ولا يكون ذلك بالخنجر او الحربة او المسدس . وانما تنتصر حركتنا بغزو الشارع فيجب ان نفهم ان الاشتراكية الوطنية (النازية) مثل المركسية يجب ان تسود الشارع كما تسود الدولة .

وبالفعل تعلم هتلر ووزيره جوبلز كيف تحشد الحشود الضخمة والاستعراضات الكبيرة الهائلة . وكذلك قيمة الشعارات والالوان الشعبية الصاخبة . فاتخذ من الصليب المعكوف رمزا لصحوة الحياة . كما تتخذ اسرائيل نجمة داود شعارا لها واهتم بالموسيقى اهتماما كبيرا . وكان هتلر يخطب في جو سلحه من الاضواء والالوان . واصبحت الحشود الشعبية ذات طقوس مدروسه على نحو دقيق بتنظيم محكم تحت اشراف جوبلز .

طقوس الزعامة

فإذا نظرنا الى التنظيم الشعبي الذي كان (جوبلز) يشرف عليه بنفسه وجدنا انه مرسوم بخطة علمية دقيقة ففى الصباح الباكر يحضر الفوج الاول من الافواج الجماهير الاتية من جميع انحاء المانيا . ثم تتقاطر الافواج التي تحمل اعلامها وتصطحب فرقها الموسيقية ويحيي كل وفد جديد الوفود المتحمسة المتجمعة من قبل . كما ترد له التحية .

وفي حوالى الساعة السابعة مساء تصل الشخصيات الكبيرة في الحزب النازي . وتسرى الطقوس والحركات التعبيرية مرة اخرى بين الحاضرين . ثم تبدأ فترة من الهدوء والاسترخاء ويزداد تشوق الجماهير للقاء الزعيم وفي قمة الاشتياق يصل (جوبلز) وزير الدعاية يصحبه (جورنج) وزير الطيران واخيرا وبعد صبر طويل واهتمام كبير يتراءى الزعيم هتلر بنفسه . فتبدأ شعائر طقوسا الحماس المتدفق . وتنشق الهتافات الحناجر ويبدأ الفوهرر (الزعيم) خطابه في تؤدة كأنه يتحسس الطريق الى قلوب الناس ثم تتزايد الحماسة ويهدأ النفس مرة اخرى . ضاحكين للعبارات الساخرة وامام الزعيم ازرار معينة على المنصة يغير بها الوان الاضواء في الميدان . وفقا للخطة النفسية والتدابير الدعائية التي وضعها جوبلز وزير الدعاية وكانها مسرحية .

الدعاية العاطفية

وتصل الموسيقى الى اغوار الحياة النفسية الكافية . وتخلق المشاعر الجماعية غير المحددة . وتتردد الالات الموسيقية القارعة كالطبول والدفوف . ثم يمر حملة المشاعل في الظلام . والنار لها تاثيرها العميق الضارب في اغوار النفس البشرية منذ قديم الأزل وقد تحدث اثاراً انفعالية ضخمة ترد الجماهير الى بدائيتها فيذوب الفرد في الجمهرة . ويفقد كل الضوابط ويتحلل من سيطرة العقل والضمير . وهنا تسرى العدوى بين الجميع . ويصبح الايحاء امراً مؤكدا على النحو الذي رسمه له (جوبلز) فلا يدرك الفرد ذاتيته وينسى تماما شخصيته . ويقع تحت سحر الحشد وسيطرته ويرتكب افعالا ماكان ليرتكبها لو كان بمفرده .

وعندما يمتلك الحشد ذلك الحماس الانفعالى العارم يبدأ الزعيم خطبته فيسرد الاحداث . ويفسر الحقائق . ويذيع الاسرار . وينشر الشائعات . ويكذب شائعات اخرى . ويجد احيانا ويسخر احيانا اخرى . وتصفق الفرق المدربة على التصفيق . وتصفر الفرق المدربة على الصفير . هذه تحيى الزعيم . وتلك تهزأ من العدو . وتبدو الحياة بسيطة كل البساطة . فيها الأسود والابيض . والخير والشر . والأوفياء والخونة . والاصدقاء والاعداء . والشرفاء واللصوص . كل شيء مطلق ولا يوجد وسط ابداً فالالمان دائما على حق والأعداء دائما على باطل . وكباش الفداء يختارون وفقا للظروف من بين اليهود والشيوعيين والاشتراكيين والامريكيين والانجليز وغيرهم .

الحشود المستسلمة

ولا شك ان جهود جوبلز الدعائية قد احدثت ردود فعل عميقة في نفوس الشعب الالماني والشعوب الاوروبية ايضا واصبح الصليب المعقوف رمزا للقوة العظيمة التي لا تبارى . وقد شرح الكاتب الروسى (تشاخوتين) ان منطق الدعاية الالمانية كان يسرى في نفوس الناس وقلوبهم على النحو التالي هتلر هو القوة . وهو القوة الحقيقية . وما دام كل الناس معه فلابد ان اكون ايضا معه اذا كنت راغبا في الحياة . والانضمام الى الحضارة الارية التي ترفع الانسان الى ارفع المستويات وقد كانت دعاية (جوبلز) ناجحة تماما في السنوات الاولى لقيام النازية . لان الانتصارات الالمانية كانت متضافرة ومؤدية الى تصديق الدعاية . ولا سيما انها دعاية موجهة الى اللاشعور بالدرجة الاولى . وقد عجب الناس اشد العجب من قوة هذه الدعاية التي تلمس شغاف القلوب . وقيل ان هناك دراسات فسيولوجية حول الدعاية . حتى ان بعض المتناقضات والعادات غير المعقولة كانت تهيمن على الاداء الدعائي .

فقد دهش المراقبون والمحللون العلميون منظر المستمعين الى خطب هتلر وقد تجمدوا على كراسيهم في شبه غيبوبة . وكانه السحر او التنويم المغناطيسى . والتاثير في الجهاز العصبي من خلال الاحساس بالرعب تارة والحماس تارة اخرى .

ولا شك ان عبارة شامير التي قالها اخيرا وشبه فيها السيد ياسر عرفات بجوبلز تحتوى على جميع الدلالات التي عانت منها اوروبا وامريكا . لأن الناس كانوا تحت ضغط الدعاية الالمانية في حالة من الاستسلام كالتنويم المغناطيسي . كما كانوا فاقدي الارادة . وبمعنى اخر يريد شامير ان يقول للاوروبيين احذروا من ياسر عرفات لانه يسحركم كما سحركم (جوبلز) من قبل .

توظيف الاخبار

وقد استخدم جوبلز الخبر الاعلامى بطريقة فذة لأنها منهجية علمية وظيفية . بمعنى انه كان يوظف الاخبار توظيفا منهجيا كوسيلة للدعاية وتوجيه الافكار فالاخبار بالنسبة لجوبلز بمثابة المادة الخام التي يتناولها بمهارة ليكسبها دلالات معنية تخدم وجهة نظره وفي راى جوبلز ان التكرار عامل هام لشحن الدعاية بالمعاني التي يريد ان يوصلها الى الجمهور . وفي هذا الصدد قال (جوبلز) إن الكنيسة الكاثوليكية قد استطاعت البقاء نحو الفى عام بفضل التكرار شريطة ان يكون التكرار غير ممل للناس كما كان يعد لكل جمهور من جماهير المستمعين المواد الاعلامية المناسبة لها من حيث المكان والزمان ومختلف العقليات وبطبيعة الحال ان شامير ماكان لينظر الى تلك الدعايات الناجحة . وانما كان يقصد ان (جوبلز) قد اشتهر باستخدام الاخبار الكاذبة ويوظفها بلا حياء كوسيلة لاغتصاب العقول وتلوين الافكار واستمالة الجماهير كما كان يستخدم الاثارة في سرد الاخبار وعرضها على الناس

وعندما كانت المانيا قوية تجتاح اوروبا . كان الناس يصدقون دعاية جوبلز . ولكن بعد تراجع الالمان ثم هزيمتهم صار الناس لا يصدقون الانباء التي يروجها (جوبلز) واخذوا يبحثون عن مصادر اخرى لاستقاء الانباء . بعد ان فقدت النازية مصداقيتها

الصهيونية والنازية

ولعل السر في اجتياح دعاية جوبلز معظم الدول الاوربية والامريكية انها كانت تنساب الى القلوب فهى دعاية عاطفية اكثر منها فكرية او عقلانية وهى دعاية موجهة الى الغرائز ولا سيما الخوف والامل . الخوف من الحرب والامل في المستقبل ومن الغريب ان الدعاية الصهيونية تقوم على نفس هذه الاسس والمبادىء وقد كان جوبلز يقول إن الدعاية ينبغى ان تكون بسيطة حتى تستطيع كافة الطبقات استيعابها فالدعاية التي توجه الى القلوب والعواطف والحواس لها تاثير عميق شريطة الا يكتشف الجمهور كذبها وتسير الدعاية الصهيونية على نفس الدرب .

وهكذا كان (جوبلز) يؤمن بضرورة الرقابة على الصحف بنفس الطريقة التي يسير عليها الاعلام الصهيوني ايضا اذا ان الرقابة على الصحافة الاسرائيلية غاية في التزمت والدقة على نحو ما فعل (جوبلز) الذي يقول (اليس من واجب الدولة ان تراقب الصحافة نظرا لتاثيرها القوى على الجمهور ؟ إن حرية الصحافة شيء جميل ولكن هذه الحرية تصبح عاملا من عوامل الفساد اذا لم تمارس في الحدود التي ترسمها مصلحة الدولة والامة)

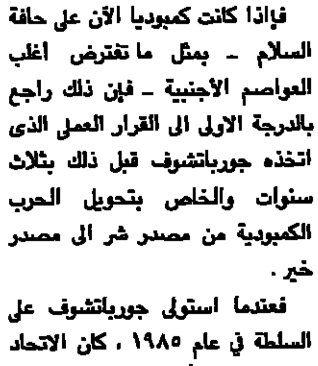
وقد كان (جوبلز) يؤمن ان المعلومات التي تصل اليها اجهزة الاستخبارات المختلفة تصلح ان تكون مادة مثيرة للدعاية لانها تعطى الاسس اللازمة للحرب النفسية وقد كانت الطلعات الجوية في الحرب العالمية ذات قيمة دعائية اكثر منها عسكرية كما تفعل القوات الاسرائيلية الان من هجمات جوية للارهاب والتخويف في جنوب لبنان وبيروت وصور وصيدا وغيرها .

وقد كان جوبلز يصنع الاخبار ويزرعها في اجهزة اعلام الدول الصديقة والمحايدة وقد لجا الى شراء بعض دور السينما ودور النشر والصحف من اجل التحكم فيها . وهكذا تفعل اسرائيل للسيطرة على الصحافة والاذاعة ووكالات الانباء على المستوى العالمى . ويذكر في هذا المقام اليهودي (ميرودخ) الذي يشترى الصحف ويوجهها توجيها مواليا للصهيونية في بريطانيا وامريكا وكندا وغيرها وقد كان (جوبلز) يستخدم المواد الدعائية للعدو من اجل تهوين هيبته وتقليل احترامه ولذلك فانه لجا الى تمشيط اذاعات العدو وصحفه وبلاغاته الرسمية بحثا عن الكلمات التي يمكن استخدامها في تعزيز حملاته الدعائية لا لغرض الدفاع او الرد على مايقوله الاعداء بل من اجل ضرب العدو بدعايته الذاتية وتدمير معنوياته والتاثير على الراي العام عن طريق اجراء مقارنات بين ما تردده اجهزة الاعلام وما يحدث في الواقع ومن الاساليب الدعائية المهمة ربط الدعاية والاعلام بالاوضاع العسكرية والسياسية والاقتصادية وهذا ما تفعله اسرائيل فقد تزامن اغتيال ابو جهاد في تونس مع حملة اعلامية مركزة كما تزامن ضرب المفاعل الذري العراقي مع حملة اخرى مخططة وكذلك كان اجتياح لبنان سنة ١٩٨٢ مرتبطا بحملات دعائية مركزة ولكنها لم تفلح واصابها الفشل

ونستطيع هنا ان نقارن بين جوبلز وشامير لان الدعاية بدون عمل ايجابي تصبح فاشلة كل الفشل حتى ان (جوبلز) قال ان المانيا بحاجة الى نصر اخر لتعزيز دعايته ولا شك ان نجاح الانتفاضة في الضفة الغربية وقطاع غزة قد اصابت شامير في الصميم واصبحت الدعاية الصهيونية في وضع دفاعي امام الراى العام العالم .

الانفراج الدولى يعجل بحل المشكلة الكمبودية

●● كانت طروحات ميخائيل جورباتشوف في مجال نزع السلاح وعلاقات الشرق بالغرب على درجة كبيرة من البراعة بحيث شدت إليها انظار العالم اجمع وغطت في ذات الوقت على واحدة من ابرز نجاحات وإنجازات الزعيم السوفيتي في العام الماضي ـ الا وهى تهيئة إجماع دولى على وجوب إحلال السلام في كمبوديا .



فإذا كانت كمبوديا الآن على حافة السلام ـ بمثل ما تفترض اغلب العواصم الأجنبية ـ فإن ذلك راجع بالدرجة الاولى الى القرار العملى الذى اتخذه جورباتشوف قبل ذلك بثلاث سنوات والخاص بتحويل الحرب الكمبودية من مصدر شر الى مصدر خير .

فعندما استولى جورباتشوف على السلطة في عام ١٩٨٥ ، كان الاتحاد السوفيتي بمثابة «ديناصور» شؤون جنوب شرق أسيا . وكان الدبلوماسيون السوفييت يغلب عليهم طابع الجدية والتزمت شأنهم في ذلك شأن السياسة السوفيتية . وكان هؤلاء الدبلوماسيون السوفييت أشد ما يكونون حماسا للاحتلال الفيتنامى لكمبوديا . إلا ان جورباتشوف إرتأى وجوب تغيير ذلك كله .

ففي خطابه الذى القاه في «فلاديفوستوك» في يوليو عام ١٩٨٦ ، طرح تصورا تفصيليا لخفض حدة التوترات في أسيا . وكان جورباتشوف يتحدث كزعيم على قناعة تامة بأن إحلال السلام هو السبيل الوحيد المتاح امام الإتحاد السوفيتى ليتمكن من التخلص من اعبائه في آسيا بل وليستفيد من الرخاء الآسيوى .

٣ أطراف

وكانت الحرب الكمبودية هى اعنف حرب تدور رحاها في آسيا . وجادل جورباتشوف قائلا في خطابه : «ان أى خير لآسيا هو خير لكمبوديا» .

وامكن استخدام مسألة كمبوديا لتكون ذريعة للتفاوض بشأن تحسين العلاقات بين جميع الدول المعنية ـ وخصوصا الدول الشيوعية الثلاث التى كانت خلافاتها العقائدية قد صبت النار على مابينها من عداء الهبته عبر الحقب الثلاث الماضية .

أما الدول الثلاث المعنية فهى : الصين والاتحاد السوفيتى وفيتنام . وبالنسبة لكمبوديا قال جورباتشوف ببساطة : «إن الشيء الكثير يتوقف على تطبيع العلاقات الصينية ـ الفيتنامية» .

وبطبيعة الحال كانت العلاقات الصينية ـ الفيتنامية معقدة ، وحرجة ولكن هل كان ينبغى على الكمبوديين الانتظار حتى يقوم الثلاثة الشيوعيون المختلفون بتصفية خلافاتهم ؟

ويجيب جورباتشوف على هذا السؤال بـ «نعم» على اساس ان كمبوديا هى احدى الطرق الرئيسية المؤدية الى تحقيق التقارب الشيوعى .

وواصل جورباتشوف تلك المهمة الصعبة متسلحا بالصبر والحرص .

واستطاع ان يقنع الفيتناميين في هدوء بسحب قواتهم من كمبوديا وبالتخلى عن حلمهم في اقامة كتلة «هندية صينية» .

وكان من المنتظر ان تكون اجراءات سحب القوات علنية بالقدر الكافى من اجل اقناع العالم بالنوايا الجديدة لفيتنام . وفي اطار تلك المهمة ، تم ايفاد وزير الخارجية السوفييتى شيفرنادزه الى كل من اليابان وتايلند واندونيسيا واستراليا ثم الى فيتنام بعد ذلك .

الخطوة السوفيتية

وقد استطاع السوفييت حسم مشكلتين من مشكلات الصين . تمثل حسم المشكلة الاولى بقيام السوفييت بسحب عشرة آلاف جندى من منغوليا بدون أن يطالبوا بأى شيء في المقابل . ثم اثاروا ذهول العالم بأسره من خلال البدء في سحب قواتهم من افغانستان .

واضحت كمبوديا الآن بؤرة التركيز واعلن رئيس وزرائها هان صن ، المدعوم من جانب فيتنام ومن موسكو ـ عن عزمه على الاجتماع مع خصمه الامير نوردوم سيهانوك من أجل بحث السبل الكفيلة بحسم المشكلة الكمبودية . ومن موسكو ايضا ، اعلنت فيتنام مرارا بأنها تستهدف من وراء سحب قواتها تشجيع الجانب الآخر على تقديم تنازلات في المقابل .

ومن جانبهم قام السوفيت ببحث المشكلة الكمبودية مع كافة القوى التى لها أى نوع من الارتباط بالحرب ايمانا منهم بوجوب اشراك الجميع في عملية تحقيق السلام في كمبوديا .

وفي هذا الخصوص بحث الزعيم السوفييتى المشكلة الكمبودية مع رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر وكذلك مع الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران وعلاوة على ذلك بحث الروس المشكلة الكمبودية مع الامريكيين من خلال مباحثات خاصة اجريت في باريس .

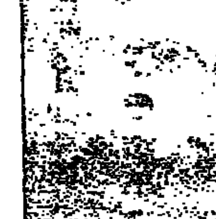
وهاهى موسكو تجنى في الوقت الحاضر ثمار جهودها ، حتى من قبل التوصل الى اتفاق نهائى بشأن كمبوديا .

وفي بكين اجتمع الصينيون مع الفيتناميين .

ومن المقرر عقد اجتماع بين الزعيم السوفيتى جورباتشوف والزعيم الصينى دنج شياو بنج ، وكانت تايلند ـ وهى اكثر دول جنوب شرق أسيا تعرضا للخطر المباشر من جراء الحرب الكمبودية ـ قد اتفقت مع فيتنام مؤخرا على تسوية اغلب الخلافات القائمة فيما بينهما ، من خلال الزيارات المتبادلة بين قادة البلدين .

ويتوقف الامر الآن على الاطراف الكمبودية التى ستجتمع في اندونيسيا في اواخر الشهر القادم مع فيتنام وكذا مع الدول الاعضاء في رابطة جنوب شرق أسيا ، من أجل ملء الفراغات المتبقية .

ولذلك يمكن القول عموما انه بفضل رؤية ومثابرة الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف . سوف يكون من الصعب على الكمبوديين القاء المسئولية على الاجانب في حالة انسداد الطريق الموصل الى السلام .



● دنج ستاوبنج



● هون صن



● سيهانوك

العالم مدين للعرب .. لكنه يجحد دورهم !

الدكتور اسامة عانوتي

في سنة ١٩٦٤ م ، وبداع لا اعرفه ، قررت ان اؤلف «تاريخ العلوم عند العرب» . ربما كان من الاسباب ان الموضوعات الادبية يتفق لها غير باحث واحد . ولكن الموضوعات العلمية عن العرب ، كانت مجهولة تقريبا . وربما نبه في نفسى هذا الشعور ما وقعت عليه مصادفة في بعض الكتب الاجنبية والعربية عن هذا الجانب الفكرى المغمور . فتساءلت لماذا لا اعدل عن الكتابة عن المتنبي ، مع انني لم افعل . فالمتنبي لايكاد يكون هناك جانب لم يتناوله المرء فيه ، وقس على ذلك .

واتفق ان كنت اقرأ ابحاثا تتعلق بشخصيتين عربيتين ينسب اليهما معا اختراع رقاص الساعة . وكانت هذه البداية . فوضعت دراسة متواضعة في هذا الموضوع . وفي اثناء ذلك تسنى لي ان اقف على كنوز من الحقائق المتعلقة بهذا الجانب عند العرب . فرحت أضع البحث بعد البحث حتى تأتي من ذلك كتاب «روائع من التراث العربي» ، ثم «كنوز من الفكر العربي» ، وقد استبحت هاتين التسميتين صفة للنتاج لا لعملي بطبيعة الحال .

في أيام المامون بدا تشجيع الترجمة ، وصار النقل في مجالات مختلفة . لكن ذلك كان لمرحلة معينة ، وما تأثرت مرحلة الابتكار فيما بعد ابدا بالوقوف عند النقل والترجمة . أى تجد عند علماء الطب العرب من كان يتعاطى التشريح ولكن سرا . او على نطاق ضيق ، لانه كان نوعا من التحنث من التشريح . فاما انهم شرحوا ولم يصرحوا بذلك ، واما انهم التمسوا ذلك في كتب ، وهو يدل في كل حال على اتجاه علمى صحيح . فالعطاء العربى العلمي الذى اشتمل على جهود علماء كبار مثل ابن سينا والرازى .. كان عطاء ابتكاريا ، ويوم كانت الكلمة للعرب ، كان هذا العلم يشع ضوءه ويلتمس ترجمة في مثل الاندلس . وكما هو معروف فان القوة السياسية مدعاة الى القوة الفكرية او الى بسط النفوذ الفكرى . مثلا . لو التمست . حاليا نشرة الرصد الجوى في مطار بيروت . فانك تجدها مدونة باللغة الانكليزية ذلك ان لغة العلم اليوم ، تكاد تكون اللغة الانكليزية وحدها . وقيل لي ان بعض مواد الحقوق في جامعة القاهرة في وقت من الاوقات كانت بكتب فرنسية . فالنفوذ السياسى للامة يمكنها من ان تبسط به نشاطها الفكرى والثقافي . ويكفي ان احيلكم على مدخل «مقدمة لتاريخ العلوم» لسارتون ، وهو موسوعة من خمسة اجزاء يعرض الى العلوم في كل عهود الانسانية . وبعض هذه العصور سماها بأسماء البارزين من العلماء العرب والمسلمين . فبدل ان يقول القرن الثاني عشر مثلا يقول عصر فلان . وسارتون قضى شطرا كبيرا من حياته يعد هذا الكتاب ، وفي بعض اجزاء من المقدمة يقول : «كانت العربية ، من النصف الثاني للقرن الثامن الى اخر القرن الحادى عشر اللغة العلمية والمتقدمة للجنس البشرى» .

هذا الاثر الابتكارى امتد حتى بعد زوال الغلبة العربية . لان الاثار الحضارية لا تزول بالسرعة التي تزول بها الآثار السياسية . الانقلاب العسكرى يغير حكومة لكنه لا يلغى الاثر الفكرى . في الموسيقى مثلا لا نستطيع ان نحذف ما ادخل عليها من أمم اخرى ، واليوم في الموسيقى الكلاسيكية يوجد ما يعبر عن تمجيد دخول نابليون لاحدى المدن .. ان العالم مدين الى العرب ولا يدهشنا أن يجحد دورهم ، لانه يظهر ان هناك تقليدا في سلب العرب محاسنهم ومكارمهم ومآثرهم . وما أصدق كلمة الامام علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) : «اذا اقبلت الدنيا على احد اعارته محاسن سواه . واذا ادبرت عن احد سلبته محاسن نفسه» .

اما الاسباب فهي نفسها التي يتعلل بها بعض الغربيين ومن تابعهم ، سببا لركود الفكر العربي . فالعربي حينما استقر نفسيا بالاسلام (علميا وثقافيا ..) استطاع ان يستجيب الى حوافز عقله الجبار فاعطى ما اعطى . وكذلك أبدى العرب العجب العجاب من النهم العلمي والتسامح الفكرى . فنهلوا من كل منهل اتفق لهم . وحسبك ماشاع وذاع من اعجابهم بالمعلم الاول ارسطو ـ كما سموه ـ وتشبيها به لقب الفارابي بالمعلم الثاني . وهارون الرشيد نفسه دعا وهو على جبل عرفات بالخير لطبيبه ابن بختيشوع السرياني المسيحى . فلما عوتب في ذلك قال : اليس في صلاح بدني صلاح الرعية . فقالوا : بلى . قال : ان صلاح بدنى بصلاح ابن بختيشوع .

والامثلة كثيرة وانما ذكرنا بمثلين قريبى التناول . أى انني اريد القول . ان العرب لم يتوقفوا عند حد الاطلاع . بل كانوا يدفعون للمترجم زنة ما يترجمه ذهبا . وبالطبع كانت الاوراق المستعملة تزن اكثر من تلك التى نتناولها اليوم ، وهذا لم يحصل في التاريخ كله .

تشجيع الادباء لم يكن كيفما اتفق ، بل كان نابعا عن اعجاب وتذوق لما يسمعه . فالتفتح والتسامح وحسن الاستفادة من المادة التى يتناولها الشخص . كانت من السمات القائمة . ولا يتوهمن القارىء ان كل فرد عربى كان على هذا النحو . فالقضايا الفكرية ليست مطروحة بين ايدى الناس جميعها .

مدار الزمن

مخدوعة !

تعيسة هي هذه المرأة .. مسكينة .. مخدوعة .. قالوا لها أنت شاعرة فصدقت ..

قالوا لها أنت مبدعة فبكت ..

قالوا لها أنت كاتبة عظيمة فانتشت .

قالوا لها انت قادمة من قهر الزمان .. وانسدال الحجاب .. وهجير الصحراء .

لذلك أنت جريئة وشجاعة ولؤلؤة ثمينة .. لن نفرط فيها أبدا .. اكتبي ولا تخافي .. اكتبي ماتشائين .

اذا كان هذيانا فهو من عيون الشعر .. واذا كان ابتذالا فهو من قمة الابداع ..

واذا كان خروجا على القيم والعقائد فهو قمة الجرأة والشجاعة .. فرشوا لها الارض حريرا .. ولكنها انزلقت .. دسوا لها السم في العسل .. حسبته عسلا فعلا .. شربته سما .. وتقيأت سما .. وتحدثت سما .. وتنفست سما .

عندما قالوا لها ان الحجاب تخلف ، استسلمت .. وعندما قالوا لها ان طريق التفرنج هو طريق الحياة صدقت هذه الاكذوبة .

إنني أرثي لها .. أحزن عليها .. اشفق بها .. فهي أو من خدعوها لايستطيعون ان يطفئوا نور الله .. لايستطيعون ان يسرقوا الاعتزاز بهذا الدين من النفوس .

المرأة المسلمة واعية اليوم .. مدركة لخداع المبطلين .. تعرف الذين اجريت لهم عمليات غسيل بالمخ في لحن القول .. تعرف المرأة التعيسة التى يحرضها المبطلون .. ويخدعونها ببهرج القول .. وسراب الشهرة .. وكذب المستقبل المظلم .

ولو ثابت وعادت ورأت لكان خيرا لها .

فيا ايتها اليائسة إرجعي .. ايتها التعيسة لاتصدقي المرجفين .

ايتها المخدوعة لا تعتزي بعزلة الفكر .

إن امرأة تنفصل من تعاليم دينها .. واخلاقها وتميزها الاسلامي .. إمرأة تائهة .. سيجرفها الزمن الى مكان سحيق .

محمد الدريس

■ الأمير سعود بن عبدالمحسن يفتتح الندوة السعودية الاولى لعلوم الأرض

توسيع وتنويع قاعدة الدخل القومي وتشجيع الاستكشافات المعدنية
د/عبيد: تشجيع البحث العلمي لايجاد الحلول لمتطلبات التنمية

■■ جدة – سعد القرشي

افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة صباح امس السبت الندوة السعودية الاولى لعلوم الارض وذلك بقاعة الاجتماعات الكبرى بمبنى الاقتصاد الاسلامي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ..

وحضر حفل الافتتاح معالي مدير الجامعة الدكتور رضا محمد سعيد عبيد ووكلاء الجامعة وعمداء الكليات وعدد من المسئولين بالجامعة والمشاركين في الندوة ..

تنمية الكفاءات السعودية

وقد بدء الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى عميد كلية علوم الارض ورئيس اللجنة المنظمة الدكتور عبدالعزيز عبدالملك رادين كلمة رحب فيها بسمو الامير سعود بن عبدالمحسن والحضور واوضح ان كلية علوم الارض حملت على عاتقها مسئولية تنمية وتطوير الكفاءات السعودية في مختلف تخصصات علوم الارض مشيرا الى ان الكلية كان لها السبق في منح أول درجة دكتوراة في العلوم ..

وذكر الدكتور رادين ان اربعمائة وخمسين باحثا يشتركون في هذه الندوة التي تهدف الى توحيد الجهود وتدارس المعوقات التي قد تعترض مسيرة علوم الارض والمهتمين بها ..

تنمية الثروات المعدنية

بعد ذلك القى معالي مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور رضا عبيد كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن وشكره على رعايته هذه الندوة ، واشار في كلمته الى اهمية علوم الارض في المملكة لما تتميز به من وفرة وكثرة في مصادرها وثرواتها الطبيعية .

واكد د/عبيد على ضرورة تنمية الثروات المعدنية وتشجيع استكشافها واستثمارها مشيرا الى ان خطة التنمية الخامسة قد ركزت اهدافها على هذا المجال والاستمرار في استحداث تغيير حقيقي في البنية الاقتصادية في المملكة وذلك بالتحول المستمر في تنويع القاعدة الانتاجية .

ومضى مدير الجامعة يقول ان دور الجامعة لا يقتصر على توفير الدراسات الاكاديمية وانما يشمل ايضا تشجيع البحث العلمي والاسهام في الدراسات العلمية لايجاد الحلول العلمية لمتطلبات التنمية ..

مواكبة اهتمامات الدولة

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة كلمة عبر فيها عن سروره بمشاركته جامعة الملك عبدالعزيز بجدة في هذه الندوة وقال سموه . ان هذه الجامعة العريقة ما فتئت تقيم المؤتمرات والندوات بغية تحقيق رسالة الجامعات في اثراء البحث العلمي وتيسير التعليم والمساهمة في خدمة المجتمع وتحقيق اهداف الدولة المختلفة في خططها التنموية الطموحة .

واوضح سمو الامير سعود بن عبدالمحسن ان هذه الندوة دلالة بارزة على اهتمام الجامعة بالمشاركة الفعالة في مواكبة اهتمامات الدولة في استغلال ثرواتها الطبيعية التي حباها الله بها وتوظيفها في بناء الوطن ورفاهية المواطن والقيام بالمسؤولية كدولة لها مكانتها في المحيط العالمي ..

واكد سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة ان الندوة السعودية الاولى لعلوم الارض لها اهمية كبرى وجاءت في وقتها المناسب لانها تخدم تطلعات وتوجيهات حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وتحقق آماله حفظه الله في توسيع وتنويع قاعدة الدخل القومي وذلك باعادة هيكل صناعة النفط والنظر في نظام التعدين في المملكة ودعمه ليكون اكثر فاعلية وكذلك تشجيع الاستكشافات المعدنية التي اخذت تحقق مردودا يبشر بالخير اضافة الى تنمية الموارد المائية ..

أهمية متميزة للمملكة

واشار صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة الى ان المملكة تكاد تكون من الدول الفريدة بين شقيقاتها الدول العربية والاسلامية التي اكتسبت اهمية متميزة بما تحويه اراضيها الشاسعة الواسعة من ثروات نفطية وتعدينية ومائية موضحا سموه أن كلية علوم الارض بالجامعة تولي اهمية بالغة لهذا الجانب الهام من الثروات الوطنية عن طريق اعداد افضل الدراسات والاساليب العلمية لتحقيق مكاسب عظيمة وهائلة .

وعبر سموه في نهاية كلمته عن امله في ان يتوصل العلماء والباحثون الى نتائج ايجابية وتوصيات عملية هادفة لتعزيز فعالية العمل في مجالات علوم الارض وتحقيق طموحات وامل الدولة في علمائها وجامعاتها وباحثيها .

ثم قدم مدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور رضا عبيد درع كلية علوم الارض هدية لسمو الامير سعود بن عبدالمحسن ثم قام سموه بعد ذلك بافتتاح متحف كلية علوم الارض الذي يحتوي على اكثر من ٢٥٠٠ عينة تحتوي على صخور ومعادن وحفريات ومجسمات ونماذج لحيوانات منقرضة وبعض عينات الصخور الموجودة في مناطق المملكة وطرق الاستكشافات والاستفادة الاقتصادية منها .

قائد قوات الدفاع الماليزى يزور قاعدة الملك فيصل البحرية

● جدة – واس – قام صباح امس قائد قوات الدفاع الماليزى الفريق تنسرى هاشم محمد على والوفد المرافق له الذى يزور المملكة حاليا بزيارة لقاعدة الملك فيصل البحرية بالمنطقة الغربية .

وكان في استقباله لدى وصوله قائد القاعدة العميد بحرى ركن محمد بن عبدالله العجلان وكبار الضباط بالقاعدة .

وفور وصوله استمع الى ايجاز عن مهام القاعدة ثم قام الضيف يرافقه قائد القاعدة بجولة ميدانية شملت عددا من مرافق القاعدة بعد ذلك زار المسئول الماليزى احدى سفن خادم الحرمين الشريفين .

كما قام المسئول الماليزى بعد ذلك بزيارة لمركز الصيانة والامداد الفنى لقوات الدفاع الجوى بالمنطقة الغربية حيث كان في استقباله مساعد قائد المنطقة الغربية اللواء صالح الهديان وقائد مركز الصيانة والامداد الفنى بالنيابة العقيد مهندس ركن ناهس بن فارس الحمدى وكبار الضباط .

وقدم للمسئول الماليزى والوفد المرافق له شرحا موجزا عن المهام التى يضطلع بها مركز الصيانة والامداد الفنى . ثم قام الجميع بجولة على عدد من المرافق المختلفة في المركز .

وسجل الفريق تنسرى هاشم محمد على في ختام الزيارتين كلمتين في سجل الزيارات اعرب فيهما عن اعجابه الشديد بما شاهده من تطور وتقدم في هذين الصرحين من صروح القوات المسلحة .

وتم في ختام الزيارتين تبادل الهدايا التذكارية .

نصيف يشكر امين عام مجلس المنظمات الاسلامية بالاردن

مكة المكرمة – نزار بنجابي

وجه معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف رسالة شكر جوابية لسعادة الاستاذ عبداللطيف الصبيحي امين عام مجلس المنظمات الاسلامية بالاردن على ما بعثه من تقرير تضمن محضر جلسة المجلس التى انعقدت مؤخرا عن الانتفاضة الاسلامية في فلسطين وصورة الرسالة الموجهة الى حكام العراق وايران عن الاسرى لدى الطرفين .

واثنى معاليه على هذه الهمة العالية والغيرة الطيبة على مصالح المسلمين سائلا المولى جلت قدرته ان يوفق الجميع لما فيه خير الاسلام والمسلمين .

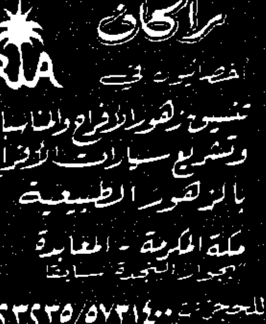
الحاسب الآلي بمكتبة الحرم المكي الشريف

مكة المكرمة – واس

قامت مكتب الحرم المكي الشريف حديثا بادخال خدمات الحاسب الالي بهدف تطوير خدمات المكتبة وسرعة الانجاز حيث سيتم برمجة اعمال المكتبة في الحاسب الآلي وعناوين الكتب وتواريخها .

اوضح ذلك مدير عام مكتبة الحرم المكي الشريف محمد بن سليمان بن عبيد وقال انه سيتم خلال هذا العام ادخال نظام المراقبة التلفزيونية لمتابعة كافة الاعمال التي يقدمها العاملون لرواد وزوار المكتبة من القراء والباحثين والطلاب .

واضاف ان المكتبة تسعى حاليا لايجاد مكتبة خاصة بالمكفوفين تعتمد على طريقة برايل لاتاحة المجال امام المكفوفين للاستفادة من محتوياتها واشار مدير عام مكتبة الحرم المكي الشريف الى انه يوجد حاليا مكتبة صوتية يستفيد منها المكفوفين وتضم حوالي ستة الاف شريط مسجل عليها خطب الجمعة بالمسجد الحرام والمسجد النبوي ويمكن الاستفادة منها عن طريق الاستماع عليها في المكتبة او تسجيلها بدون مقابل .


في تقرير لادارة الطرق بمنطقة الباحة

٤١٩ر٥ بليون ريال تكلفة تنفيذ مشروعات وزارة المواصلات بالمنطقة
انشاء انفاق وعبارات لربط القرى بالمدن وتنفيذ طريق عقبة الباحة

تقرير محلي

● الباحة – واس – بلغ اجمالي تكاليف المشروعات التي نفذتها وزارة المواصلات في منطقة الباحة من طرق ووصلات حوالي خمسة بلايين واربعمائة وثمانية عشر مليونا وتسعمائة وسبعة وخمسين الفا واربعمائة وثلاثة وثمانين ريالا شملت ثلاثة عشر مشروعا .

اوضح ذلك تقرير اصدرته ادارة الطرق بمنطقة الباحة وبين التقرير ان ادارة الطرق في منطقة الباحة هي احدى فروع وزارة المواصلات المنتشرة في مناطق المملكة الرئيسية وقد اتمت ادارة الطرق بالمنطقة منذ انشائها حتى الان تنفيذ ما يزيد عن ٢٨٠٠ كيلو متر من الطرق الزراعية اغلبها في مناطق جبلية وعرة في كل من تهامة والسراة حيث اصبحت السيارات تصل الى كل قرية من قرى المنطقة عبر هذه الطرق المهدة .

ومن ابرز تلك المشروعات التى نفذتها ادارة الطرق بالمنطقة الطريق الذى يربط بين الطائف وجيزان عبر كل من الباحة وابها .

فهذا الطريق يربط اربعا من مناطق المملكة التي تتصف بكثافة سكانية عالية .

وقد استغرق انشاء هذا الطريق احد عشر عاما .

وقد بلغت تكاليف الدراسات والتصاميم للطريق ٥٠ر١ مليون ريال كما بلغت تكاليف الانشاء ٢١٨٣ر٢ مليون ريال اما التعويضات عن الاراضي لصالح الطريق فقد بلغت مائة وخمسة ملايين ريال .

تنفيذ مشروعات حيوية

كما قامت ادارة الطرق بالمنطقة بتنفيذ عدة مشروعات حيوية وهامة منها وصلات بلجرشي بطول ٢٥ كيلو متر وقد خدمت هذه الوصلات ما يزيد عن ثلاثين قرية وبلغت تكلفة انشائها الاجمالية حوالى خمسة وثلاثين مليون ريال .

كما انشأت عدة جسور للمشاة بالباحة بتكلفة اجمالية قدرها ٧٢٧٨٩٧ ريال . وقامت بتحسين عقبة الانباء بطول ٤ر١٥ كيلو متر بتكلفة بلغت اثنين وعشرين مليون ريال وتربط هذه العقبة السراة بتهامة في الجزء الجنوبي من المنطقة كما تخدم عددا من القرى الواقعة على جانبى الطريق وانشأت كذلك طريق المنظليف عبر المخواة والمجاردة بطول ١٧٠ كيلو مترا بتكلفة قدرها ٥٩٨ر٧٦٦ر٤٦٢ ريال وتخدم هذا الطريق ما يزيد على مائة قرية عدا كونه طريقا اقليميا ويربط بعض اجزاء المملكة الواقعة على ساحل البحر الاحمر ببعضها .

كما انشأت ادارة الطرق بالمنطقة طريق الباحة والعقيق بطول ٤٨ر٧ كيلو مترا مع وصلات قرى بنى قروه والصفرى والكرى وبشير حيث يبدأ هذا الطريق مزدوجا من الباحة الى مفرق قرية الكرى بطول ستة كيلو مترا بتكلفة قدرها ١٢٩ر٦٧٢ر٥٢٧ ريال واهمية هذا الطريق انه يربط المنطقة بمطار الباحة الواقع في مدينة العقيق .

عقبة الباحة

كما نفذت الادارة طريق عقبة الباحة بطول ٤٧ كيلو متر بتكلفة اجمالية ٣٦ر٨١٨ر٠٠٠ر٥ ريال وتعتبر هذه العقبة احد المشروعات الهامة بمنطقة الباحة حيث يتخللها اربعة وستون جسرا مجمل اطوالها خمسة الاف وسبعمائة وسبعة واربعون متر كما يتخللها ستة وعشرون نفقا .

كما نفذ الطريق المزدوج المؤدى الى فندق قصر الباحة بطول ٢٤٠ر١ كيلو متر والطريق المؤدى الى موتيلات الباحة بطول ٤٦٠ر١ كيلو متر ضمن مشروع طريق عقبة الباحة .

عبارات وانفاق

كذلك نفذت الادارة طريق الباحة بلاد زهران ضمن طريق الطائف بنى سعد والباحة وطوله واحد وستون كيلو مترا تقريبا بتكلفة قدرها اربعمائة وخمسة عشر مليونا ومائتان وستة وخمسون الفا وعشرون ريالا .

ويخدم هذا الطريق عددا كبيرا من قرى المنطقة الموجوده على امتداده ويوجد به عدد من الانفاق تبلغ اطوالها الاجمالية خمسمائة وعشرون مترا .

كما يوجد بالمشروع اربعة وعشرون جسرا مجموع اطوالها ثلاثة الاف واربعمائة متر ويوجد كذلك بالمشروع مائة وتسعون عبارة صندوقية وثلاثون عبارة انبوبية .

٢م١ع١ب٢

تحسين مدخل الباحة

كما انشأت ادارة الطرق وصلات بطول سبعة وخمسين كيلو متر بتكلفة اجمالية بلغت مائة وخمسين مليون ريال وهذه الوصلات تخدم ما يزيد عن خمسين قرية من قرى زهران وتربطها بطريق الطائف الباحة وبطريق بنى سعد البلدة .

كما قامت بتحسين وتوسعة مدخل الباحة بطول ثلاثة عشر كيلو مترا بتكلفة اجمالية حوالى مائة وثمانية مليون ونصف المليون ريال حيث نفذت التوسعة والتشجير باربع مسارات في كل اتجاه وجزيرة وسطية بعرض اربع امتار وارصفة جانبية عرض كل منها ثلاثة امتار .

كما نفذت طريق المخواة قلوة نابر بطول اربعة وسبعين كيلو متر بتكلفة اجمالية بلغت مائتين وخمسة وثمانين مليون ريال ويخدم اكثر من مائة وخمسين قرية في منطقة تهامة التابعة لامارة منطقة الباحة حيث تم تنفيذ الاجزاء التى تمر كل من بلدتى قلوة والخواة .

كذلك نفذت طريق الليث اضم والجائزة بطول مائة وواحد واربعين كيلو متر بتكلفة اجمالية وقدرها ٢٣٧ر٢١٥ز٥٧٧ ريال والذى يقع جزء منه ضمن نطاق منطقة الباحة ويخدم عددا من قرى المنطقة الواقعة بتهامة ويربطها بطريق الساحل جدة جيزان .

ونفذت كذلك طريق العقيق حبزى بطول ستة واربعون كيلو متر وهو طريق زراعى بتكلفة قدرها اثنا عشر مليون ريال ويربط جزءا من بادية المنطقة بمطار العقيق ومدينة الباحة .

مشروعات تحت التنفيذ

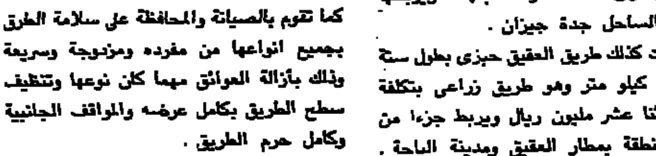
وهناك عدة مشروعات موضوعة في خطة ادارة الطرق بمنطقة الباحة تحت التنفيذ منها .

وصلات بلجرشي المرحلة الثانية بطول ١٧ر٢ كيلو متر بتكلفة عشرين مليون ريال وتخدم هذه الوصلات ما يقارب عشرين قرية وتربطها بطريق الفائق الباحة وطريق نيرا بطول عشرة كيلو متر وهو طريق زراعى من طريق المخواه قلوة ونابر وطريق فرعة غامد الزناد بطول سبعة عشر كيلو متر وهو كذلك طريق زراعى ويرتفع من طريق المخواة المجاردة وبلغت تكاليف تنفيذ هذين الطريقين حوالى خمسة عشر مليون ريال .

الصيانة الوقائية

وتقوم ادارة الطرق بمنطقة الباحة بالمتابعة والاشراف على صيانة جميع الطرق التى قامت وزارة المواصلات بانشائها في المنطقة والبالغ اطوالها حوالى ثمانمائة واحدى عشرة كيلو متر

كما تقوم بالصيانة والمحافظة على سلامة الطرق بجميع انواعها من مفرده ومزدوجة وسريعة وذلك بأزالة العوائق مهما كان نوعها وتنظيف سطح الطريق بكامل عرضه والمواقف الجانبية وكامل حرم الطريق .







● احمد عريف . ● سالم باوزير . ● سامى القرشي .

● رزق الشاب احمد محمد عريف الموظف بقسم المبيعات بالخطوط السعودية بمكة المكرمة بمولود اسماه فراس انبته الله نباتا حسنا وجعله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● تم مؤخرا عقد قران الشاب سامي بن حامد القرشي الموظف بكسوة الكعبة المشرفة على ابنة الشيخ عادل بن احمد خير الله ، تهانينا .

● تم مؤخرا عقد قران الشاب سالم محمد باوزير على ابنة الشيخ عمر سالم باوزير تهانينا والف مبروك .

● تحصل الشابين سالم الشريف محمد سالم العمرى واحمد طه احمد حضراوى على بكالوريوس طب من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة تمنياتنا لهما بالتوفيق في حياتهم العملية .

● الاستاذ عبدالخالق عامر عبدالخالق الموظف ببلدية ابها يتمتع هذه الايام باجازته السنوية لمدة شهر يقضيها بربوع المملكة تمنياتنا له بقضاء اجازة سعيدة .

● عادل يحيى عبده حصل مؤخراً على شهادة البكالوريوس في الحاسب الالى من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة . عادل وعد زملائه واصدقائه باقامة حفل كبير بهذه المناسبة السعيدة تهانينا والف مبروك .

● صلاح فخرى الايوبى تلقى تهانى الاهل والاصدقاء بمناسبة حصوله شهادة البكالوريوس من كلية الادارة والاقتصاد بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة . الايوبى وعد الزملاء باقامة وليمة دسمه بهذه المناسبة .

وزير الصحة البريطاني يزور المملكة الشهر القادم

الدمام – واس –

يبدأ معالي وزير الصحة البريطاني السيد [illegible] ميلر في الرابع من شهر رجب القادم في زيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري معاليه خلال زيارته مباحثات مع معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وعدد من المسئولين .

وتأتي زيارة وزير الصحة البريطاني في اطار الزيارات التي تستهدف بحث السبل الكفيلة بزيادة التعاون في المجال الصحي بين المملكة وبريطانيا الى جانب الاطلاع على بعض المشروعات الصحية المنفذة في المملكة .

مشارب جديدة لسقيا الحجاج بالمشاعر

جدة / نزار بنجابي

يتم اليوم الاحد فتح مظاريف منافسة تجديد بعض الاجزاء القديمة لشبكة مياه عرفات وانشاء مشارب جديدة لسقيا ضيوف الرحمن خلال موسم الحج . اشار لذلك مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية بالنيابة الاستاذ عبدالكريم جمال .

اعتماد مخطط قرية «الجذر» لذوى الدخل المحدود برنيه

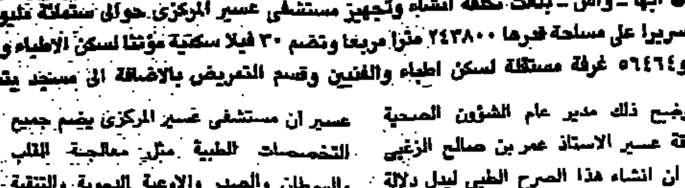
الخرمة – عبدالله السبيعي

قامت بلدية رنية باعتماد مخطط قرية الجذر لتوزيعه على المستفيدين من ذوي الدخل المحدود من [illegible] ممن تقدموا بطلبات في هذه القرية .

وقد حصل اكثر من ٤٠٠ مواطن وموافقة على اراضي ومنح في هذا المخطط واهاب رئيس بلدية رنية الاستاذ [illegible] بالاهالي وذلك لمراجعة البلدية لانجاز الاجراءات الروتينية بقسم الاراضي وسوف يتم سحب القرعة امام لجنة الاراضي ولمدة عشرين يوما بعد شهر من اعلان الاسماء .

الجدير بالذكر ان بلدية رنيه قامت بتوزيع العديد من المخططات في رنيه والسلم والاملح . وبعض القرى .

٦٠٠ مليون ريال تكلفة انشاء وتجهيز مستشفى عسير المركزى بسعة ٥٧٤ سريراً



● ابها – واس – بلغت تكلفة انشاء وتجهيز مستشفى عسير المركزى حوالى ستمائة مليون ريال بسعة خمسمائة واربعة وسبعون سريرا على مساحة قدرها ٢٤٣٨٠٠ مترا مربعا وتضم ٣٠ فيلا سكنية مؤثثة لسكن الاطباء والاداريين و١٦ مبنى يحتوى على ٢٧٠ شقة و٥٦٤٦٤ غرفة مستقلة لسكن اطباء والفنين وقسم التمريض بالاضافة الى مسجد يتسع لحوالى ٥٠٠ مصلى ومركزا ترفيهيا .

اوضح ذلك مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير الاستاذ عمر بن صالح الزغيبى وقال ان انشاء هذا الصرح الطبى ليدل دلالة صادقة على مدى اهتمام حكومتنا الرشيدة بالرقى بمستوى الخدمات الصحية بالمملكة وقال ان التشغيل التجريبى للمستشفى بدا بطاقة عشرين سريرا في شهر محرم من العام الماضى واستغرق بناؤه خمس سنوات .

واضاف انه تم التركيز على زيادة عدد الاسرة العاملة في اقسام العناية المركزة والعناية المتوسطة وعناية حديثى الولادة وقسم الحروق والباطنية والجراحة العامة والعظام والمسالك البولية والعيون اضافة الى عيادة متخصصة في معالجة حالات العقم والاورام سوف تفتتح قريبا ان شاء الله .

العمليات الكبرى

اوضح انه تم التوسع في اجراء العديد من العمليات الكبرى مثل استبدال المفاصل المصابة كليا او جزئيا بمفاصل معدنية او بلاستيكية وكذلك جراحة العيون مؤكدا ان التعاون القائم مع كلية الطب في ابها التابعة لجامعة الملك سعود ومستشفى الملك خالد التخصصى للعيون اثمر عن ايفاد بعض الاستشاريين لاجراء بعض هذه العمليات المعقدة وتدريب العاملين بالمستشفى مشيرا الى أن بالمستشفى سبع غرف للعمليات و١٧ وحدة تصوير اشعة متخصصة مع مركزات الصور .

وقال مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة عسير ان مستشفى عسير المركزى يضم جميع التخصصات الطبية مثل معالجة القلب والسرطان والصدر والاوعية الدموية والتنقية والتغذية وسكر اضافة لجراحة المخ والاعصاب وجراحة الفم وجراحة اليد وجراحة الانف والاذن والحنجرة وجراحة التجميل وجراحة المسالك البولية وجراحة العظام وجراحة العيون وجراحة النساء والجراحة العامة .

برنامج للتبرع بالكلى

ومن جهة اخرى قال الزغيبى ان التشغيل التجريبى للمستشفى بدء منذ عام تقريبا وقد استفاد منه من المراجعين للعيادات الخارجية ١٢٢٠٠ مراجعا وبلغ عدد العمليات الجراحية التى اجريت بالمستشفى ٤٠٤٦ عملية وبلغ عدد المنومين ٦١٣٧ مريضا كما اجرى من فحوصات الاشعة والمختبر ٢٢٢٩٠٣ فحصا كما بلغ عدد حالات العلاج الطبيعى التى استقبله ١٢٨٥٦ حالة وبلغ عدد الوجبات الغذائية المقدمة لمرضاه ٩٧٧٧٩ وجبة .

وفيما يتعلق بالتبرع بالكلى اوضح الزغيبى ان مستشفى عسير المركزى ساهم في برنامج التبرع بالكلى حيث قام بالتنسيق مع المركز الوطنى للكلى بالرياض باجراء اربع عمليات لاستئصال الكلى في الرياض لمرضى مصابين بالوفاة الدماغية تم ذلك بعد اقناع ذويهم بضرورة المساهمة في هذا العمل الخير واشار الى انه استفاد من هذه المجهودات ثمانية مرضى سعوديين مصابين بالفشل الكلوى من بينهم اثنان من منطقة عسير .

● فيصل الحجيلان

نصيف يصدر قراراً بتكليف رحمة الله للعمل في الصين الشعبية

مكة المكرمة – أصدر معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف قرارا بتكليف الاستاذ رحمة الله عناية الله الباحث في مكتب معاليه بالعمل سكرتيراً للجنة تنسيق العمل الاسلامي في الصين الشعبية .

وكان معاليه قد اصدر قرارا في وقت سابق بتشكيل لجنة تنسيق العمل الاسلامي في الصين الشعبية برئاسة معالي الدكتور محمد عبده يماني عضو المجلس التأسيسي بالرابطة وعضوية الهيئات الاسلامية العاملة في حقل الدعوة الاسلامية بهدف تنسيق العمل بين الاعضاء وتوحيد الاجراء واعداد وضبط اعمال اللجنة .

هذا وقد تقرر ان يرتبط عمل السكرتير بالاستاذ عدنان خليل باشا مساعد الامين العام لشؤون التعليم والثقافة وعضو لجنة تنسيق العمل الاسلامي في الصين الشعبية .

دورات تدريبية جديدة بمركز التدريب المهنى بالاحساء

● الاحساء – واس – يبدأ مركز التدريب المهنى بالاحساء في الاول من شهر رجب القادم تنفيذ دورتين تدريبيتين جديدتين في مجال اللحام والسمكرة وذلك ضمن برامجه التدريبية للعام الحالى ويذكر ان عدد الملتحقين بالمركز حاليا اربعمائة وعشرين متدربا في مختلف اقسام المركز التى تشمل القسم التجارى والسيارات والكهرباء والراديو والتلفزيون والتبريد والتكييف والسمكرة واللحام والنجارة والميكانيكا العام والصفائح المعدنية والسباكة .

اقامته هيئة الاغاثة

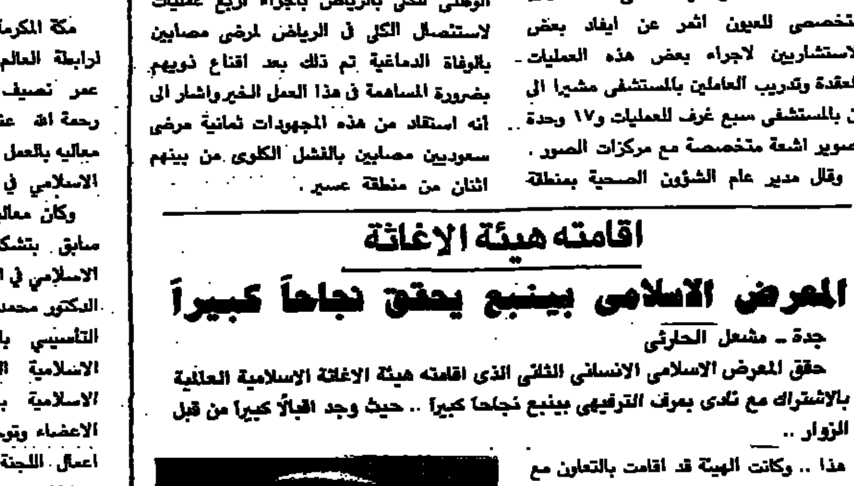
المعرض الاسلامى بينبع يحقق نجاحاً كبيراً

جدة – مشعل الحارثى

حقق المعرض الاسلامي الانساني الثقافي الذى اقامته هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية بالاشتراك مع نادى بمرف الترفيهى بينبع نجاحا كبيراً .. حيث وجد اقبالاً كبيراً من قبل الزوار ..

هذا .. وكانت الهيئة قد اقامت بالتعاون مع نادى بمرف الترفيهى بينبع معرضا اسلاميا في مدينة ينبع .. تم فيه عرض بعض انجازات الهيئة بالصور .. وفي اشكال جمالية لاقت اعجاب الزوار واستحسانهم .. قد استمر المعرض لمدة (٣) ايام .. حيث تم تحديد يومين لزيارة الرجال .. بينما اليوم الاخير كان لزيارة النساء ..

ومن جهة اخرى اعرب سعادة الدكتور فريد ياسين قرشى المشرف العام على هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية عن شكره وتقديره لكل المؤسسات التى ساهمت في انجاح هذا المعرض . منها نادى بمرف الترفيهى .. وكذلك المؤسسات الاعلامية التى اعطت اهتمامتها حتى خرج هذا المعرض على الوجه المطلوب .. وبهذا المستوى من النجاح .



● د . فريد ياسين قرشي

السفير السريلانكى يشيد بجهود هيئة الاغاثة الاسلامية

كما اشاد السفير السريلانكى الاستاذ ابو بكر محمد هاشم بجهود هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية .. وقال بان للهيئة نشاطات مختلفة لمساعدة المسلمين في كل انحاء العالم .. كما ان لهذه النشاطات الاثر الفعال في تحجيم العمل التفكيرى الذى تقوم به بعض المنظمات الغربية في بعض الدول الاسلامية الفقيرة ..

جاء ذلك عقب الزيارة التى قام بها سعادته مؤخرا للهيئة .. حيث التقى فيها مع سعادة الدكتور فريد ياسين قرشى المشرف العام على الهيئة .. كما تجول على ادارات واقسام الهيئة .. حيث استمع بشرح واف عن نشاطات هذه الاقسام والادارات .. وابدى اعجابه وتقديره للجهود التى يبذلها العاملون .

ومن جهة اخرى فقد أوضح سعادة الاستاذ منصور حسين عطار عضو هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية .. بان الهيئة تقوم بدور كبير في مساعدة المسلمين بسريلانكى .. وذلك في شكل مساعدات عينية ونقدية متواصلة .. حيث تقوم بالاشراف على مجموعة من دور الايتام .. وذودتها بكل احتياجاتها .. كما تقوم بكفالة هؤلاء الايتام واعاشتهم ..

واضاف بأن الهيئة وفي اطار مساعداتها للمسلمين في سريلانكى .. قامت بدفع مرتبات بعض المدرسين والمدرسات .. وتزويد هذه المدارس بالكتب .. بالاضافة الى توزيع الادوية في بعض المراكز الصحية .. وهناك طبيب متطوع يعمل من قبل الهيئة في علاج المرضى من المسلمين .. وقامت الهيئة ايضا بفرش حوالى ٢٠ مسجدا .. مع توزيع كميات كبيرة من المصاحف .

مناقشة المشاريع المستقبلية لمركز التنمية الاجتماعية بتربه

الطائف / عبد الله السبيعي :

يقوم الاستاذ جعفر محمود اشي مدير عام الشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية بجولة وزيارة لمقر مركز التنمية الاجتماعية بمدينة تربه وذلك بغرض مناقشة المشاريع والبرامج المستقبلية مع اعضاء اللجنة .

بالاضافة الى الوقوف على دراسة المشاكل التي تواجه برامج ومشروعات المركز .

الجدير بالذكر انه يوجد لجنة تنمية محلية بمنطقة الطبه تأسست عام ١٤٠٣ هـ بمنطقة تربة للنهوض بالمستوى الاقتصادي والاجتماعي وبالمركز اكثر من ٩٠ عضواً يمثلون جميع القرى .

الى رحمة الله

مكة المكرمة

انتقل الى رحمة الله الشيخ محمد سعيد ستباوه عم المهندس محمد رجب سكرى رئيس بلدية العمرة وخال المهندس كمال محمد نور مدير عام الصيانة بامانة العاصمة المقدسة .

وقد صلى على جثمان الفقيد عصر امس بالمسجد الحرام ووورى جثمانه مقابر المعلا .

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اله وذويه الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون .

شؤون محلية

العميد / ابراهيم الميمان :
الحملة الاعلامية ضد المخدرات حققت نتائج ايجابية

جدة / مشعل الحارثي

في سؤال لجريدة الندوة لسعادة العميد ابراهيم الميمان مدير الادارة العامة لمكافحة المخدرات حول من يرى ان الحملات الاعلامية المكثفة لوسائل الاعلام ضد المخدرات قد تلمح الى حجم هذه المشكلة في بلادنا .



● ابراهيم الميمان ●

قال سعادته ان حملة التوعية التي قادها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بدات تؤتي ثمارها وانعكست بشكل ملحوظ على عرض المخدرات في المملكة العربية السعودية ونتج عنه قلة العرض وارتفاع كبير في اثمان المخدرات الى ارقام قياسية وكل العاملون في مجال مكافحة المخدرات يعلمون ذلك تماماً وندرة المعروض في الاسواق ودليل على ان هناك محاصرة مستمرة من قبل الاسرة والاخوان والاخوات وكافة المواطنين والمسؤولين على من تسول له نفسه ترويج المخدرات فهذه ولاشك نتائج ايجابية للتوعية الاعلامية واذا كان هناك سلبيات فنحن فتحنا ابوابنا وصدورنا لكل متعاون للقضاء عليها واعتقد اننا نسير بطريق سليم ونحن نشعر ان هناك قلة في اوضاع المخدرات .

واضاف سعادة العميد انه عندما بدأنا نستقبل بلاغات المواطنين على تليفون (٩٩٥) كان غالبية الاخوان لايستطيع الحصول على وقت للبلاغات والآن والحمد لله بلاغاتنا قليلة والافادات التي تصل الينا ممتازة والدليل ان الوضع والحمد لله انعكس على ايجابية كبيرة وملموسة ونأمل ان نستمر ونحافظ على هذا المستوى ولا ان نركن الى الخمول والكسل ونقول ان المشكلة زالت لانه لايمكن ان تزول نهائياً ولكن يمكن ان تقل .

١٩ دورة دراسية بجامعة الملك فهد

الظهران ـ محمد فدح

قدمت عمادة الخدمات التعليمية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران ضمن برنامج التعليم المستمر خلال الفصل الدراسي الاول ١٩ دورة دراسية شارك فيها ٣٨٠ فردا يمثلون ٥١ جهة حكومية وخاصة من داخل المملكة و ١٢ جهة من خارج المملكة..

اما الدورات التي قدمت فهي :

- الرسم والتصميم بواسطة الحاسب الالي
- المفاعلات الصناعية المحفزة
- الجوانب المالية والادارية
- الاشعاع الرادارى الشاذ وتطبيقاته
- التصميم في المناطق الجافة
- تحليل ووزن الاهتزازات في الالات
- اقتصاديات الطاقة
- استعمالات الحاسب الالي في المكتبات
- الخطط الشاملة لتخطيط المدن
- تطبيقات كرومو توغرافيا الغاز
- الميكروسكوب الالكتروني
- اللغة الانجليزية للاتصالات الادارية
- نظم قواعد المعلومات
- البرمجة بلغة البيسك
- اللغة الانجليزية العامة الثانية
- مبادىء الحاسبات الالية
- نظم واجهزة الحاسبات الصغيرة
- الهندسة الكيميائية لغير المهندسين الكيميائيين .

تنفيذ وسائل للسلامة بالمشاعر المقدسة

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوي

نفذ مشروع تطوير منى ٥٠ موقعاً وهي عبارة عن صنابير تزود معدات الدفاع المدني بالمياه اللازمة في حالة الطواريء .. حيث تم ربطها بشبكات المياه والخزانات بمنطقة منىء ذكر ذلك المهندس عبدالعزيز غندوره مدير مشروع تطوير منى .. واضاف بانه تم ايضا تزويد الانفاق التي نفذها المشروع بوسائل السلامة والمشتملة على طفايات وجرس انذار وهواتف بالاضافة الى مخارج للطواريء وذلك للمحافظة على السلامة العامة ولمستخدمي الانفاق بالاضافة الى المراقبة التلفزيونية .

مسابقة القرآن الكريم الدولية تواصل أعمالها

مكة المكرمة ـ واس ـ

واصلت المسابقة الدولية الحادية عشرة للقرآن الكريم وتجويده وتفسيره اعمالها اليوم بمكة المكرمة حيث استمعت لجنة التحكيم برئاسة الدكتور حسن بلجوده الى قراءات ثمانية وعشرين متسابقا يمثلون عددا من الدول والجمعيات والمنظمات والمراكز والهيئات الاسلامية المشاركة في المسابقة وذلك في فروع المسابقة الخمسة .

من جهة اخرى قامت الوفود المشاركة في المسابقة بعد ظهر اليوم بزيارة مصنع كسوة الكعبة المشرفة واستمعوا الى شرح مفصل عن مهام المصنع وكيفية صناعة الكسوة المشرفة والمراحل التي تمر بها والمواد الخام المستعملة في صناعة الكسوة .

خطاب شكر لمدير تعليم البنات بمنطقة الشمال

● بعث وكيل الرئيس العام لتعليم البنات للشئون التعليمية الاستاذ عبد الله محمد العقل بخطاب شكر لمدير عام تعليم البنات بمنطقة الشمال بمناسبة انتهاء دورة قيادات محو الامية وتعليم الكبيرات والتي عقدت بالمنطقة بالتعاون مع منظمة اليونيسيف وقد اشاد سعادته بالجهود التي بذلت والتعاون البناء والتسهيلات التي قدمتها الادارة حتى حققت الدورة هدفها في رفع مستوى كفاءة العاملات في هذا الحقل اضافة الى الجهود الملحوظة التي قامت بها ادارة التوجيه التربوي في المنطقة .

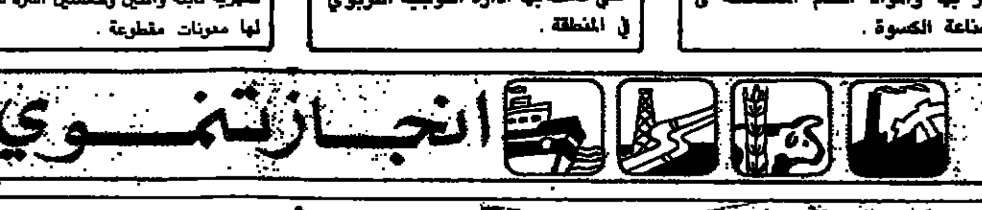
صرف مساعدات لـ ٢٣٥ أسرة بالاحساء

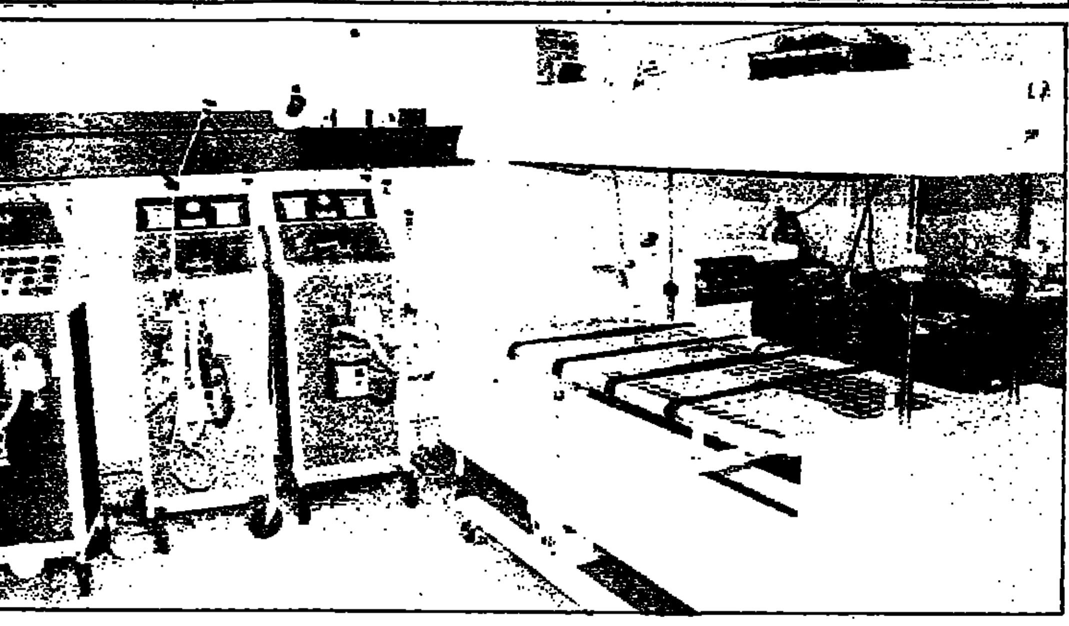
الاحساء ـ واس ـ

اعتمد سمو الامير محمد بن فهد بن جلوى امير منطقة الاحساء ورئيس مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالاحساء محاضر صرف المساعدات والمعونات المالية لمائتين وخمسة وثلاثين اسرة .

ويبلغ اجمالي تلك المساعدات والمعونات ثلاثمائة واربعة وعشرين الفا ومائتين وثمانية وسبعين ريال .

واوضح عضو مجلس الادارة ورئيس لجنة العلاقات العامة بالجمعية الاستاذ عبداللطيف بن عثمان الملا ان الجمعية قد باشرت الصرف لهذه الأسر مشيرا الى ان هناك مائة وثلاثة وثمانين اسرة من اجمالي عدد الاسر المستفيدة ستقدم لها مساعدات شهرية ثابته واثنين وخمسين اسرة ستقدم لها معونات مقطوعة .





٥ مستشفيات جديدة في الوجه وتيماء وضباء واملج والبدع

جدة / احمد انديجاني

تقوم وزارة الصحة بتنفيذ العديد من المشروعات الصحية في منطقة تبوك وذلك في اطار الخدمات الكبيرة التي تقدمها الدولة للمواطنين في المجال الصحي .

حيث يجري العمل حاليا في تنفيذ مستشفى الوجه بسعة خمسين سريراً وتحويل مركز مدينة تيماء الصحي الى مستشفى سعة اربعين سريرا كما تقوم وزارة الصحة بترسية ثلاثة مستشفيات جديدة في ضباء واملج والبدع سعة ثلاثين سريراً .

وقد بلغ عدد المستشفيات العاملة في منطقة تبوك سبع مستشفيات سعتها الاجمالية ٦٥٠ سريراً .

وقد زودت كل هذه المستشفيات بكافة الامكانات الطبية المتطورة لتقديم الخدمات الطبية والعلاجية للمواطنين .

برنامج سياحي للخطوط السعودية بجيزان

جيزان ـ الندوة

وجه مدير الخطوط السعودية بمنطقة جيزان الاستاذ صالح طه نحاس خطابات الى الادارات الحكومية والشركات والمؤسسات بمنطقة جيزان ينص على ان الخطوط السعودية بالمنطقة تنوي تقديم برنامجها «عالم السعودية السياحي» عن طريق عرض فلم عن البرنامج والقاء محاضرة مع فتح باب الاسئلة للحاضرين وتوزيع كتيبات عن البرنامج واشارت تلك الخطابات على ان تقوم كل جهة باعداد قاعة مناسبة للعرض وان تكون هذه القاعة تستوعب اكبر عدد ممكن من منسوبي الجهة التي يتم بها تقديم البرنامج المشار اليه وتهدف الخطوط السعودية بجيزان من وراء ذلك الى اكتمال الفائدة المرجوة من خلال مايتم التعرف عليه من معالم سياحية ودور السعودية في خدمة عملائها في هذا المجال .

اختتام فعاليات معسكر الصداقة المقام بتبوك

تبوك/ احمد القباع

اختتمت فعاليات معسكر الصداقة الخامس عشر لفرقاء الطلائع المقام حاليا بمدينة تبوك امس الاول الجمعة وقد اقيم الحفل الختامي لهذا المعسكر ورعاه الاستاذ اسعد ابو عوف مدير شئون المعلمين بادارة تعليم تبوك .

وقد بدأ الحفل بتلاوة من القران الكريم ثم تلاه كلمة لقائد المعسكر الاستاذ ناصر منقرة ثم انشد كشافة منطقة الرس نشيدا دينيا ثم القى احد كشاف منطقة الرياض «الشدي» كلمة نيابة عن كافة افراد الكشافة المشاركين بالمعسكر وبعد ذلك انزل العلم معلنا انتهاء فعاليات المعسكر . وانشد الكشافة انشوذة وداعية بهذه المناسبة . وفي الختام قام الاستاذ ناصر منقرة مع قادة المعسكر بوداع الكشافة فردا فردا تمنياتنا لهم التوفيق واللقاء في المعسكر القادم .

اخى المواطن

ليس الملابس الواقية من قبل العاملين في تربية الحيوانات والمسالخ والقصاصين وقاية من مرضى الحمى المالطية .

مع تحيات
ادارة التوعية الصحية بوزارة الصحة

شريط الأخبار

باكثر من ٣١ مليون ريال
المسند يوافق على ترسية كتب المرحلة الابتدائية والمتوسطة

الرياض / ابراهيم الزهراني

وقع الرئيس العام لتعليم البنات المنتدب فضيلة الشيخ عبدالعزيز عبدالرحمن المسند على خطابات تعميد خاصة بترسية كتب المرحلة المتوسطة وكذلك كتب المرحلة الابتدائية على عدد من المؤسسات والمطابع الوطنية بمبلغ اجمالي وقدره ٣١٫٦٧٣٫٩٣١ ريال . (واحد وثلاثون مليون وستمائة وثلاثة وسبعون الف وتسعمائة وواحد وثلاثين ريال .

وياتي ذلك في نطاق استعدادات الرئاسة العامة لتعليم البنات للعام الدراسي القادم ١٤١٠ وكذلك لتتوفر الكتب المدرسية للطالبات في وقت مناسب .

● عبدالعزيز المسند

عناية خاصة بالطلاب المصابين بمرض السكر

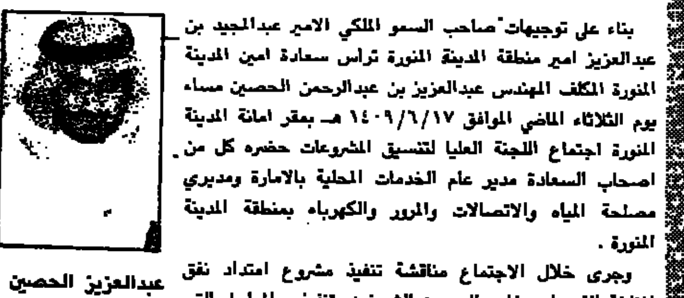


● د/عبدالله الزيد ●

جدة ـ مشعل الحارثي

في اطار رعايته واهتمامه بامور وشؤون ابنائه الطلبة اصدر الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية توجيهاته لمدراء المدارس والمدرسين والعاملين فيها بضرورة الاهتمام بالمصابين بمرض السكر من الطلاب صغار السن الذين يعالجون بحقن الانسولين حيث انهم معرضون دائماً لحدوث هبوط مفاجيء في نسبة السكر في الدم وتكون اعراضه الضعف العام والشعور بالجوع والرعشة وكثرة تصبب العرق وخفقان القلب ورؤية الاشياء بشكل مزدوج وكذلك الصداع والدوخة .

المهندس الحصين يترأس اجتماع اللجنة العليا لتنسيق مشروعات المدينة المنورة



عبدالعزيز الحصين

بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة تراس سعادة امين المدينة المنورة المكلف المهندس عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحصين مساء يوم الثلاثاء الماضي الموافق ١٤٠٩/٦/١٧ هـ بمقر امانة المدينة المنورة اجتماع اللجنة العليا لتنسيق المشروعات حضره كل من اصحاب السعادة مدير عام الخدمات المحلية بالامارة ومديري مصلحة المياه والاتصالات والمرور والكهرباء بمنطقة المدينة المنورة .

وجرى خلال الاجتماع مناقشة تنفيذ مشروع امتداد نفق المناخة الذي امر خادم الحرمين الشريفين بتنفيذه والمراحل التي قطعتها الاجهزة المختصة نحو تحويل الخدمات التحت ارضية الى مسارات جديدة والمسارات المقترحة لحركة المرور في تلك المنطقة .

كما جرى خلال الاجتماع مناقشة المشروعات التي ستنفذها امانة المدينة المنورة خلال العام المالي الحالي والتي من بينها تحسين وتجميل الساحات المحيطة بمسجد قباء لتتلاءم مع التوسعة الحديثة للمسجد الى جانب انشاء السوق المركزي المؤقت للخضار والفواكه والذي يقع على الطريق الدائري الثاني في الحرة الغربية بالاضافة الى تحسين وتجميل طريقي عمر بن الخطاب وعلى ابن ابي طالب بالاضافة للسفلتة المؤقتة لبعض الاحياء والشوارع في المدينة المنورة .

اعلانات فردية

● يعلن علوم الدين بن ابلس بن اخلاص عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٤٥١١ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢٢هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن علوم الدين بن ايلس اخلاص عن فقد دفتر الاقامة رقم ٢٠١٤٤٣٨٧٦٢ تاريخ ١٤٠٨/٤/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن احمد علي احمد الجبرى عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٠٤٢ تاريخ ١٤٠٦/٩/١٧هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

● يعلن رحمت توفراجه زين العارفين عن فقد دفتر الاقامة رقم ٣٩٣١٣/ف تاريخ ١٤٠٧/٧/٢١هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن قاسم علي هاشم سالم عن فقد استمارة سيارة ترسيلا ٧٨م رقم ٢٤١٦١٧٥ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور العاصمة المقدسة .

● يعلن خير الصالح عبدالرشاد عن فقد جواز سفر رقم ٣٥١٨٦٧ تاريخ ١٩٨٦/١٢/٢٠م صادر من جاكرتا
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاندونيسية بجدة .

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن حمدان محمد عويد الجابري بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة الريان بوادى الفرع المحدودة بالحدود التالية

جنوبا شارع عرض ٢م ومجرى السيل
وشمالا شارع عرض ١٠م وبلاد مرضى صالح الجابري .
وشرقا ارض سليم مستور الجابري
وغربا ارض سليم مستور الجابري .
وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له ...

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن حمدان عوض عايد الجابري بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الواقعة في محلة العطشان المحدودة بالحدود التالية .

جنوبا شارع عرض ٦م
وشمالا مسيل الوادي .
وشرقا الجبل .
وغربا الجبل .

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بوادى الفرع انه انهى اليها المواطن حميد نيلب الجابري بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة المراسنة بوادى الفرع المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا شارع عرض ٦م وارض فضاء
وشمالا شارع عرض ٦م وارض فضاء .
وشرقا عرض ٨م بعرض مختلفة ودار محمد ذياب الجابري .
وغربا شارع عرض ٦م وارض فضاء .

وطلب اعطائه حجة استحكام له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● يعلن مصطفى درويش النزهة عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٥١٩٨٧٣٦ في ١٤٠٤/٥/٢٥هـ صادر من مرور المدينة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة .

● يعلن معوض مصلح العلوى عن فقد استمارة سيارة مرسيدس ٨١ رقم ٣٦٧٧٣٥٥ صادرة من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور المدينة المنورة .

● يعلن جازى خالد جعلد البلهي عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا بكس موديل ٨٨ رقم ٦٥٦٣٨٧٣ صادرة من مرور عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تربة

● يعلن عبدالله سالم العنزى عن فقد استمارة ...

■■ تعلن محكمة بني حسن الشرعية بانه تقدم اليها المواطن صالح عيظه مسفر الحسني الزهراني . من اهالي قرية العصداء والحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٠٠٠٢ وتاريخ ١٣٨٨/٤/١هـ سجل الباحة وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه الارض السكنية المحاطة بسور بارتفاع ٢.٥٠متر والواقعة بجبل عروان في قرية العصداء وبداخلها اربعة بيوت

البيت الاول : مسلح من دورين ومساحتها ١٩٦متر٢ .
والبيت الثاني مسلح من دورين ومساحته ١٥٥متر٢
والبيت الثالث مسلح من دور واحد ومساحته ١٣٢متر٢
والبيت الرابع حجر شعبي قديم مساحته ١٢٧متر٢ ومكون من دور واحد . والتي الت اليه عن طريق الاحياء من قبل عام ١٣٨٢هـ والمحدودة كما يلي

شمالا يحدها سيل بعرض ٣.٨٠متر ويليه ملك على قادرى وطريق ترابي بعرض ٤متر يليه ملك محمد مسفر واخيه احمد ويبدا من الشرق الى الغرب بطول ٢٤.٩٠متر ثم ينكسر شمالا بطول ٧م ثم ينكسر باتجاه الجنوب الغربي بطول ١٦ متر ليكون طول الضلع الكلى = ٤٧.٩٠متر

شرقا يحده ملك عبدالكريم محمد ويبدا من الشمال باتجاه الجنوب بطول ١٩.٤٠متر ثم ينكسر باتجاه الغرب بطول ٥.٥٠متر ثم ينكسر جنوبا بطول ١٤ متر وطول الضلع الكلى = ٣٨.٩٠متر

جنوبا يحدها خط ترابي بعرض ٥ متر للسيارات يليه ملك سالم على بركات وجرين القاوىء ويبدا الضلع من الشرق باتجاه الغرب بطول ١٥ متر ثم ينكسر باتجاه الشمال الغربي بطول ١٧.٤٠متر ليكون طول الضلع الكلى - ٣٢.٤٠متر

غربا يحدها طريق بعرض ٤متر ثم يليه ملك محمد مسفر واخيه احمد ويبدا الضلع من الشمال الى الجنوب بطول ٢٤.٩٠متر ثم ينكسر للجنوب الشرقي بطول ٣.٦٠متر ليكون طول الضلع الكلى = ٢٨.٥٠متر المساحة الاجمالية للارض = ١٢٣٠ متر مربع

علما بان هذا الارض لايمر منها خط عام ولاحرمه . طالبا اعطائه حجة استحكام عليها فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره

■■ تعلن محكمة بني حسن الشرعية بانه تقدم اليها المواطن صالح عيقله مسفر الحسني الزهراني من اهالي قرية العصداء والحامل لحفيظة نفوس رقم ٢٠٠٠٢ وتاريخ ١٣٨٨/٤/١هـ سجل الباحة وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه الارض السكنية الواقعة بجبل عروان في قرية العصداء ومحاطة بسور بارتفاع ٣متر من الجهتين الجنوبية والشمالية والتي الت اليه عن طريق الاحياء قبل عام ١٣٨٢هـ والمحدودة كما يلي شمالا يحدها خط سيارات ترابي بعرض ٤متر يليه ملك عبدالكريم محمد بطول الضلع ١٣.٩٠متر

شرقا يحدها ملك غرم الله حسن بطول الضلع ١٧ متر .

جنوبا : يحدها ملك غرم الله حسن بطول الضلع ١٤.٤٠م .

غربا : يحدها خليج ماء لسعيد محمد وعازب بن مسفر ومحمد مسفر يليه خط سيارات ترابي بعرض ٤متر وملك سالم على بركات وطول الضلع ١٧.١٥ متر المساحة الاجمالية للارض = ٢٤١.٥٥متر مربع علما بانه لايمر منها خط عام ولاحرمه طالبا اعطائه حجة استحكام فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

■■ تعلن المحكمة الشرعية بتبوك انه انهى اليها يوسف على احمد غبان ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المستودع الواقع في محله ام درمان بتبوك بموجب الصك رقم ١/١١٢ في ١٤٠٠/٢/٢٥هـ للتعديل والمحدود .

جنوبا ملك ابوطالب العلاوى بطول ١٢.٤٠م .
شمالا سيب نافذ عرض ٤٠.٥م بطول ١٤.٣٥م
شرقا شارع عرض ٢٥م بطول ١٨.١٠م
غربا سيب غير نافذ عرض ٦م بطول ١٨.٢٠م
المساحة الاجمالية ٢٤٣.٧٥ متر مربع .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه خلال شهر من تاريخ اعلانه .

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة هلاله عامر صويلح المقاطي العتيبي مفيداً ان شهادة تسجيل نفوسه رقم ٩١٨ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٤هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدونانها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ يعلن سراج مصطفى الحاج عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٠٢٤٥٩٧٥٤ تاريخ ١٤٠٦/١١/٦هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة او مكتب ابوطارق

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن على عبدالله على الشهرى مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨٧٦٤٦٢٠ مصدرها تبوك قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام

■■ تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها المواطن غازى محمد جابر المقاطي العتيبي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل البلاد الزراعية الواقعة في محله وادى علاف المحدودة بالحدود الاتية

جنوبا سكة ترابية
وشمالا وادى مطاه
وشرقا ارض فضاء ووادى مطاه
وغربا ارض فضاء وسكة ترابيه

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

■■ يعلن صالح على محمد ناصر عن فقد بطاقة عمل برقم ٢٦٣٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٥هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض ومن يعثر عليه يسلمه الى مكتب العمل بالرياض

■■ يعلن مبارك عايض مبارك سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم
الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية السودانية بجدة

■■ يعلن سعد عوضه الاسمرى عن فقد لوحة سيارة هايلكس غمارتين ٨٢م رقم ٤/٢/٧٧٨ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير

■■ يعلن صابر احمد مظفر احمد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٣٤١٥ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢٧هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة

■■ يعلن سالم سليمان نافع سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم
الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية السودانية بجدة .

■■ يعلن ياسين الغالي عسيل سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٥٤٣٠٠ تاريخ ١٩٨٥/١/١٨م صادر من الخرطوم الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للقنصلية السودانية بجدة .

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في الباحة بانه تقدم اليها المواطن على بن صالح بن احمد الحسني الزهراني يرغب حذف اسم الفخذ الحسني ويحل محله شهرة البيت البريقع في حفيظة نفوسه رقم ٣٩٨٧٥ في ١٤٠٤/١٠/١١هـ سجل الباحة ليصبح اسمه كالاتى على بن صالح بن احمد البريقع الزهراني
فمن له معارضة عليه ان يتقدم بها خلال شهر من تاريخ نشره

■■ يعلن بوراهنبج مى ارماه عن فقد جواز سفر تايلندى رقم ٥٧٩٢٩ لعام ١٩٨٤م صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة التايلندية بجدة .

■■ يعلن صالح فتيني غراب غز فقد بطاقة عمل رقم ٤٩١٩ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٥هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عبدالعزيز سعيد سلطان الحسيني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٤٤٣١٩٤٢ وتاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٥هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد سعيد محمد بلخضر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠١٧ وتاريخ ١٣٨٢/١٠/٢٩هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن على يحيى حسن على عمر عسيرى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣١٢١٠٩٥٦١ وتاريخ ١٤٠٧/١١/٣٠هـ سجل ابها قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن عساف محمد عبدالرحمن ال عبشان مفيداً ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٠١٦٣٢٠٤ تاريخ ١٤٠٨/٦/١٤هـ سجل ابها قد فقدت منه
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن محمد صادق سولوى بخش عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٤٣٨٢ تاريخ ١٤٠٤/٦/٢٤هـ صادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور المدينة المنورة

■■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن شيفه فتحي احمد الشهرى مفيداً ان شهادة ميلاده رقم ١٧٤٢ تاريخ ١٤٠١/٦/٣هـ سجل محائل عسير قد فقدت منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■■ يعلن على على صغير الشعفي عن فقد رخصة عمل رقم ٤٧٨٥ تاريخ ١٤٠٥/٦/١٣هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة .

■■ يعلن بديع الرحمن عبدالرشيد بديع الدين عن فقد استمارة سيارة هايلكس ٨٥م رقم ٥٢٨٣٨٩٩ نقل السعودية صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■■ يعلن نور حسين نزير حسين عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٥١٨٢ تاريخ ١٤٠٣/٩/٨هـ صادرة من جوازات العاصمة المقدسة وفقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٧٨١٥ في ١٤٠٢/٦/٩هـ صادرة من مرور مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة او مرور مكة المكرمة

■■ يعلن زاهر ضيق محمد ضيف عن فقد جواز سفر رقم ١٣٧١٥٨ لعام ١٩٨٠م صادرة من لاهور .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى سفارة باكستان بجدة

■■ يعلن حسن على مهدى عن فقد بطاقة عمل رقم ١١١٤ تاريخ ١٤٠٠/٩/١٢هـ صادرة من مكتب العمل بابها .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها

■■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو كامل محمد ابراهيم بدوى الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٠٨٠٧ وتاريخ ١٣٨١/٤/٨هـ سجل مكة المكرمة بطلب تعديل اسم والده وجده ليصبح اسمه الكامل بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا كامل بن ابراهيم بن محمد بدوى
فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد إنتهاء المدة سوف ينتهي موضوعه وفقاً للتعليمات

■■ تعلن المحكمة الشلاعية بقلوة بانه تقدم اليها الدعو/ احمد على عبدالله آل دهيس الزهراني اصالة عن نفسه والوكيل عن الورثة كلا من حسن احمد دهيس الزهراني وولدته شريفه بنت سعد على الزهراني اخته عزه بنت سعيد عبدالله طالبا حجة استحكام على الركيبه الزراعية والداخلة عليهم بالارث الشرعي الواقعة بقرية الكفته والتي حدودها واطوالها كما يلي حسب الرسم الكروكي والمساه

١ ـ ام الشيخ والتي يحدها من الشمال ملك حسن احمد بطول الضلع ٣٢.٤٠مترا ويحدها من الجنوب جبل بطول الضلع ٢٧مترا ويحدها من الغرب ملك حسن احمد بطول الضلع ٩٥.٥مترا ويحدها من الشرق جبل بطول الضلع ٨٤مترا والمساحة الكلية ٢٧٠٨.٦٦م٢ وذلك حسب الرسم الكروكي المرفق

والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة فليتقدم اليها خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم حيال المذكورين والله الموفق .
علما بانه لايمر بخط علم ولا حرمه ولا خط علم مستقبلاً .

■■ يعلن على سعد فهاد آل نفجان الدوسرى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٠٣٦٢٣٥٦١٠ تاريخ ١٤٠٨/٤/٢٧هـ صادرة من مرور عسير .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بسراه عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن منصور سعيد على فائز بالوكالة عن والده وعمته سعودى بالحفيظة رقم ١١٢٧٢ في ١٣٩٥/٨/٢٢هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على كامل البيوت واحواشها الواقعة بالجماء الداخلة عليهم عن طريق الارث من والدهم وحدودها واطوالها كما يلي

من الشمال وادى يليه مزرعة المنهى بطول ٥٦ متر .
من الجنوب ارض فضاء بطول الضلع ٥٧متر
من الشرق شارع يليه بيوت المنهى وطول الضلع ٤١متر .
من الغرب : املاك المنهى بطول الضلع ٤٠متر .

وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم الى المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق .

■■ تعلن المحكمة الشرعية بسراه عبيده للعموم بانه تقدم لها المواطن منصور سعيد على فائز بالوكالة عن والده سعودى بالحفيظة رقم ١١٢٧٢ في ١٣٩٥/٨/٢٢هـ سجل خميس مشيط طالبا حجة استحكام على بيتين واحواشها الواقعة في الجماء الداخلة عليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ وحدود البيتين واحواشهما كما يلي

من الشمال الوادى بطول الضلع ٥٦م .
من الجنوب ملك المنهى بطول ٥٥م .
من الشرق . ملك المنهى بطول ٣٨م .
من الغرب . ملك المنهى بطول ٣٧م .

وحيث المحكمة تعلن هذا للعموم فمن لديه معارضة عليه التقدم بها الى المحكمة الشرعية في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخ نشره .

اعلانات حكومية

● اسم الجهة ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن اسم المنافسة عمل اسوار لمدارس لمنطقة حفر الباطن عدد ٥ الاعلان للمرة الثانية رقمها ١ قيمتها ١٠٠ مائة ريال اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٩/٨/١٨ الساعة الثانية بعد الظهر موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٩/٨/١٩ الساعة العاشرة صباحا

١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر
٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ اشهر ولا يقبل اى ضمان خلاف ذلك
٣ ـ ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة
٤ ـ ان يكون مرفقا به صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من شهادة انتساب الغرفة التجارية والسجل المدني
٥ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء لا يتوفر فيه ذلك

● اسم الجهة ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن اسم المنافسة طرح اعمال الترميمات بمدارس بمنطقة حفر الباطن وهي ١ ـ مدرسة شعبة نصاب بالشعبة ٢ ـ انس بن مالك بحفر الباطن ـ ٣ ـ على بن ابى طالب بحفر الباطن رقمها ٢ قيمتها ٣٠٠ ثلاثمائة ريال اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٩/٨/١٨ الساعة الثانية بعد الظهر موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٩/٨/١٩ الساعة العاشرة صباحا

١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر .
٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ اشهر ولا يقبل اى ضمان خلاف ذلك
٣ ـ ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة
٤ ـ ان يكون مرفقا به صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من شهادة انتساب الغرفة التجارية والسجل المدنى
٥ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء لا يتوفر فيه ذلك

● اسم الجهة ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن اسم المنافسة طرح اعمال الترميم للمدارس المبسطة بمنطقة حفر الباطن في المتياهة الشمالية ـ المتياهة الجنوبية الحليم ـ ام قليب رقمها ١ قيمتها ٥٠ خمسون ريال اخر موعد لتقديم العطاءات السبت ١٤٠٩/٨/١٨ الساعة الثانية بعد الظهر موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٩/٨/١٩ الساعة العاشرة صباحا

١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر .
٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ٣ اشهر ولا يقبل اى ضمان خلاف ذلك
٣ ـ ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة
٤ ـ ان يكون مرفقا به صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من شهادة انتساب الغرفة التجارية والسجل المدني
٥ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءا من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء لا يتوفر فيه ذلك

(اعلان)

● تعلن القوات البحرية عن تاجيل موعد فتح مظاريف منافسة المساندة الفنية رقم ق ـ ب ـ ٥ ـ م ع ـ ١١ـ٤٠٨ بحيث يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء ١٤٠٩/٧/٢٩ الموافق ١٩٨٩/٣/٧ الساعة التاسعة صباحا وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباحا من نفس اليوم . للعموم جرى نشره والله الموفق .

الندوة الاقتصادية

وزير النفط السوفيتي يزور الكويت

الكويت ـ ذكر مصدر كويتي حسن الاطلاع امس ان وزير النفط السوفيتي فاسيلي الكسندروفيتش دينكوف سيقوم ما بين ١٢و١٦ فبراير المقبل بزيارة رسمية للكويت تهدف الى تحسين التعاون والمبادلات بين البلدين في المجال النفطي .

واضاف المصدر ان وفدا من المسؤولين النفطيين الكويتيين توجه في بداية الشهر الحالي الى الاتحاد السوفيتي تمهيدا لهذه الزيارة واشار مسؤول المبيعات في شركة النفط الوطنية الكويتية عبدالله الرومي في تصريح نقلته الصحافة الكويتية الى ان عقد استئجار ثلاث ناقلات نفط سوفيتية سيستمر طالما تجد الشركة الكويتية ذلك في مصلحتها .

وكانت الكويت قد استأجرت في العام ١٩٨٧ ثلاث ناقلات سوفيتية لحماية عمليات نقل نفطها المهددة وقتذاك بهجمات البحرية الايرانية في الخليج وقد سبق استئجار الناقلات السوفيتية قيام الولايات المتحدة برفع علمها على ١١ ناقلة كويتية في اوج « حرب الناقلات » بين العراق وايران واستعادت الكويت اخيرا خمسا من هذه الناقلات على اثر تطبيع الوضع في الخليج ووقف اطلاق النار بين العراق وايران .

البنك الاسلامي يمول انشاء مطبعة خاصة بمركز الابحاث والثقافة الاسلامية باسطنبول

تلقى الدكتور / احمد محمد على رئيس البنك الاسلامي للتنمية خطاب شكر من سعادة البروفيسور الدكتور اكمل الدين احسان اوغلو ـ مدير عام مركز الابحاث للتاريخ والفنون والثقافة الاسلامية التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي باسطنبول .

وقد اعرب مدير المركز في رسالته عن خالص الشكر والتقدير للبنك الاسلامي للتنمية للمساعدة القيمة المتمثلة في انشاء مطبعة خاصة بالمركز على نفقة البنك وتجهيزها بأحدث معدات الطباعة لتمكين المركز من طباعة ونشر مطبوعاته وابحاثه حتى تعم بفائدتها كافة ارجاء العالم الاسلامي .

كما نوه سعادة مدير المركز بالتسهيلات الكبيرة التي قدمتها الحكومة التركية في سبيل انجاز مشروع المطبعة التي من المتوقع البدء في تشغيلها خلال شهر ابريل القادم .

اتفاقية تعاون بين البنك الاسلامي للتنمية واليونيسيف

تم صباح امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة توقيع اتفاقية تعاون بين كل من البنك الاسلامي للتنمية ومنظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة ـ اليونيسيف ـ .

وتهدف الاتفاقية بصفة اساسية الى تسهيل وزيادة اوجه التعاون بين الطرفين الموقعين عليها في مجالات تعبئة الموارد وتقديم المساعدات اللازمة لتلبية الاحتياجات العاجلة والدائمة لمشاريع رعاية الطفولة في الدول المستفيدة في كلا المؤسستين الدوليتين البنك الاسلامي للتنمية ومنظمة اليونيسيف .

هذا وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية نائب رئيس البنك السيد / عثمان سيك ، بينما قام بتوقيعها عن منظمة الامم المتحدة لرعاية الطفولة « اليونيسيف » سعادة مديرها الاقليمي لمنطقة الشرق الاوسط وشمال افريقيا السيد / ريتشارد ريد .

ويأتي توقيع هذه الاتفاقية في نطاق اهتمام البنك الاسلامي للتنمية بدعم وتوثيق أوجه التعاون المشترك مع المؤسسات والمنظمات الدولية وصولا الى تحقيق تنمية افضل .

اوروبا ترفض طلب تل أبيب الانضمام الى السوق المشتركة

ابوظبي ـ ذكرت انباء صحفية هنا امس ان دول المجموعة الاوروبية رفضت اقتراحا اسرائيليا للانضمام الى المجموعة .

ونقلت هذه الانباء عن مصادر غربية في القاهرة قولها ان الرد الاوروبي على الاقتراح الاسرائيلي اكد ان المناخ الحالي في الشرق الاوسط لا يشجع على انضمام اي من دول المنطقة الى المجموعة الاوروبية .

خورشيد احمد يفوز بجائزة البنك الاسلامي للتنمية الاقتصادية

جدة ـ صرح الدكتور احمد محمد على رئيس البنك الاسلامي للتنمية بان لجنة الاختيار لجائزتي البنك الاسلامي للتنمية في الاقتصاد الاسلامي والبنوك الاسمية واللتين اعلن البنك عن منحهما سنويا لابرز اثنين من المفكرين ذوى المساهمة الفعالة في هذين المجالين قد انتهت اعمالها واقررت مايلي :

١ ـ منح جائزة البنك الاسلامي للتنمية في الاقتصاد الاسلامي لعام ١٤٠٨ هـ للاستاذ خورشيد احمد من جمهورية باكستان الاسلامية تقديرا لما انجز من مقالات وابحاث علمية وجهود رائدة ساهمت في تشجيع البحوث العلمية في مجالات الاقتصاد الاسلامي المختلفة .

٢ ـ حجب جائزة البنك الاسلامي للتنمية في البنوك الاسلامية لعام ١٤٠٨ هـ حسب احكام المادة الثالثة من القواعد المنظمة للجائزة .

ويجري العمل حاليا لاستكمال الترتيبات اللازمة لتسليم الجائزة تحت رعاية معالي الاستاذ محمد براده وزير المالية بالمملكة المغربية ورئيس مجلس المحافظين للبنك الاسلامي للتنمية وذلك ضمن فعاليات الاجتماع السنوي الثالث عشر لمجلس محافظي البنك المزمع عقده ان شاء الله بالرباط في ١٦ رجب ١٤٠٩ الموافق ٢٢ فبراير ١٩٨٩ م .

هذا والاستاذ خورشيد احمد من مواليد ١٩٣٢ م وهو عضو بمجلس الشيوخ بجمهورية باكستان الاسلامية ووزير سابق للتخطيط وهو اقتصادي باكستاني معروف ومشهود له بجهود عظيمة ليس فقط في سبقه الاكاديمي في تطوير علم الاقتصاد الاسلامي بل ماكان له من مساهمات اكاديمية رائدة في هذه المجالات فقد استطاع من خلال موقعه كرئيس للمؤسسة الاسلامية في ليستر (بالمملكة المتحدة) وكرئيس لمعهد دراسات السياسة في اسلام اباد ان يساعد على نشر العديد من الكتب والمؤلفات المفيدة في مجال الاقتصاد الاسلامي ولقد منح جائزة البنك الاسلامي للتنمية للاقتصاد الاسلامي تقديرا لجهوده في كتابة العديد من الابحاث العلمية ذات الصلة بجوانب علم الاقتصاد الاسلامي المختلفة ومساهماته البارزة في تحديد نطاق واتجاهات البحث في الاقتصاد الاسلامي ومشاركته في تنظيم العديد من المؤتمرات والندوات ولقاءات البحث العلمي وفي تدريس ونشر المؤلفات في مجال الاقتصاد الاسلامي . كما كان له السبق في انشاء المؤسسات الاكاديمية التي تخدم قضايا الاقتصاد الاسلامي في بلده الباكستان وغيرها من البلدان الاسلامية وغير الاسلامية .

هذا وتتألف الجائزة من براءة تحمل شعار البنك الاسلامي للتنمية ومبلغ نقدي يعادل ١٥ الف دينار اسلامي .

● بعد اعطاء الحرية للقطاع الخاص ●

ظهور أصحاب الملايين في الصين

بكين ـ ذكرت صحيفة «تشاينا ديلي» الرسمية ان القطاع الخاص في الصين الشعبية الذي هو في اوج انطلاقته والذي اعطاه الدستور الصيني منذ اقل من سنة شرعيته ـ اوجد فئة من اصحاب الملايين اذ اصبح بفضله ٢٢ مليونا من الصينيين «اغنياء جدا» !

واشارت الصحيفة التي تصدر بالانجليزية الى انه لا يتوفر اي احصاء صحيح لمتوسط العائدات لهذا القطاع لكن معلومات جزئية تبين ان البعض اصبحوا من اصحاب الملايين .

واضافت الصحيفة ان متوسط العائدات لـ ١٧٧ تاجرا في شارع «كسيوشوي دونغجي» في بكين ـ وهو احد الاسواق الحرة المشهورة في العاصمة الصينية في حي السفارات ـ راوحت بين ٣ و ٤ آلاف يوان في الشهر «٨٠٠ الى ١٠٧٠ دولار» ـ أي من ٢٥ الى ٢٤ مرة أكثر من الراتب الشهري المتوسط في الصين .

واشار وانغ زيكيانغ وهو باحث تابع للجنة الحكومية لاعادة بناء الاقتصاد أوردت اقواله الصحيفة ـ ان القطاع الخاص اثار خلافات لكن موقف الحكومة الصينية يقضي بمراقبة الوضع لمدة سنتين قبل اتخاذ القرارات حول مستقبله .

٢٦ مليوناً

والمعروف ان الاقتصاد الخاص كان قد الغي عمليا في ظل حكم ماوتسي تونج الذي اعتبره كرمز للراسمالية . ولم يكن القطاع الخاص يشغل الا ٣٠٠ الف شخص في العام ١٩٧٦ عند وفاة ماو.. وتشير اخر الاحصاءات الرسمية الى ان هذا القطاع الذي أعيد اليه الاعتبار منذ عشر سنوات واعطى الصفة الشرعية اثر تعديل دستوري اقر في ابريل الماضي ـ يوظف حاليا قرابة ٢٦ مليون شخص .

ويرى المراقبون ان «الاغنياء الجدد» يثيرون في جميع الاحوال حسد وسخط بقية السكان وفي شكل خاص لدي المثقفين الذين بقيت رواتبهم متدنية جدا والذين يشكون من زيادة عدم المساواة .

وظهور اصحاب الملايين يتناق مع تصريحات رجل الصين القوي دينج شياوبينج الذي كان قد صرح في ديسمبر ١٩٨٤ بأن السياسة الجديدة «قد تسمح لبعض الاشخاص ليصبحوا ميسورين قبل أخرين لكنها لن تفتح المجال لبروز طبقة بورجوازية جديدة وأصحاب الملايين» .

« تمرز » يواجه الانهيار !

بيروت ـ ذكرت الاوسط الاقتصادية في بيروت ان الامبراطورية المالية الشاسعة التي اقامها في ست سنوات رجل الاعمال اللبناني (روجيه تمرز) باتت الان مهددة بالانهيار . وكان اسم (تمرز) ورد بين اسماء المتهمين بارتكاب جرم «الاطلاع على اسرار مالية» خلال عملية اعادة شراء شركة «بشيني» لشركة «اميريكان ناشونال كان» .

وبعد اتهامه باستخدام الاموال التي عهد بها اليه في أعمال غير مضمونة بل مشبوهة اضطر (تمرز) في ديسمبر الماضي الى الاستقالة من رئاسة (بنك المشرق) ثاني بنك في لبنان ومن بنك (التسهيلات والتوظيفات) في باريس في يناير ١٩٨٩ .

ويأخذ عليه خصومه علاقته الوثيقة بالرئيس اللبناني السابق امين الجميل وهم مصممون على حرمانه من سيطرته على ثلاثة مصارف لبنانية اخرى وعلى شركاته العديدة

واكد مصدر وثيق الصلة بمصرف لبنان المركزي الذي يشن حاكمه ادمون نعيم الحرب ضد تمرز ان الهدف الآن هو «تصفية امبراطورية تمرز» . وفي مطلع ١٩٨٨ قدرت الاوسط الاقتصادية اجمالي الموجودات المجموعة لهذه «الامبراطورية» بحوالي ٧٠٠ مليون دولار واوردت الصحف الدولية اسم تمرز بين اغنى مائة شخص في العالم بامتلاكه ثروة تقدر بنحو ٢٠٠ مليون دولار .

وبعد ان أمضى تمرز فترة طويلة في الولايات المتحدة حيث حصل على بطاقة اقامة دائمة استدعاه امين الجميل الى لبنان سنة ١٩٨٢ بعد بضعة اشهر من انتخابه . وعين تمرز رئيسا لمجلس ادارة شركة (انترا) للاستثمار وهي شركة مختلطة قوية تملك الدولة ٢٤٪ من رأس مالها بواسطة طريق المصرف المركزي .

وعندئذ بدأ نجم تمرز يسجل صعودا فريدا في سماء الحياة المالية اللبنانية . وبفضل موقعه المتحكم وما يحظى به من دعم سياسي وصل تمرز الى رئاسة بنك المشرق الذي تملك شركة (انترا) للاستثمار معظم رأس ماله . وبعد ذلك بعشرة اشهر قامت شركته القابضة (ميلشير) بشراء الاسهم التي يملكها البنك الامريكي «مورغان غارنتي تراست» . وفي سنة ١٩٨٦ اشترت مجموعته مصرفين لبنانيين يواجهان صعوبات هما «فيرست فينيشيان» و«كابيتال تراست بنك» . وبثورة متوازية دخلت شركته ميلشير بنسبة ٣٠٪ في رأس مال بنك الاعتماد اللبناني سابع البنوك اللبنانية وواصل تمرز صعوده بالسيطرة على بنك التسهيلات والتوظيفات في باريس سنة ١٩٨٧ عن طريق بنك المشرق وبنك التسهيلات والتوظيفات في زيوريخ عبر شركة (انترا) للاستثمار .

وتحول تمرز كذلك الى قطاعات عمل أخرى وقام بشراء شركة الطيران اللبنانية الخاصة بالشحن شركة الخطوط عبر المتوسطه التي كانت تواجه صعوبات واشترى ممتلكات عقارية واسعة في (ماربيلا) باسبانيا وفي البرتغال . ثم كانت عملية شركة (بشيني) التي بدات بها متاعبه .

الدخل القومي في الاتحاد السوفيتي

موسكو ـ اعلنت الاحصائيات السوفيتية ان الدخل الوطني لدى الاتحاد السوفيتي ارتفع خلال عام ١٩٨٨ م الى ٦٢٥ بليون روبل (الف بليون دولار) وذلك بنسبة ٤٪ .

وقالت اللجنة ان الدخل الوطني كان عام ١٩٨٧ م ٦٠٠ بليون روبل وعام ١٩٨٦ م ٥٩٠ بليون روبل .

رئيس الخطوط المغربية رئيس لرابطة الناقلين الجويين الدولية

ليبرفيل ـ علم ان رئيس شركة الخطوط الجوية الملكية المغربية محمد مكوار انتخب ليلة امس رئيسا لرابطة الناقلين الجويين الدولية في الدول التي تحدد عملتها الوطنية على اساس الفرنك الفرنسي وانتخب مكوار الذى خلف في هذا المركز رئيس شركة خطوط الافريقية (اوكستس ايكونغو) من الكنغو إثر اجتماع اللجنة المركزية للرابطة امس الاول في ليبرفيل وتجدر الاشارة الى ان الرابطة تجتمع كل ستة اشهر وان مدة ولاية رئيسها هى سنة واحدة قابلة للتجديد مرة واحدة .

حركة تداول الاسهم ليوم السبت (١٤٠٩/٦/٢١هـ) الموافق (١٩٨٩/١/٢٨م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
قطاع البنوك :-						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	١ر٩٠٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٣٠٠
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	٢٥٠
السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	٢٢٠
السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٣٣٠
السعودي البريطاني	٣	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٥	٢٥٧	٢٧٢
القاهرة السعودي	-	-	-	-	-	٢٠٠
العربي الوطني	١	٤٢	٧٨٠	٧٨٠	٧٨٠	٨٠٠
السعودي الامريكي	٦	١ر٠٤٥	٩٠٠	٥٤٠	٦٠٠	٥٨٠
التجاري المتحد	-	-	-	-	-	٢٢٠
القطاع الصناعي :-						
سابك	٣١	٥ر٢٨٠	٢٢٠	١٩٠	٢٠٥	٢٠٤
الاسمدة (سافكو)	١	٢٨٠	٤٧٠	٤٧٠	٤٧٠	٥٠٥
المعامل العربية	-	-	-	-	-	٢٥٠
الغرف السعودية	-	-	-	-	-	١٢٨
الزيوت والصابون	-	-	-	-	-	٣٣٠
التصنيع الوطنية	٢	٤٠٠	٨٠	٨٠	٨٠	٧٩
الدوائية	-	-	-	-	-	١١٥
الغاز والتصنيع	-	-	-	-	-	١٥٠
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٥٠
قطاع الاسمنت						
الاسمنت العربية	-	-	-	-	-	٤٠٠
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	٦٠
اسمنت اليمامة	١	١٣	١٠٥	١٠٥	١٠٥	١١٠
اسمنت القصيم	-	-	-	-	-	٢١٨
اسمنت الجنوب	-	-	-	-	-	١٦٠
اسمنت ينبع	-	-	-	-	-	٩٠
السعودي البحريني	-	-	-	-	-	٨١
السعودي الكويتي	١	٢٠٠	٧٦	٧٦	٧٦	٧٧
قطاع الخدمات والمرافق :-						
الفنادق	٣	٢ر٠٢٠	٩٥	٨٠	٩٥	٩٠
العقارية	-	-	-	-	-	١٠٠
النقل البحري (قديم)	-	-	-	-	-	١٠٣
النقل البحري (جديد)	٤	٢٢٠	٤٨	٤٨	٤٨	٥٠
النقل الجماعي	١	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٢
خدمات السيارات	٩	٣٠٠	٥٤	٥٤	٥٤	٥١
المواشي	٤١	١ر٢٤٤	٧٠	٦٥	٦٥	٧٠
تهامة	-	-	-	-	-	٥٠
عسير للتجارة	-	-	-	-	-	٦٦
طيبة للاستثمار	٢	١ر٨٤٠	٢٧	٢٧	٢٧	٢٨
قطاع الكهرباء :-						
كهرباء الوسطى	٢	٥٠٠	١٤١	١٤١	١٤١	١٣٩
كهرباء الغربية	-	-	-	-	-	١٤٠
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-	١٢٥
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	١٣٠
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	١٣٠
كهرباء عرعر	-	-	-	-	-	١٠٠
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١٠٩
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحاء	-	-	-	-	-	٥٠
القطاع الزراعي :-						
نادك	١	١ر٢٤٩	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٦١
القصيم الزراعية	٢	١٤٢	٦١	٦٠	٦١	٦٢
حائل الزراعية	١	١٠٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٤
تبوك الزراعية	٢	٥٦	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٨
الاسماك	-	-	-	-	-	٤٤٩
الشرقية الزراعية	٢	٦٢٠	٣٣	٣٣	٣٣	٣١

- اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = [illegible] سهما وتمثل (٢٠) شركة .
- اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = [illegible] ريال .
- اجمالي عدد الصفقات المنفذة هذا اليوم = [illegible] صفقة .

هاتف

مفاتيح المكالمات الداخلية بالمملكة

●● ابها ٠٧ ● املج ٠٤ ● الباحه ٠٧ ● محرة ٠٢ ● بريدة ٠٦ ● المكيرية ٠٦ ● بلجرشي ٠٧ ● تبوك ٠٤ ● تربه ٠٢ ● الجبيل ٠٣ ● حلاجل ٠٦ ● الجموم ٠٢ ● الجوف ٠٤ ● جيزان ٠٧ ● حالة عمار ٠٤ ● حائل ٠٦ ● الحريق ٠١ ● حفر الباطن ٠٣ ● حوطة بني تميم ٠١ ● الخرج ٠١ ● السرغة ٠٢ ● الخفجي ٠٣ ● خميس مشيط ٠٧ ● خمس ٠٤ ● الدمام ٠٣ ● رابغ ٠٢ ● الرس ٠٦ ● الرياض ٠١ ● الرلفي ٠٦ ● سبت العلايا ٠٧ ● سكاكا ٠٤ ● شرورة ٠٧ ● شقراء ٠١ ● الطائف ٠٢ ● طريف ٠٤ ● الظهران ٠٣ ● العلا ٠٤ ● القريات ٠٤ ● القطيف ٠٣ ● القنفذة ٠٧ ● القيصومه ٠٣ ● الليث ٠٧ ● المجمعة ٠١ ● المدينة المنورة ٠٤ ● مكة المكرمة ٠٢ ● المندق ٠٧ ● مهد الذهب ٠٤ ● نجران ٠٧ ● الهدا ٠٢ ● الهفوف ٠٣ ● الوجه ٠٤ ● ينبع البحر ٠٤ ● ينبع النخل ٠٤ ●●

مفاتيح الاتصالات العربية والعالمية

○○ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ مسقط ٠٠٩٦٨ ـ الكويت ٠٠٩٦٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ صنعاء ٠٠٩٦٧ ـ ابوظبي ٠٠٩٧١٢ ـ دبي ٠٠٩٧١٤ ـ الشارقة ٠٠٩٧١٦ ـ بغداد ٠٠٩٦٤١ ـ القاهرة ٠٠٢٠٢ ـ تونس ٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٠٠٢١٠٢ ـ الخرطوم ٠٠٣٤٩ ـ عمان ٠٠٩٦٢٦ ـ دمشق ٠٠٩٦٣ ـ طرابلس الغرب ٠٠٢١٨٢١ ـ بيروت ٠٠٩٦١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ لندن ٠٠٤٤/١ ـ باريس ٠٠٣٣/١ ـ هونكونج ٠٠٨٥٢ ـ واشنطن ٠٠١/٢٠٢ ـ طوكيو ٠٠٨١/٣ ـ روما ٠٠٣٩/٦ ـ اثينا ٠٠٣٠/١ ـ كوبنهاجن ٠٠٤٥/١ ـ ستوكهولم ٠٠٤٦/٨ ـ جنيف ٠٠٤١/٢٢ ـ برشلونة ٠٠٣٤/٣ ـ قبرص ٠٠٣٥٧ ـ سيول ٠٠٨٢/٢ ـ فيينا ٠٠٤٣/٢٢٢ ـ مدريد ٠٠٣٤/١ ـ بون ٠٠٤٩/٢٢٨ ـ روما ٠٠٣٩/٦ ـ بروكسل ٠٠٣٢/٢ ـ تايوان ٠٠٨٨٦ ـ بانكوك ٠٠٦٦/٢ ـ طهران ٠٠٩٨/٢١ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ كولومبو سريلانكا ٠٠٩٤/١ ـ كراتشي ٠٠٩٢/٢١

المستشفيات

مستشفى حراء ٥٢٠٣٥٣٥
مستشفى الملك عبدالعزيز سنترال ٥٤٤٢٤٠٠
مستشفى الملك فيصل ٥٥٦٦٤١١
مستشفى جياد ٥٣٦٠٦٠٦
مستشفى النور ٥٥٨٣٧٣٠
مستشفى الامومة والطفولة بالزاهر ٥٤٢٢٣٤٣
مستشفى الامومة والطفولة بالرصيفة ٥٣٧١١٢٦
المستشفى الاهلي ـ ٥٥٦٢١٧٧
مستشفى احمد زاهر ـ ٥٤٢٦٨٢٢
مستشفى بالشرائع ـ ٥٢٠٤٤٤٤
مستوصف الرازي/ ٥٣٦٩٩٨٥
مستوصف الزهراء/ ٥٤٥٤٤٥٥
المجمع الطبي ـ ٥٧٤٧١٦٩
مستوصف الشفاء ـ ٥٣٦٧٣٨٣
مستوصف ابن سيناء ـ ٥٥٨٦٥١٥

ارقام تهمك

○ الدفاع المدني ـ ٩٩٨
○ النجدة ٩٩٩
○ الاسعاف ٩٩٧
○ عمليات المرور ٩٩٣
○ الكهرباء ٥٧٤٣٠٦٢
○ صيانة المياه ٥٤٢٣١٢٣
○ صيانة المجاري ٥٤٣٦٧٤٤

الصيدليات المناوبة

مكة المكرمة :ـ
ص هنادي/ ش المنصور .
ص الصاعدي/ الجموم .
ص الرفيع/ ش الستين .
ص اسماعيل/ ش ام القرى .
ص اليماني/ ش الستين .
ص الاجابة/ المعابدة .
ص الاقصى/ ش عين زبيدة .
ص الروضة/ الروضة .
ص عزام/ القرارة .
ص الامل/ شارع شهار العام .
ص الفيصل/ شارع النزهة العام .
ص الفهد/ القريع بني مالك .

حفر الباطن :
ص الخليوي/ حي ابوموسى الاشعري .
ص الجزيرة/ حي الخالدية ش رقم ٢١ .

صفوى :ـ
ص الصفاء .

الجبيل :
ص الجريد .

الخبر :
ص الفهد .

الطائف :
ص النفيعي/ عمارة البرج امام مستشفى الملك .
ص الشهداء/ شارع حسان ابن ثابت .
ص النهضة/ الحوية جوار المستشفى .

اعلانات حكومية

(اعلان)

● اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بمنطقة سدير بنين .
اسم المنافسة تاجيل موعد صيانة وتشغيل معدات التكييف المركزي بمبنى ادارة التعليم ومبنى المكتبة العامة بالمجمعة ورقمها (١) وقيمتها (١٠٠) مائة ريال ومكان بيع الوثائق الشئون المالية/ المنافسات واخر موعد للتقديم الاحد ١٤٠٩/٧/٦هـ وموعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٩/٧/٧هـ
على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ ما يلي
١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مختوم بالشمع الاحمر .
٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٣ ـ يجب ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومفقطة كتابة
٤ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءاً من الشروط والمواصفات الاساسية في المنافسة ، ويجب ان تتوفر في كل عطاء . وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك

(اعلان)

● رقم المنافسة ٤١٠/٤٠٩/٢
اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة تبوك
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . مشروع تحسين وتجميل مدينة ضباء رقم ١٩/٤١/١٨٣٤/٤
وقيمة وثائق المنافسة (٣٠٠٠) ثلاثة الاف ريال ـ مكان تسليم الوثائق وتسليم العطاءات/ الشئون المالية (المشتريات) بلدية منطقة تبوك واخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٨/٤هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٨/٥هـ الساعة العاشرة صباحا
الشروط الواجب توافرها
١ ـ تقديم ضمان بنكي ١٪ سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور قابل للتمديد .
٢ ـ تقديم شهادة القيد في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ تقديم السجل التجاري سارى المفعول .
٤ ـ تقديم شهادة تادية الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول
٥ ـ تقديم شهادة تصنيف سارية المفعول
٦ ـ تقديم شهادة انجاز اعمال مماثلة
٧ ـ تقدم العطاءات من اصل وصورة باسم رئيس بلدية منطقة تبوك داخل مظاريف مختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظروف اسم المنافسة

(اعلان)

● اسم الجهة المعلنة . وزارة المعارف
ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها . نظافة مبنى الكلية المتوسطة وسكن الطلبة ببيشة ـ لمدة ثلاث سنوات رقمها ٣٢ وسعر النسخة ١٠٠ مائة ريال ومكان بيع الوثائق وزارة المعارف ادارة المشتريات واخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/٢٦هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٢٧هـ

(اعلان)

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقراً للمدرسة المتوسطة الاولى بطبرجل وذلك بالمخططات (ا و ب) على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية .
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وتفضل المباني حديثة الانشاء .
٢ ـ ان لا تقل عدد الغرف عن (٢٢) اثنان وعشرون غرف ذات اتساع منها (١٧) سبعة عشر غرفة بابعاد ٦×٤ متر و(٤) اربعة غرف بابعاد ٨×٤ متر منها غرفتان مزودتان بحوض غسيل اواني (مجلى) مع عمل التغذية والرصف اللازمين وغرفة بابعاد ٤×٤ متر للمستودع .
٣ ـ ان تكون جميع الغرف ما عدا المستودع مكيفة بمكيفات فريق حار/بارد ذات ١٨٠٠٠ وحدة حرارية .
٤ ـ ان تكون هناك (١٠) حمامات وعشر مغاسل بالفناء الخارجي بعيداً عن المبنى مع عمل التغذية والصرف اللازمين
٥ ـ ان يكون بالمبنى خزان مياه ارضي مزود بدينمو مع وجود خزان مياه علوى وان تكون الخزانات باحجام مناسبة .
٦ ـ ان يكون المبنى محاطا بسور لا يقل ارتفاعه عن ٣ر٥ متر من الخرسانة والبلوك وان يكون المبنى مستوراً من الجيران .
٧ ـ ان يكون بالمبنى فناء واسع لتفسح الطالبات مع عمل مظلة مقاس ١٠×٥ متر مكونة من الحصير والزنك
٨ ـ ان يكون بالمبنى غرفة للحارس لا تقل ابعادها عن ٤×٣ متر بها باب يفتح بالخارج وبها مطبخ صغير وحمام مستقل .
٩ ـ ان لا يكون المتقدم او موكله من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات .
فعلى من يرغب من المواطنين الكرام في التقدم للمنافسة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مندوب تعليم البنات بطبرجل اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٦/١٤هـ وحتى نهاية يوم الاحد ١٤٠٩/٧/١٣هـ وان يكون مكتوباً على الظرف من الخارج مناقصة استئجار مبنى المدرسة المتوسطة الاولى بطبرجل مع كتابة عنوانه كاملاً ويفضل ارفاق صك تملك الارض مع الطلب ولا مانع من التقدم بعدة مباني متجاورة وسيتم فتح المظاريف بمشيئة الله يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/٧/١٤هـ والله الموفق .

(اعلان)

● رقم المنافسة ٢٥١
اسم الجهة المعلنة : وزارة المالية والاقتصاد الوطني/ الرياض .
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . تامين الات لطباعة التذاكر والطوابع لمصلحة مطابع الحكومة الامنية .
قيمة وثائق المنافسة ١٠٠٠ الف ريال .
مكان بيع الوثائق . الادارة المالية الدور الاول غرفة (١٩) .
اخر موعد لتقديم العروض . نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١١ شعبان ١٤٠٩هـ
مكان تقديم العروض . ادارة المالية الدور الاول غرفة (١٩)
موعد فتح المظاريف . تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٢ شعبان ١٤٠٩هـ .
ـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه .

(اعلان)

● تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المنافسة رقم ٣٧١/م ش لعام ١٤٠٩ ـ ١٤١٠هـ والخاصة بعملية استكمال مدرسة بني سعد الابتدائية بمنطقة الباحة مع مراعاة الشروط الاتية : ـ
١ ـ ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين .
٢ ـ ان يكون له سابقة اعمال ذات طبيعة مماثلة
٣ ـ ان يتمتع بسمعة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه .
٤ ـ ان يكون قادرا على تنفيذ المشاريع المزمع ترسيتها عليه اضافة الى المشاريع التى سبق التزامه بها .
٥ ـ الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٦/٢٨هـ .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاء يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٨/٢٥هـ الساعة التاسعة صباحا .
٧ ـ موعد فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٨/٢٥هـ الساعة التاسعة والنصف صباحا .
٨ ـ قيمة مستندات هذه المنافسة مبلغ (١٠٠٠) الف ريال فقط .
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المنافسة التقدم لادارة المنافسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات .
والله ولي التوفيق ..

(اعلان)

● اسم الجهة المعلنة الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة .
اسم المنافسة ووصفها . استكمال عملية ترميم مدرسة الملك فيصل الابتدائية المسحوبة من مؤسسة زاهد السعودية وقيمة (٢٠٠) ريال ومكان بيع الوثائق المشتريات واخر موعد لتقديم العروض السبت ١٤٠٩/٨/١١هـ ومكان تقديم العروض للمشتريات وموعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٩/٨/١٢هـ ورقم المنافسة ٦٠/ج .
الشهادات المطلوبة : سابقة اعمل من اي جهة حكومية في هذا المجال .

(اعلان)

● الجهة المعلنة ادارة تعليم عرعر
ـ رقم المنافسة . ١٤٠٩/٢هـ
اسم المناقصة . ترميم مدرسة ام الضيان وقيمة النسخة ١٠٠ ريال .
ـ رقم المنافسة ١٤٠٩/٣هـ
اسم المناقصة : ترميم مدرسة حزم الجلاميد وقيمة النسخة ١٠٠ ريال .
ـ رقم المناقصة ١٤٠٩/٤هـ
اسم المناقصة . ترميم مدرسة الديب وقيمة النسخة ١٠٠ ريال .
ـ رقم المناقصة : ١٤٠٩/٥هـ
اسم المناقصة . ترميم مدرسة المركوز وقيمة النسخة ١٠٠ ريال .
ـ اخر موعد لتقديم جميع العطاءات للمناقصات الثلاثه ١٤٠٩/٧/١٥هـ . وفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/٧/١٦هـ الساعة العاشرة والنصف صباحا ومكان تقديم العروض في ادارة التعليم بمنطقة عرعر للبنين (قسم المشاريع والصيانة) . والله الموفق

(اعلان)

اسم الجهة المعلنة : امانة مدينة الرياض .
● اسم المناقصة .
١ ـ توريد المبيدات الحشرية وادوات السلامة ورقمها (٢) وقيمة المواصفات ١٥٠٠ ريال واخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحد والنصف السبت ١٤٠٩/٨/٤هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٩/٨/٥هـ والتصنيف (بدون) .
٢ ـ تشغيل وصيانة النوافير بمدينة الرياض ورقمها ٣ وقيمة المواصفات ٢٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاحد ١٤٠٩/٨/٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٩/٨/٦هـ والتصنيف شهادة خبرة في نفس المجال .
٣ ـ نظافة جنوب مدينة الرياض (العزيزية والدار البيضاء) ورقمها ٤ وقيمة المواصفات ٣٠٠٠ ريال وآخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاثنين ١٤٠٩/٨/٦هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٩/٨/٧هـ والتصنيف شهادة تصنيف في مجال نظافة المدن .
٤ ـ تحسين وتنظيم شارع عائشة بنت ابي بكر (شارع الابراج بالسويدي) ورقمها ٥ وقيمة المواصفات ٢٠٠٠٠ وآخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف السبت ١٤٠٩/٨/١٨هـ وموعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٩/٨/١٩هـ والتصنيف شهادة تصنيف في مجال الطرق مع شهادة خبرة في نفس المجال .
الشروط المطلوبة .
يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بختم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالى امين مدينة الرياض مصحوبا بالآتي :
١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٣ ـ خطاب ضمان بنكى حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا .
٤ ـ صورة من السجل التجاري .
٥ ـ يرفق صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول .

(اعلان)

● تعلن مديرية شرطة منطقة نجران عن رغبتها في طرح عملية مناقصة تامين محروقات وغسيل وتشحيم السيارات والاليات التابعة لها في منطقة نجران وشرورة والمراكز المرتبطة بها فعلى من يرغبون الدخول في تلك المناقصة الحضور لقسم التموين للاطلاع على الشروط والمواصفات المطلوبة ومن ثم التقدم بعطاءاتهم لمديرية شرطة منطقة نجران/ الشئون المالية داخل ظرف مختوم مصحوبا به المستندات التالية :
١ ـ صورة من السجل التجاري سارية المفعول .
٢ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
وذلك في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٧/٥هـ وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٧/٦هـ وذلك بمقر الشئون المالية بشرطة منطقة نجران وبالله التوفيق .



داخل العدد

مدير مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج:

يتحدث عن خطة المركز لهذا العام

اصدار موسوعة صحفية عربية

بغداد - سامي عاشور:

يستعد مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي اصدار كتب تتضمن احاديث ملوك ورؤساء وأمراء دول الخليج العربي واحداث ومناسبات عام ١٩٨٩ واعداد دليل الهيئات والمؤسسات الخليجية.

اعلن ذلك للملحق الدكتور جاسم محمد جرجيس مدير عام المركز واضاف يقول:

— واصدار مشروع الموسوعة الصحفية العربية الذي يجرى العمل فيه بالتعاون مع الجامعة العربية/ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واتحاد الصحفيين العرب.

وخلال هذا العام سنعمل على اصدار ثمانية كتب توثيقية تتناول معلومات وتحليلات احصائية عن نشاطات الوزارات والمؤسسات والتشريعات الاعلامية في دول الخليج العربي واحاديث وخطب عدد من السادة الرؤساء العرب ودليل متنوع عن دول المنطقة يحتوى معلومات جغرافية وسكانية واقتصادية واجتماعية وتاريخية. بالاضافة الى ملخصات للرسائل الجامعية عن المنطقة والممنوحة من قبل الجامعات الاجنبية للطلبة العرب والاجانب.

ويعقد المركز خلال هذا العام ١٩٨٩ ست ندوات تتناول موضوعاتها الاعلام وشبكة المعلومات في الخليج والعلاقات الخليجية التركية وندوة بحوث الاتصال وسياساته (عرب كومنت) واقامة عدد من الدورات التدريبية في مجال توثيق المعلومات والتوثيق الآلي والمعلومات الصحفية.

كما سيعمل المركز على توثيق جميع نشاطات دول الخليج واعداد ملفات الاحداث المتميزة في المنطقة العربية والعالم

وكذلك يستمر المركز في اصدار كشاف مقالات الدوريات وفهرسة وتصنيف المواد الثقافية على الحاسب الآلي ومواصلة تصوير الصحف والدوريات والمقالات حول الخليج العربي والوطن العربي والعالم وملفات الارشيف بالمايكروفيلم بالاضافة الى تصوير جريدة الوقائع العراقية منذ بداية صدورها وحتى العام الحالي وست صحف خليجية عربية

● د. جاسم جرجيس

نادي مكة يحتفي بحفظة كتاب الله

مكة المكرمة - تميم الحكيم

كعادته في كل عام، يقيم نادى مكة الثقافي الادبى حفلا لتكريم المشاركين في المسابقة الدولية الحادية عشرة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره، بعد صلاة العشاء من مساء الثلاثاء القادم ١٤٠٩/٦/٢٤ هـ

وسيتضمن هذا الحفل محاضرة عن «ترجمة معاني القرآن الكريم الى اللغات الاوربية الحديثة» للدكتور عوض الجميعي، عضو هيئة التدريس في كلية اللغة العربية بجامعة ام القرى.

● عبدالله الفيصل



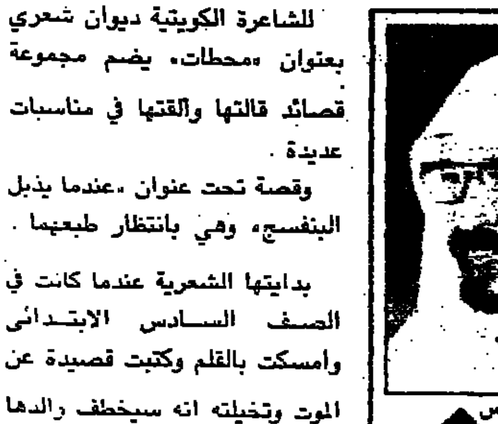
الكويت/مندوبنا

قالت الشاعرة الكويتية امل السابر ان القصيدة التى ابكتها هي قصيدة «ثورة الشك» للشاعر سمو الامير عبدالله الفيصل.

للشاعرة الكويتية ديوان شعري بعنوان «محطات» يضم مجموعة قصائد قالتها والقتها في مناسبات عديدة.

وقصة تحت عنوان «عندما يذبل البنفسج» وهي بانتظار طبعهما.

بدايتها الشعرية عندما كانت في الصف السادس الابتدائى وامسكت بالقلم وكتبت قصيدة عن الموت وتخيلته انه سيخطف والدها فكانت محاورة بينها وبينه"



عبدالله بن ادريس



جده/ المحرر الثقافي

الاستاذ عبدالله ادريس رئيس النادى الادبى في الرياض واحد الادباء والشعراء المعروفين تحدث اثناء اجتماعات رؤساء الاندية عن نادى الرياض وما قدمه خلال سنوات العطاء التى قدمها النادى والتى بقيت محل اعجاب من الوسط الادبى

إبن إدريس لم يغب عنه أن يحضر بعض قصائده التى اختارها من ديوانه «زورق» حيث القاها في أمسية الاستاذ الخوجة التى اقيمت تكريما لرؤساء الاندية

الاديب موقف

جده - المحرر الثقافي

أصدر مجددا اتحاد الادباء والكتاب اليمنيين بصنعاء صحيفته الادبية «الاديب» موقف» بعد توقف دام طويلا

وحفل العدد بالموضوعات الادبية والقصائد والاخبار والقصص

باعطب .. يهتف بالشعر

جده/المحرر الثقافي

الشاعر الاستاذ احمد سالم باعطب القى قصيدة جميلة في الامسية الاخيرة للاستاذ عبدالمقصود خوجه التى خصصت لتكريم رؤساء الاندية الادبية في بلادنا

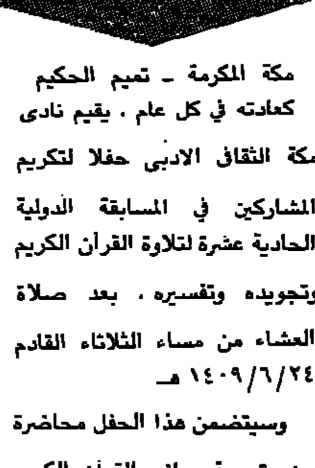
الاستاذ باعطب تساءل في قصيدته عن الاصالة فقال

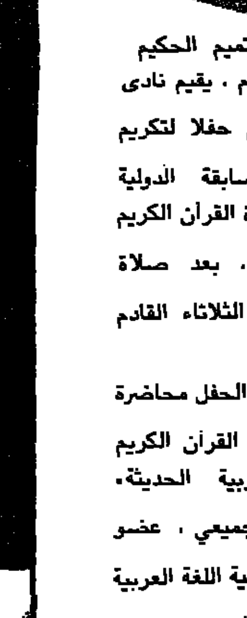
اين الاصالة هل شاخت نضارتها
ام غاب كوكبها ام ملؤها نضبا
ام غالها الجدب فاعتلت مزارعها
وطار فلاحها مما راى هربا
إن الاعاصير تعوى بين اظهرنا
تكاد تحرق في افواهنا الخطب

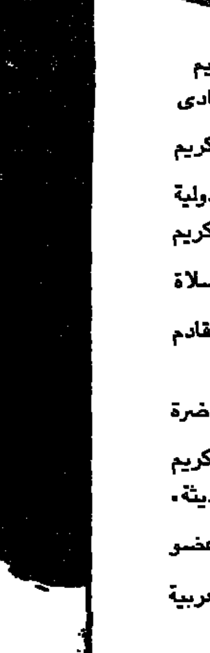
باعطب قال ايضا في قصيدته المعبرة

بعنا التراث بأسواق المزاد ضحى
وماكسبنا به جاها ولا نسبا

● في الامسية ايضا القى الشاعر عبدالمحسن الحليت قصيدة جميلة هتف لها الجميع









● عبدالمحسن حليت

● احمد سالم باعطب

ملتقى السياب الاول يعقد في البصرة

بغداد - سامي عاشور

يسعى المركز الثقافي في جامعة البصرة الى تنشيط الحركة الثقافية والادبية في مدينة المدن ورعاية المواهب الشابة والنهوض بها بما ينسجم والطموحات ومن اجل رفعة وازدهار الثقافة العربية ينعقد «ملتقى السياب الاول» في مدينة السياب البصرة وتحت شعار «رعاية المواهب الادبية الشابة» للفترة من ٥ - ٧ اذار - مارس ١٩٨٩ وستكون محاور الملتقى هى

— الحركة النقدية حول شعر السياب
— أدب الصمود البصرى (قصة - شعر)
— أدب الشباب (قصة - شعر)
— الحركة النقدية (الواقع والآفاق)



● بدر شاكر السياب





الكاتب توفيق المدنى أصدر مؤخرا الجزء الثانى من كتابه «حياة كفاح» والذى يتعرض فيه الى تاريخ المغرب العربى المعاصر. كما تطرق الى جوانب عديدة باعتباره احد شهود التاريخ

● عبدالله البردونى

الثقافة الشعبية تجارب وأقاويل

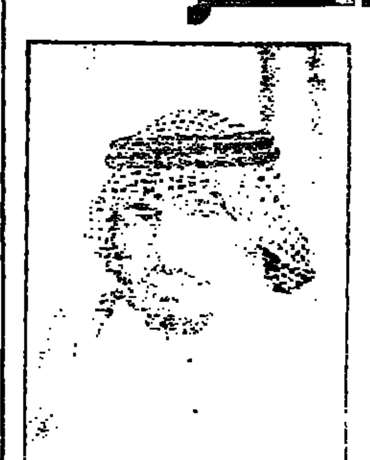
جدة/ المحرر الثقافي

أصدر مؤخرا الشاعر اليمنى عبدالله البردونى كتابا جديدا بعنوان «الثقافة الشعبية تجارب وأقاويل» وهو امتداد لكتاب سابق أصدره البردونى من قبل.

ومن خلال الكتاب استطاع البردونى ان يبرز المقولات الشعبية اضافة الى معالجة الميثولوجيا اليمنية في الادب

من يفرك الصدأ؟

يصدر للاستاذ الدكتور على جواد الطاهر كتاب جديد عن دار الشؤون الثقافية العامة وهو دراسة عن الشاعر العراقى الراحل حسين مردان تحت عنوان «من يفرك الصدأ»"



اصدارات

صاحب السيارة البرتقالية

صدر للاستاذ فهد أحمد الصبيح مجموعته القصصية الاولى «صاحب السيارة البرتقالية» كتجربة أول ضمت هذه المجموعة القصص التالية «الصباح . شيء من ثقة . يرزق من يشاء . النداء . وتبددت الغيوم . في سبيل الله . صاحب السيارة البرتقالية .. سامان .. الثمرات المسمومة . وغيرها

وتقع المجموعة في ٨٣ صفحة

شرح مشكل الآثار

مكة المكرمة - محمد بن أحمد بخش

صدر عن مؤسسة الرسالة ببيروت كتاب «شرح مشكل الآثار» تأليف الامام المحدث الفقيه المفسر ابي جعفر احمد بن محمد بن سلامة الطحاوى ٢٣٩ هـ - ٣٢١ هـ.

حققه وضبط نصه وخرج احاديثه وعلق عليه شعيب الأرنؤوط

وهو كتاب جليل يحتوى على معان حسنة غزيرة وفوائد جمة غزيرة ويشتمل على فنون من الفقه وضروب من العلم دعاه الى تأليفه - كما يقول في مقدمته - انه نظر في الآثار المروية عنه ﷺ بالاسانيد المقبولة التى نقلها ذوو التثبت فيها . والامانة عليها . وحسن الاداء لها . فوجد فيها اشياء مما يسقط معرفتها . والعلم بها عن أكثر الناس . فمال قلبه الى تاملها وتبيان ما قدر عليه من مشكلها . ومن استخراج الاحكام التى فيها . ومن نفي الاحالات عنها . وجعل ذلك ابوابا . وذكر في كل باب منها ما يهب الله عز وجل له من ذلك منها . حتى أتى فيما قدر عليه منها كذلك . ملتمسا ثواب الله عز وجل منها

وبين من كلامه هذا ان الاحاديث الصحيحة التى تتضمن معانى مشكلة . او تحتوى على أحكام فيما يبدو للمجتهد متعارضة . هى الغرض الرئيسي الذى الف من اجله كتابه هذا

ويضع المؤلف هذا الكتاب بتمامه بين يدى القراء لأول مرة ذلك ان المطبوع المتداول قد سقط منه اكثر من نصف الكتاب

ويعتبر هذا الكتاب الجزء الاول وقد وعد الاستاذ شعيب الارناؤوط المحقق لهذا الكتاب القيم بتحقيق بقية الاجزاء ونشرها في اقرب وقت ليعم نفعها



● الغلاف



● الغلاف

حروف

محمد موسم المفرجي

التوقف بعد أول خطوة!

منذ طفولته .. المبكرة .. نشأ ملولا .. متأففا متبرما .. كثيرة هي الاشياء التى .. تثير اشمئزازه .. ونزقه ؟!

●● يضيق بكل ما حوله .. «العمل .. الحياة .. الناس» هذا الملل سلبه العديد من الفرص ... وهذا النزق أحرمه لذة الإستمتاع ببعض الأشياء الحسية .. والبصرية .. التى تشيع البهجة في النفس وتفجر الكوامن .. لان سحبا داكنة .. من التأفف تحجب عليه الرؤية .. فتغشاه ضبابية الشكوى المستمرة .. والتذمر الدائم!

●● في حوار أثير حول نفسيته الغريبة رددنا قول الشاعر:

«ومن عاش في الدنيا فلابد ان يرى
من العيش مايصفو .. ومايتكدر»

فهل أصابه شيء من كوارث الزمن أو ناله شيء من المنغصات أو المحن ؟! استعرضنا صفحات أيامه فلم نعثر على شيء من هذا !!

●● ففى بضع كلمات للكاتبة الكويتية «ليلى العثمان» تفسير لبعض النفسيات والمؤثرات التى تحيط بها .. تقول:

«أعرف أناسا لم يتجاوزوا الثلاثين .. ومع ذلك يبدون .. وكأنهم في الخمسين أو أكثر لأنهم يحملون سنوات عمرهم فوق طاقتها .. يملأونها .. بالتذمر .. والهموم .. والحسرة والحقد .. والغيظ من كل شيء .. إنهم يحقدون على الدنيا .. وكأنها المسئولة عن كل مشاكلهم.

●● بينما هناك أناس تخطوا الخمسين .. لكن منظرهم يوحي بالشباب .. هؤلاء يقبلون دائما على الحياة بروح عالية ويتفاءلون .. ويتحركون .. وينتجون .. يحبون الحياة .. فتحبهم ويتحدون خطوط الزمن الغليظة .. إنهم لا يحملون همّ الزمن الذى مضى .. نظرتهم دائما نحو المستقبل .. والنهار المشرق .. وقلوبهم بيضاء صافية من الحقد ...»!

●● وقد تكون للملل بواعث .. حينما يستنزف المرء نظرات الأمل .. فترتد .. النظرات حاسرة .. أو عندما تتكسر مجاديف الاحلام .. فيثير الرعب هدير الأمواج المتلاطمة .. وهى تأتي متدافعة ضاربة حصارا رهيبا يكتنف الايام والليالى بعتمة موحشة وقاتلة .. كما يقول «أندريه مورو» كاتب فرنسا الشهير: «عندما يحقق الإنسان كل ماكان يتمناه في شبابه . او في شيخوخته .. يحس انه قد أصبح أتعس إنسان في الدنيا .. لأنه لن يجد شيئا بعد ذلك يعمل من أجل بلوغه.

إن الاسكندر الأعظم .. قتله الملل بعد أن غزا العالم بجيوشه .. !»

«إن سر سعادة الإنسان على الارض يكمن في استمراره في العمل من أجل بلوغ هدف معين أو تحقيق حلم طالما راوده. وشعور الإنسان بعدم الرضا التام هو مفتاح التقدم الروحي والإنطلاق الى مزيد من العمل . والكفاح . والنجاح !»

●● ولعل إحدى الظواهر التى بدات تتمحك . وتتلمظ الإعجاب . والزهو الذى اخذ يخالط بعض النفوس «بما تكتب شعرا أو نثرا أو قصة» حتى ليخيل للبعض منهم أو منهن بأنهم قد بلغوا شأوا عاليا .. ومكانة رفيعة .. وانهم أصبحوا بين عشية وضحاها .. «كتابا .. وشعراء .. وقاصين» يشار إليهم بالبنان .. رغم أنهم لا زالوا يتعثرون في أخطاء كثيرة . ولا زال بينهم وبين هذا «المسمى» بون شاسع فهم بإعجابهم ورضاهم يكتبون فشلهم بأيديهم ويصلون الى النهاية .. لأنه لم يعد هناك هدف يغذون السير لبلوغه . أو طموح يسعون للوصول إليه .. ولهذا يتوقفون في بداية الطريق!

ربع رسالة!

الى سكرتير نادى الطائف الادبى:
حتى انت .. ؟! انت آخر من يفهم!
ومع الخيل ياشقحاء .. أسف ياشقراء!

ومضة الحرف .. !!

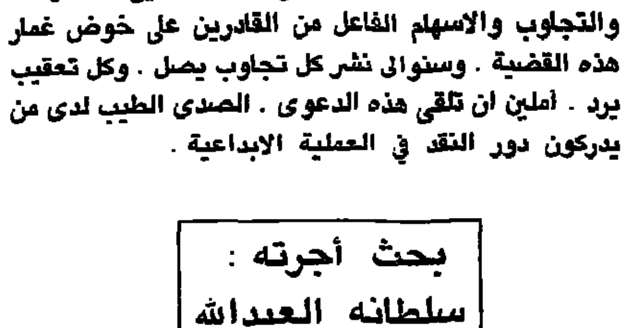
«بالمال تستطيع أن تشتري كل شيء ما عدا الفـــن والمجـــد !!»

قضية النقاد
دور النقد في العملية الإبداعية

النقد .. هو المحك الطبيعي .. لتقييم الاعمال الابداعية .. وتقدير قيمتها الفنية .. وهو ككل عمل ناشيء عن ملكات خاصة تنمو بالتربية والتمرين كما يراه احمد امين في كتابه «النقد الادبي» !

والنقد البناء هو الذى يصقل الموهبة وينميها .. وفي غياب النقد تختلط الاوراق .. ويبدو الضعف ويظهر الهزال على الاعمال . في ظل المجاملات . وكيل المديح . والثناء العاطفى .. حتى يطغى الغث على الجيد . فمن هذا المنطلق .. جاءت فكرة هذا البحث . وهذا الاستطلاع .. لآراء الاساتذة والاكاديميين لطرح هذه القضية على الساحة للتناول . والمداولة والنقاش من اجل خدمة الادب ورعاية الحركة الادبية بكل تجرد .. وهي دعوة للجميع للمشاركة . والتجاوب والاسهام الفاعل من القادرين على خوض غمار هذه القضية . وسنوالى نشر كل تجاوب يصل . وكل تعقيب يرد . آملين ان تلقى هذه الدعوة . الصدى الطيب لدى من يدركون دور النقد في العملية الابداعية .

الحلقة الرابعة



بحث أجرته :
سلطانه العبدالله



● محمد عبدالله الحميد

رئيس نادي أبها :

الأندية الأدبية لا تصنع ناقداً .. ولكنها تهيئه لذلك



● عمر طاهر زيلع



● احمد الشيباني

رئيس نادي جازان :

كل نقد محكوم بمسافته من الابداع
الادب السعودي استطاع التواصل مع الاقطار العربية

ويواصل الحديث حول القضية رئيسا ناديين ادبيين من واقع احتكاكهما بالحوارات . والعملية التى تعد جزء من رسالة الاندية في تنمية واعداد جيل يضطلع بمسئولياته الثقافية .

إجابة رئيس نادي أبها

ويجيب عن دور الاندية في اعداد الناقد سعادة مدير نادى أبها الادبى الاستاذ محمد عبدالله الحميد .

● الاندية الادبية ـ في رأيي المتواضع ـ لايمكن أن تصنع ناقدا او اديبا . فهى كما هو معروف ملتقيات المفكرين يتحاورون من خلالها . ويتبادلون المعارف . لكن هذا لا يمنع من أن يقوم النادى بتسليط الاضواء على النقاد وجمعهم مع الادباء واتاحة الفرص لهم لتقديم دراسات متنوعة عن الشعر والقصة والمسرحية والبحث

وعن اسهام الاندية يقول :

الاديب المتمكن لن يظل محصورا بين ظهرانينا لان البضاعة الجيدة تفرض نفسها على السوق .. ومع ذلك فان الاندية ـ في حدود امكانياتها المتاحة ـ لم تقصر في التعريف بالاديب السعودى سواء عن طريق طباعة انتاجه وتوزيعه محليا وعربيا أو ترشيحه لحضور المهرجانات والندوات في الداخل والخارج .

إجابة رئيس نادى جازان

ويجيب رئيس نادى جازان بالنيابة الاستاذ/ عمر طاهر زيلع فيقول :

ــ دور النقد في العملية الابداعية . تتجدد قيمته من العملية الابداعية نفسها اولا . ومن مستوى ادواته ومحيط رؤيته ثانيا . ومن وعيه بمتعلقات العملية الابداعية واطرها الزمانية والمكانية والتماعاتها المستقبلية ثالثا . على ان هذه الاعتبارات ليست كل الاشتراطات التى تكتنف العملية النقدية قبل خوضها عوالم النصوص او العمليات الابداعية . فهناك اعتبارات اخرى يمكن تصورها ضمنا . على ضوء ذلك يمكن القول . ان دور النقد تتضح ايجابيته او اثره في اثراء العملية الابداعية من خلال فهمه لروح ونبض وحساسية الابداع نفسه لا من خلال موقف الناقد الذى قد تكون بينه وبين العملية الابداعية مسافة شاسعة تحول دون تواصلهما . وتسبب مقدارا كبيرا من التعميم وربما العشوائية . وانحجاب الرؤية . فمن الاجحاف القاتل ان نبحث للدور النقدى في العملية الابداعية . اذا لم تكن بين الناقد والمنقود ـ مع تحفظى ازاء لفظة المنقود ـ لغة مشتركة . ساحاتنا الثقافية نفسها تضج بالمفارقات وخلط الاوراق . فما ان يبرز الى الساحة عمل ابداعى حتى ترى من ينثر عليه وحوله الورود . ومن يرشقه برصاص الكلمات . بل ومن يحفر في طريقه حفرا مميته . وحينما نستثنى هذه الفئة (حملة المعاول) فان تباين الاراء في استقبال العملية الابداعية . ليس ناتجا عن طبيعة (العملية نفسها) فقط . بل وعن اختلاف المسافات بينها وبين النقاد وبينها وبين كل المتلقين او المستقبلين لها . في اعتقادى ان ذلك الاختلاف وذلك التباين وتلك المسافات كلها ردود وظواهر طبيعية تاتى من مسلمة لا احسب ان احدا يمارى فيها ممن يوثق في وعيهم التام بالادب والفن . وهى ان كل عصر في بدايته تتعايش فيه زمنيا اجيال متعددة الرؤيات والنظرات وفهم الاشياء والتعامل معها ـ حيث يوجد جيل يتجسد فيه الماضى بكل خصائصه . وجيل يطل من خلاله حاضر يحاول المزاوجة بين الماضى والمستجدات الراهنة في الوقت الذى يتنامى فيه جيل يؤسس لالتماعات المستقبل . هذه الظاهرة ليست خاصة بالاعمال الثقافية . بل تشمل كل معطيات الناس وممارستهم . أجل هذه الظاهرة . تعد محصلة لتلك المجاملات المتعددة . والمفارقات وخلط الاوراق التى ذكرتها اولا تاتى من خطورة التسليم الكامل بنهائية عملية نقدية في معالجتها لعملية ابداعية . دون غيرها . او مع مقاطعة غيرها من العمليات النقدية حول العمل الابداعى نفسه . فكل نقد محكوم بمسافته من الابداع كما اسلفت . فحين يتحقق الوعى بهذه الامور . نضع ايدينا على حجم اثر النقد في عمليات الابداع الفنى وغيره من الابداعات الاخرى . ورغم ما اقتضاه السؤال من اطالة في محاولة الجواب الذى لا يمكن الوفاء به في سطور عجلى . رغم ذلك فانى اود الاضافة . بأن اية عملية ابداعية تعد ايضا اختبارا وسبرا لحساسية الزمن الذي تطرح فيه وتحريضا لمفارقاته الكامنة فيه . بل وعاملا لتحريك الطفاوات الاخرى كما يحدث للسطح المائى الساكن حينما تحركه هبات الهواء بقوة او هوادة .

الـوجـه الحقيقـى لـلأدب السعودى :

● هل ما يطرح في الساحة من الدراسات النقدية الادبية يمثل الوجه الحقيقى للأدب السعودى ؟

ــ استطيع الاجابة على هذا السؤال الطويل المكتنز بقولي : نعم . لكن السائل وربما القارىء ايضا . يريدان مبررات الحسم بالايجاب . وهى مبررات تتطلب تفصيلا لابد من اخضاعه كسابقه للايجاز حسب مقتضيات المساحة المتاحة ايضا . وأود اولا أن اعرب عن ارتياحى لصيغة السؤال القائلة (الدراسات النقدية الادبية) وهو ما يجنب المسئول ضمنا عن تلك الكتابات المحسوبة على النقد وهي بعيدة عنه بعدئذ يمكن القول بان كل الجهود النقدية المتنامية التى صاحبت الطروح الابداعية اوتابعتها وحتى تلك التى جاءت ـ احيانا ـ مبشرة بها . او مستنبطة لجذورها التراثية . جهود تمثل او تكاد الوجه . . للأدب السعودى . ويلاحظ القارىء والسائل معا اننى وضعت نقاطا بدلا عن لفظه (الحقيقى) في الجملة السائلة (الادب الحقيقى) لاننى اشك في ..... امكان جلاء الحقيقة في هذا المجال في عين واحدة ولو كانت عين ناقد له سعة الافق وحساسية اجهزة الرصد الحديثة وحاسة التمييز الخارقة . فالحقائق الاجتماعية والثقافية جزء منها أمور يتم الحديث عنها بالمقارنة واتخاذ النماذج التى تتوفر بها خصائص مشتركة . وتلك ما قدمته الجهود او الاجتهادات النقدية في الادب لدينا . وهى جهود تساوقت مع المعطيات نفسها او كادت . على ان معظمها في بدايته كان نقدا باحثا من قضايا فجاء على شكل طروحات تنظيرية . تشرح او تصف او تقارن او تؤرخ . مما جعل الساحة تحفل بتقاطعات نقدية تتجه كلها لتاصيل اطر نقدية لم توفق الى احتضان اعمال ابداعية كموضوعات تطبيقية لها . ثم بدات تعنى بالتطبيق المتأنى حينا . والمتسرع الانفعالى حينا آخر . حتى وصلت الى ذروة التقاطع الذى ادت اليه طبيعة التباين المشار اليه في جوابى على السؤال الاول . هذا التقاطع الذى اقتضى دخول العملية الثقافية في تشعبات لا صلة لها بالادب باعتباره معطى انسانيا له خصائصه وطبيعته . ومن خلال ذلك كله تبرز الجهود التى اضافت فعلا ومثلت الاعمال الابداعية في المملكة . ونهوضها بالعملية النقدية بجميع ملامحها وابعادها الزمنية والموضوعية . وعبرهم تحقق الدور الكبير بمتابعة نماء العملية الابداعية والتعريف بها بالكتابة او الادوار المبرية في المحاضرات والامسيات والندوات وهناك اسماء اضافت الى الرصيد الثقافى . كالخزندار والشيبانى وغيرهما عن طريق الرصد الاقرب الى عملية الادب المقارن منه الى النقد من خلال تتبع تطور المدارس الفنية والمنهجية وربما الفلسفية في المجتمعات الاخرى . ومع انهما لم يضطلعا بالدراسة النقدية بمعناها التقليدى الا انهما يعتبران ايضا جزءا منها . فما زلت أرى أن النقد مهمة ليست فرادية . فمن خلال التعدد تنبثق القيمة بوجه او بآخر . والثقافة النقدية . وان لم تكن تعطى صاحبها صفة الناقد بما يمتاز به من أدوات الا انها مساعدة لها باكتشاف الاثر والتأثر في سياق الاداب والفنون ورصد الظواهر الابداعية من خلال تصنيفها وفق مدارس ومناهج متعاقبة .

هذه الاسماء التى اسعفتنى بها الذاكرة ان هى الا نماذج لرموز المسيرة النقدية التى اسهم فيها عدد كبير من نقاد الادب في بلادنا الكبيرة الثرية برجالها .

ان الذين ينكرون اثر النقد في بلادنا باحتضان الاعمال الابداعية ... انما يجازفون بالقول اما عجزا عن المتابعة . او ضعفا في الرؤية اوسقما في الفهم او ضيقا في النفس بنجاحات الآخرين . وعلينا ان نعترف جميعا ان لكل شىء تقريبا سلبياته وايجابياته . فالتكامل في كل الامور مهمة حضارية تسهم فيها كل الاجيال باضافاتها .



● عابد خزندار

أدبنا والعالمية

● كيف ننقل أدبنا من المحلية الى العالمية ؟

ــ احيانا يبدأ الجواب بمناقشة السؤال . فقد استخدم السائل كيفية نقل الادب باسناده الى الجماعة (ننقل) والكيفية هنا وضعت بطريقة تصور الادب وكأنه شيء مادى يمكن تحريكه ونقله من مكان الى مكان . وكأن عملية النقل مسئولية جماعية لتحريك ذلك الشيء ان شاعت وكيف شاعت . ولكن السائل بطبيعة الحال يقصد كيف يصل ابداعنا الى الآخرين لان مفهوم العالمية في مجال التواصل الثقافى مفهوم واسع ومطاط ومثار تفسيرات عديدة . فترجمة عمل او اعمال ابداعية من لغة الى لغة او اكثر لا يعنى عالميتها بالدقة التى يقتضيها الاطلاق . واذا كانت الترجمة في بداية القرن من جهود ذاتية نابعة من قدرات اصحابها وملكاتهم الفنية الادبية بالدرجة الاولى . فان الامر مختلف الآن تماما . اذ تاتى الدوافع التجارية والاعلامية والنوازع الفكرية الاخرى في مقدمة الاسباب .. مع الاعتراف ايضا بأن السبق الحضارى تعليما واقتصادا يؤسس لانتشار اللغة ونقلها الى اللغات الاخرى . مثل السبق الثقافى للعرب في القرون الاولى من تاريخ الاسلام الذى ساعد على نقل علومهم واجتهاداتهم الى الشعوب الاخرى . والثقافة هي البعد الاول للحضارة ولان الادب السعودى الآن قد استطاع ان يتواصل مع الاقطار العربية . فان ايصاله الى الشعوب الاخرى ليس مستحيلا . ولكنه ايضا ليس عملا سهلا . ولا فرديا . فلابد من تضافر مؤسسات ثقافية لها قدرة الانتقاء اولا . وقدرة النقل ثانيا . وسوف يتطلب الامر احتياجا مهما كانت نسبته الا انه مهم . الى خبرات الآخرين من الاشقاء السباقين في المضمار . على ان عملية الانتقاء نفسها عملية محفوفة بالمتاعب . اما من حيث صلاحية اعمالنا الابداعية للانتشار . فهو امر أقرب الى التأكيد . فالنماذج الابداعية هى التى تحدد القيمة الحقيقية في هذا المجال .



الملف
قصة



السيارات تعبر من امامه .. مشواره البعيد لازال بعيداً .. مشواره يبتدي .. مشواره لا ينتهي اين يريد ؟

كل صباح تتنقل خطواته على ارصفة المدينة .. يخرج من مصلحة .. يدخل في اخرى .. بحثه لم يسفر عن عمل .. رغم ذلك لم يشعر باليأس .. عنده قدرة على التحمل .. عنده احساس إنه يقوى على العمل أي عمل كل مشاويره تلقى به في ركنه المعتاد ..

يجتر دخان الشيشة .. ليُها الممتد يحمل بصمات الأيدى الممتدة .. شفاهه الغامقة تلتقط ما تبقى من الرشاح والزكام وأمراض الآخرين .. التقاط ذلك جزء من برنامجه اليومى أي مناعة قادرة على مقاومة هذا الالتهام الصباحى .. الاجترار الممل يقوى على الاستمرار .. يجر نفساً عميقاً من جوزة شيشته العفنة .. تذكر ما حصل له ذلك النهار من الموظف الذى قابله بكل جلافه .. صدمة في مستقبله وفي فرصة العمل التى اعلنها ذلك الموظف بدون تحفظ لو كانت عندى الف وظيفة لما قلبت بك الا تنظر لنفسك .. ترى ماذا يقصد ؟

انا لم أخلق نفسي .. لم أختار هذه الدمامة .. لكنى انسان .. ضيق ذات اليد زادنى دمامة ثيابى الرثة زادتنى دمامة .. كلماتى المتعثرة زادتنى دمامة .. لكنى انسان .

لماذا يصق في وجهى بتلك الكلمات التى القتني ارضاً .. ما تبقى من كرامتى لم اعد اشعر به اخذ يتململ في مكانه .. يضيق من نفسه .. ينظر في نفسه دون ان يلتفت .. انتفض في مكانه وهو ينظر الى الزبون القادم من باب المقهى .. إنه هو .. نعم هو ي. الموظف المبطن من الداخل بالخيبة ومن الخارج بالمخمل .. ماذا يريد ؟

يجلس في الجهة المقابلة .. يجتر ما اجتر .. يتنفس بعمق .. كلنا في نفس النقطة لا يفصل بيني وبينه سوى عشرون بلاطة .. قليلاً من الامتار .. معه ملف احمر وجريدة يومية ماذا يبحث عنه في الجريدة ؟ عن اعلان .. عن خبر سياسي .. عن قصيدة لم يشعر شاعرها بالمعاناة عن تحقيق صحفي مع مسؤول كل اجاباته لا طائل منها .. الصحفى أي صحفى لا يقوى على اقتحام الحقيقة الطرف الآخر لا يرضى بذلك .. استقر على الصفحة ما قبل الأخيرة .: كنت اعرف ذلك فالثقافة الرياضية هى الرائجة اليوم .. انا عندما اتصفح جريدة أبحث عن شيء آخر هو لا يبحث عنه مثلى .. لماذا يبحث عنه ؟ .. وظيفة شاغرة كل ما تنشره الصحف لا ينطبق على احد من ابناء البلد «حارس مجمع سكنى يجيد اللغة الانجليزية .. عنده خبرة لا تقل عن عشر سنوات» .. الفرص المنشورة لا تنطبق على احد .. هم يريدون ذلك ارباب العمل يبحثون عن مخرج عن «فيزه لوجه» اجتبى .. راتبه اقل يمشي في نفس الاتجاه ولا يقوى على الكلام .. هناك شيء ما يحدث .. العمالة الاجنبية لا يهمها ما يحدث ..

لقد شاهدنى .. لم يصدمه ان يرى مراجعه الصباحى في الزاوية المقابلة .. يشيح بوجهه عنى يدفنه في الصفحة ما قبل الاخيرة .. عيناي تنغرس في وجهه .. تسلخه تلك الحملقة .. تعريه نظراتى المشدودة خباياه الخادعة تطفو على سطحه احتقانٌ احمر .. نظراته المتوترة تتجاوزنى للحائط .. كأني في نظره جزء من الحائط .. في داخلي اشتعال على هذا الانسان الذى القانى خارج نفسي لاستقر في هذه الزاوية مبكراً .. لحق بى ليمارس ذلك العبث الداجن في نفسه وجدتنى احملق فيه اكثر احاول ان اخرجه من المقهى استنكر وجوده في عالمى .. عالمى هذا جزء منه .. عالمى ركن أشعر فيه بمزيد من التعب والانفعال .. نظراتى الطافحة تتطفل حتى على كأس الشاى المطروح أمامه .. يرمقنى بنظرات مكتشفة فيجدنى لازلت متعلقا بطرف انفه وانا أفركه بنظراتى حتى احمر وجهه ضيقا وتبرم لم اشعر به .. ربما هو لم يشعر بنفسه وهو يقول لى :

ــ لتكن كل الصور ملونة لقد احرقتنى «بفلاشاتك» .

لم أتكلم ولم ارد عليه لأنى كنت مشغولاً بحفر ما تبقى من وجهه بنظراتى التى كلما انتهت من مسح مسطح وجهه المستدير تبتديء .. شعرت انا بضيق من هذه الحملقة التى جعلته يرتبك في مكانه ويدلق كأس الشاي على اطراف ثيابه .. يدفع الطاولة التى امامه .. يفرغ فيها انفعاله ويندفع الى الخارج وهو يتمتم بكلمات لم افهمها .. لكنه يعنينى بها .

نسى في مقعده الملف الأحمر .. انتظرت طويلا ان يعود ليأخذه انا احرس هذا الملف انا اريده ان يعود لممارسة ما تبقى من الثأر الذى كان نظرات وحملقة واستخفاف . لكنه لم يعود .. عامل المقهى يصرخ الصلاة .. الصلاة .. يتقاطر رواد المقهى للخارج .. انا من ضمن الخارجين لم أترك الملف اخذته .. إنطلقت الى منزلى .. في طريقى كنت اشعر ان هناك من ينادينى ان هناك من يلحق بى .. وصلت منزلى اغلقت الباب خلفى عندما اغلقت الباب تركت مشاعر الخوف التى كنت اشعر بها في الخارج .. ماذا في الملف ؟

تفحصت ما في الملف .. انها اوراق خطيرة وعلى قدر من الاهمية .. مشاعر شتى انتابتنى هل اذهب في الصباح واعيده .. أم على أن اذهب الآن لازال هناك متسع من الوقت تذكرت موقفه منى دفعتنى مشاعر اخرى خارج ما افكر فيه .. ما يجب ان افكر فيه الملف مهماً ومهماً جداً أوراق ومستندات مالية وتقارير كلها على درجة عالية من الاهمية .. لم اتم ذلك المساء شعرت بأرق نفسي لم اشعر به من قبل .. انا اتأرجح بين الاحتمالات الكثيرة .. لازال موقفه يصفع وجهى .. ظروفه جعلته في يدى .. أم ظروفي ما علاقة ذلك بما حدث الله لا يرجم بالحجارة .. الاقدار تصنع المعجزات .. ضياع الملف يعني ضياع الموظف .. ماذا استفيد من اخفائه ؟

في الصباح تأبطته وقد وضعته في ظرف رمادي .. ذهبت الى تلك الادارة .. دخلت مكتبه فلم أجد سألت عنه فراش مكتبه فقال : لقد خرج الآن ماذا تريد منه ؟

اريده في موضوع خاص كنت ان اقول له .. ربما يهمه امر هذا الملف .. ربما يكون ضحية ربما هو المتهم بضياعه .. دائماً اخطاء الكبار يتحملها الصغار .. موظفو الادارة صامتون هناك غيمه من الخوف تحيط بالموظفين .. لا أوراق على المكاتب كلها في الادراج قد يحل بأوراقهم ما حل بذلك الملف الذى تحول الى رعب حتى في الكلمات التى تخرج مختصرة .. المراجعون غير قادرين على تفسير الحالة .. انا استطيع ذلك ولكن احداً لم يسألنى .. خلقتي السريالية تفزع الآخرين عيناي الجاحظتان عظام وجهى البارزة . انفي الاقطس حبة فستق في صحن .. داخل الانسانى الطيب جعلنى الوذ بالصمت لا اريد ان يعلم أحد بحقيقة الظرف سوى ذلك الموظف الذى ... لكن متى يعود ؟ .. حتماً سيعود وإذا عاد سيجدني امنحه الفرصة التى يمكن ان تجعله يعيد النظر في جمالى سوى كل ما هي جميلاً حتى أنفي الفستقى .

المدير يخرج من مكتبه متورماً يكاد ان ينفجر صوته يهز القاعة الممتدة امام مكتبه .. اين عبدالمعين .. ألم يعود حتى الآن ؟ .. الموظفون يرتعدون .. اكثر المرتعدون فراش مكتبه .. لا سيعود لن يتأخر ..

عندما يعود اخبره ان عليه ان يلحق بى في هيئة الرقابة والتحقيق .. في هيئة الرقابة والتحقيق هل سمعتم ؟ وانت يجب ان تأتى معه .. الفراش يتهالك .. لكن ما ذنبى انا ؟ انت فراش مكتبه يجب ان تأتى معه . ثم ينصرف .. يتقابل في الخارج مع وعبدالمعين ..

كنت أن الحق بهما عاد الاثنان الى الادارة هو خلف المدير .. لم يعد قادراً على رؤية شيء حتى أنا لم يرانى ولم يشعر بحملقتى فيه .. ماذا انتظر هل الحق بهما وادخل المدخل ؟

● صوت المدير داخل مكتبه يرتفع كلماته تقطر وعيداً وتهديداً .. قرعت الباب .. فتحت الباب وقبل ان اهم بالدخول صرخ في وجهى .. اهلاً اهلاً انه هو نعم هو اين كنت بحثت عنك في كل مكان .. ثم يدفعنى الى الخارج .. المدير يلحق بى .. من هذا ؟

يصمت أنا لا اقوى على الكلام قبل ان يتكلم يرن جرس التلفون في مكتب المدير .. مدير مكتبه يخبره ان معالي الوزير .. ينتفض من معالي الوزير يعود لمكتبه .. فرصة انا استخرجت الملف قدمته له .. يشكرنى يقبل رأسي .. يدفعنى الى الخارج يجب ان تعود في الغد .. اريدك في الغد .. وخرجت وقد شعرت اننى ازحت عن كاهلى حمل .. والسؤال القائم ماذا يريد منى في الغد ؟ .. كان الغد بعيداً تأخر كثيراً .. لكنه اطل .. كنت في مكتبه احمل وجها غيره وهو يحمل شعوراً غير .. انا انسان ومن حقى ان اكون إنساناً فالآن كذلك .. اقترب منى بشكل حميم وهو يقول .. لقد حجزت لك وظيفة جزاءاً لأمانتك لقد انقذت مستقبلى وأحسنت لى .

●● واصبحت موظفا في تلك الادارة وقريبا منه انظر اليه فلا يضيق ولا ينسى اوراقه ونفسى تحدثنى كلما رأيت باحثاً عن وظيفة أن أروى له قصة الملف الأحمر لعله يجد مثله ويحصل على وظيفة مثلى !!

قراءة في قصيدة «بازوكا الحب» للشاعر محمد الفهد العيسى

الحركة الجهادية المباركة ابطال الحجارة اشبال الانتفاضة وجعلته بحول الله يبحر نحو فجر مشرق بالامجاد بعد ليل الشجن ـ لشاعرنا ديوان رائع بعنوان «الابحار في ليل الشجن» مجاديفه ـ وأرجو الله تعالى أن تجد الكاتبة مريم الغامدي قصتها (وأخيرا ضاعت مجاديفى ـ على يد ابطال الحجارة يرجمون رجس الصهاينة معلنين ان أرض القداسات يجب أن تطهر من رجس شذاذ الآفاق بنى صهيون

فـإمـا حيـاة تسر الصديق
وإمـا ممـات يـغيظ العدا

اشبال الحجارة ذو الايدى المتوضئة الطاهرة البريئة قدرته هم عصافير الابابيل الذين سيدحضون باطل ... عادت عصافير الابابيل كالبركان
كالطوفان
كالاعصار
في الايدى البريئة
مثلما الشهب تصب النار
فوق الغاصب المجنون من طفل الحجارة
الحجر القدسي أشعل سماءنا أمجادا وطهارة سامية ... بالتردى والاحباط واللامبالاة :
إيه أطفال عيون المجد
كم للمجد من امجادكم
إشرقت شمس النهارات الوضيئة
فوق هام الارض (بازوكا) الحجارة

وهذا در الشاعر الجيزانى : على صقيل اذ يقول في قصيدته نشرت في ملحق الروائع . ملحق الندوة الادبى عدد ...

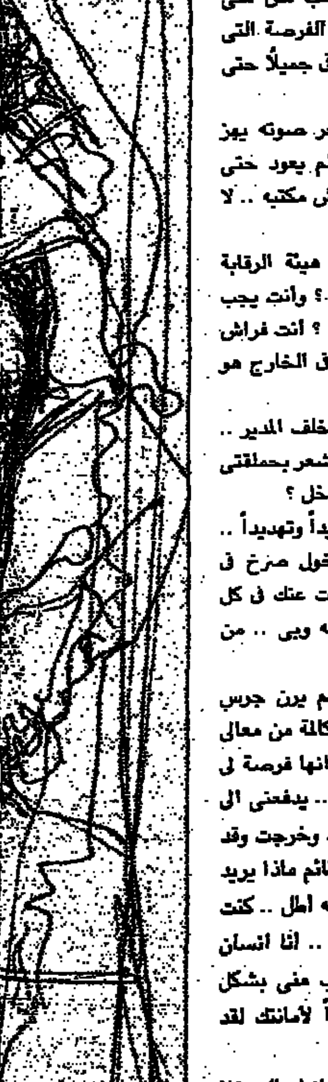
يـاعـاشـق الارض والاعشـاب ...
اصمـد ـ فـديتـك ـ في كل ...
اشرع يـدا وابتكـر للقـدس ...
تجسـد الصحـوة الكبرى ...

اشبال الحجارة من أحفاد خالد وصلاح الدين وعبد ... القسام اتخذوا الجهاد والشهادة في سبيله مجدا ساميا ... وقت عز فيه السلاح وكثرت الاصوات حتى فقدت (الاصوات) ... جعل صوت الجهاد والتضحيات يعلو على كل الاصوات . بل ... اشرقت شمس العز والطهارة . صار الحجر النبيل الذى ... حديث العالم ومحط اعجابهم .

أصبح الصخر حديث الكون
عشق الناس
عشق الارض
يوشيها افتخاره

ومن حق القارىء على أن أمتعه بشذرات شعرية شدا بها ... من بلد الوحى والهدى . هذا هو الدكتور الشاعر ابراهيم ... الشعر الذى عقد مؤخرا في الرياض :

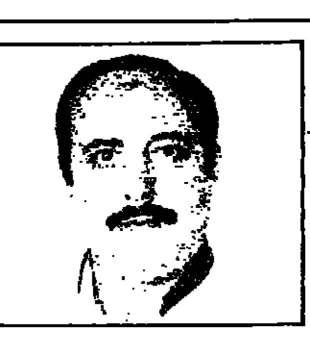
حجر من كف طفل حوّل الدهر دقيقة
يخرس الحرف اذا ماصارت الاحجار تحكى
فلتقل حقا والا فدع الاحجار تحكي



الندوة الأدبية

احدى أمنيات شاعرنا أن تكتحل عيناه برؤية الأقصى

شعراء الأصالة من بلد الوحي والهدى لهم شذرات حول الانتفاضة



بقلم : صالح حسونه

نشرت مجلة اليمامة في عددها (١٠٣٣) قصيدة الشاعر المبدع محمد فهد العيسى (بلزوكا الحجارة) .

شاعرنا الاستاذ محمد فهد العيسى فارس من المع كوكبة المبدعين في قبيلة الادباء والشعراء ، شاعرنا شديد الاعتزاز بعقيدته مخلص لامته فخور بحضارته وتراثه . وهو أمة من العشق لثالث الحرمين الشريفين .. الحرم القدسي الاسير ، مسرى سيده المصطفى ﷺ . يشمخ شاعرنا اذا اكتست ارضنا بالتضحيات والامجاد ، ويغص بالحسرات اذا كبت جياد الوطن وتداعت علينا الامم وتقاعسنا عن الجهاد . القدس الجرح ، مسرى الرسول عليه السلام خارطة ماثلة امام عيني وفؤاد شاعرنا ، اغلى امنياته ان تكتحل عيناه برؤية الاقصى محررا .

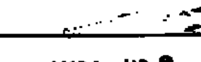
امتلك ناصية الفصاحة والوضوح فاستطاع التأثير في القلوب



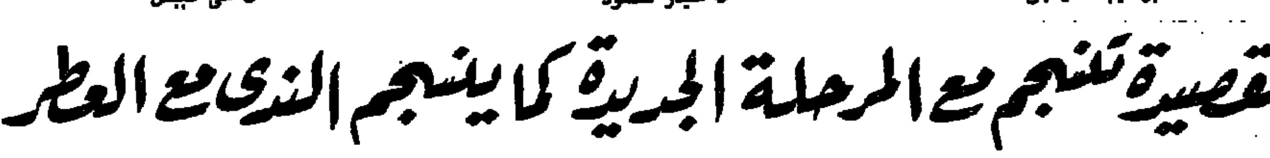
● د . ابراهيم العواجي



● حيدر محمود



● علي صيقل



القصيدة تنسجم مع المرحلة الجديدة كما ينسجم الندى مع العطر

وهذا هو بلبل فرسان الشاعر علي صيقل يشدو :

وفي الحجارة مفتتحا بها افقا
للبرتقال والزيتون والتين
إن عزّت الخيل والاسياف في زمن
فإنما الحل في حدّ السكاكين

وهذا هو الشاعر الفلسطيني حيدر محمود يتغنى بالانتفاضة المباركة التي اشعلها احفاد الفاتحين واشبال شهيد القدس الفيصل طيب الله ثراه :

يا أيها الحجر النبيل
افتح لنا باب الخليل
واكتب على الحيطان
بعد الآن ما من مستحيل يا ايها المهر الذي نبتت قوائمه بلا خوف
حمحم لتتبعك الخيول
وارجم نصب اني رجمت
رءوس من ضلوا الطريق
ونفوس من لم يؤمنوا
....
إن الفلسطيني لا يفنى
وإن الامهات يلدن في كل الفصول

وهذا هو شاعرنا صالح سعيد الزهراني يشدو في رائعته (سيد المرحلة) التي نشرت في ملحق الندوة الادبي عدد (٨٨٦٥) :

لأني علمت بأن الفنادق لا تصنع المجد
ان القرارات لها كحسن الرد
صليت لله ركعة
فجادت الارض بالحب ، صارت
حجارتها حين احتويها المعتدين
ظلاما وكيفا وقالت مع الصبر
ستورق تحتك سود الجنادل (صبا)

الحجر المقدسي ستر عرينا وعري ارضنا التي كادت تقفر من الامجاد والتضحيات . هذا الحجر النبيل عبّر بصدق عن غضب الارض التي دنسها بنو يهود . سورة الغضب تجلت في حجارة (سجيل) التي رجم بها اشبالنا شياطين صهيون وقضت على اطماعه وظنونه المتمثلة في استرقاق ارضنا وشعبنا :

غضب الارض (يا أهل)
تجلى في أكف الهبت رأس صهيون
(بسجيل)
قتلت فيه قهارة

الحجر القدسي النبيل يراه شاعرنا سيد المرحلة لانه حفظ لنا ماء وجوهنا وزرع الامل والثقة في نفوسنا وجعل بحول الله شمسنا تشرق سموا وعزا وتحايا شامخة لأطفال الحجارة :

الف مرحى
غزلتها الشمس في الآفاق
شلالات ضوء
لجيل الانتصارات
لأطفال الحجارة

الحق ان قصيدة شاعر العيسى تبهج القلوب وتثلج الصدور بما تبثه في النفوس من قيم اخلاقية سامية وامل مشرق وتسابق في ميادين الجهاد والخير . وشاعرنا محمد الفهد العيسى يذكرنا بنظرية ارسطو في الشعر (التطهير) او ما تسمى (بالسمو الروحي) . امتلك شاعرنا ناصية الفصاحة والوضوح والتأثير في قلوب عشاق الشعر الاصيل (من القلب الى القلب) وسر ذلك ان شعر مبدعنا العيسى وضوح ونصاعة وصحة وقوة لا مرض وانحلال وغموض والغاز كما يقول استاذنا المرحوم الدكتور زكريا ابراهيم . رائعة شاعرنا تهز أوتار القلوب وتمنح القارىء الذكي لذة ومتعة جمالية تمخضت عن توائم وانسجام بين الفكرة والصورة وتكافؤ العاطفة الصادقة الواعية مع اللغة الشاعرة الموحية .

شاعرنا الذي خرق الاصالة والمعاصرة عاد بقلبه الى الوراء الى تاريخنا المشرق واستخدمه رمزا مشعا جميلا اضاء نفوسنا بالامل والثقة .

جيوش الطغيان والاستبداد بقيادة ابرهة تتحدى البيت الحرام فيصيبها الله تعالى بعقاب اليم بحجارة من سجيل .

ورمز الطغيان بنو صهيون يدنسون المقدسات ابتلاها الله تعالى بحجارة اشبال الاقصى

جنود ربنا (طيور الابابيل) اثلجت صدور أهل مكة فشدوا بصوت واحد (للبيت رب يحميه) وبالقرينة ذاتها حجارة ابطال مسرى الرسول عليه السلام اثلجت الصدور (وجبرت الخواطر) .

وكما قصمت (طيور الابابيل) جيش ابرهة فجعلتهم (كعصف مأكول) وأدت حجارة اشبالنا مطامع صهيون وقضت على أوهامه .

وشاعرنا مهندس بارع حذق هندسة رائعته فعلى سبيل المثال

١/نجده قد وجد صلة وثيقة ملتحمة بين الفاظه ومعانيه وبين الالفاظ ودلالاتها والمرحلة التي بشر بها الحجر القدسي بحول الله .

الافعال الماضية في القصيدة تتلاءم وتنسجم مع المرحلة الجديدة كما ينسجم الندى مع العطر هذه المرحلة المباركة عبرت عن شذاها الافعال . عادت ـ اشرقت ـ تسامت ـ قتلت ـ غزلت ـ الهبت ـ تجلى

٢/الافعال المضارعة تتويج لجهود اشبالنا وقطف لثمار الصمود والتصدي والتضحية تصب ـ يوشيها

٣/العلاقة بين المشبه والمشبه به تعبر بصدق عن الواقع الجديد ابطال الحجارة عصافير الابابيل

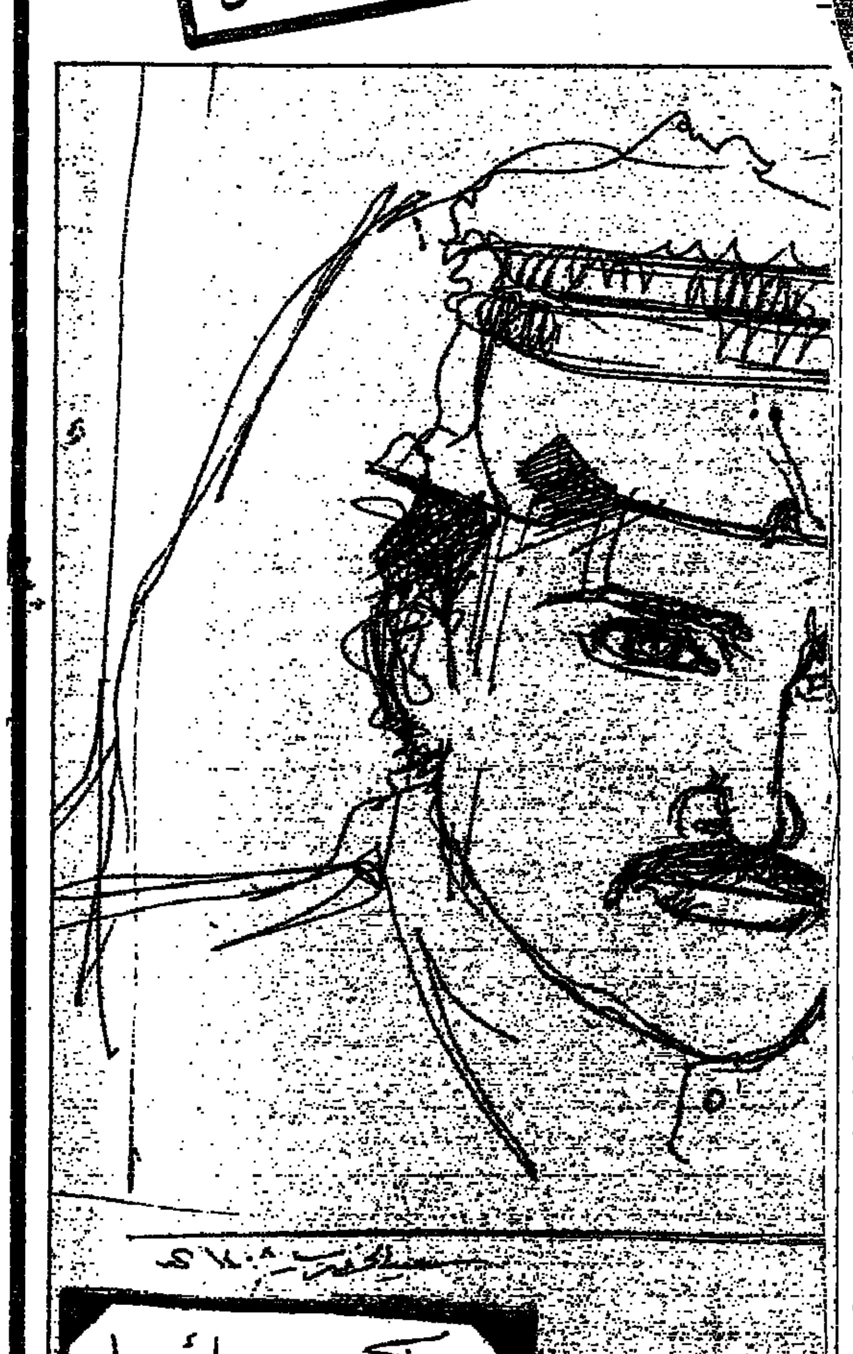
ابطال الحجارة كالبركان ـ كالاعصار ـ كالشهب ـ كالطوفان

٤/دلالة المضاف اليه توضح فاعلية وتصميم ابطال الحجارة على دحر العدوان وتطهير الارض بحول الله (عصافير الابابيل) . و(اطفال عيون المجد ، جيل الانتصارات ، شمس النهارات) تشير الى الاثر السامي والواقع المبارك الذي بشرت به الحركة الجهادية المباركة التي تعد بحق سيد المرحلة .

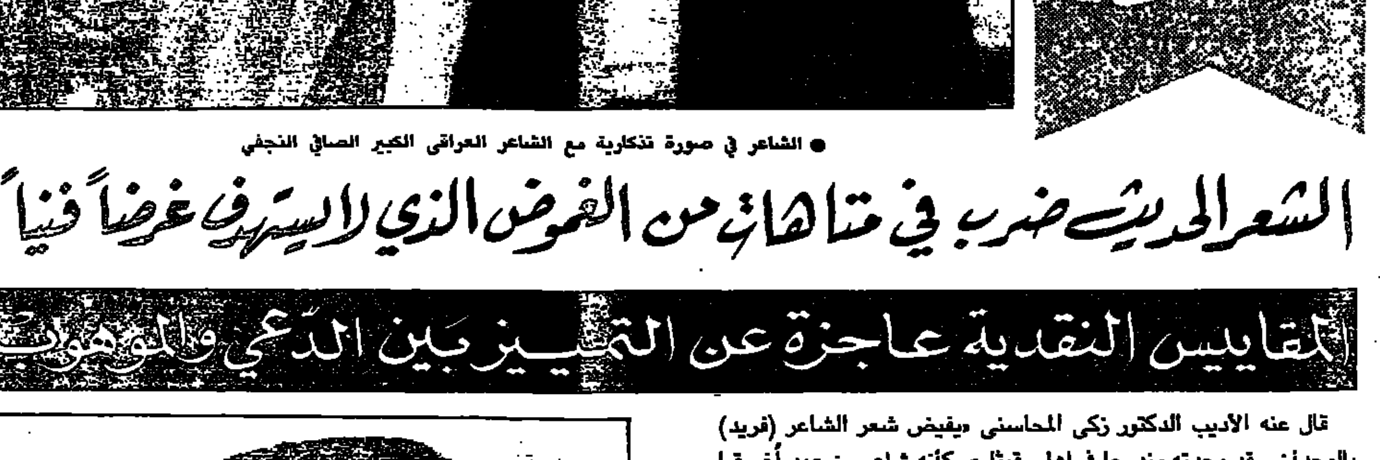
وعشق الناس غضب الارض دليل على ان الحجر القدسي جاء استجابة وغيثا لدعاء الانسان ونداء الارض .

٥/والصفات عند شاعرنا تدل على واقعين متضادين متصادمين واقع ينشد حقا سُلب منه ، تسلح أهله بالطهر والايمان والجهاد فاكرمهم الله بالنصر (الايدي البريئة ، شمس النهارات الوضيئة) وواقع فاسد استباح الارض وسعى فيها فسادا (الغاصب المجنون) شاعرنا الذي يجد في القران الكريم قرة عينه ويستبشر بوعد الله ونصره ﴿فاذا جاء وعد الآخرة ليسوءوا وجوهكم وليدخلوا المسجد كما دخلوه أول مرة وليتبروا ماعلوا تتبيرا . عسى ربكم أن يرحمكم وان عدتم عدنا . ﴾ الاسراء آية ٨ . استهل قصيدته بالفعل الماضي (عادت) ولم يقل (جاءت) ليثبت ان ابناء الارض العربية لا يركنون الى الذل . بل من عادتهم مقاومة المعتدين . امتنا ليست بعاقر . هاهي قد عادت الى ميادين الجهاد تدافع عن مقدساتها وكراماتها الفعل (عادت) فيه بشرى بأن حقنا ان شاء الله منصور على الباطل وداحض له كما دُحض باطل ابرهة وكم كان شاعرنا موفقا باستخدامه اسم فعل الامر (إيه) والمنادى (يا أهل) . إنها صرخة غيور يطلقها الشاعر لبني عقيدته محرضا اياهم على الجهاد وانقاذ مسرى رسولنا عليه السلام .

بقلم : ابراهيم ماطر الألمعي



لقاء مع الشاعر عبدالخالق فريد الذي أضحى همس الشفاه الحالمة



● الشاعر في صورة تذكارية مع الشاعر العراقي الكبير الصافي النجفي

الشعر الحديث ضرب في متاهات من الغموض الذي لا يستهدف غرضاً فنياً

المقاييس النقدية عاجزة عن التمييز بين الدعي والموهوب

قال عنه الأديب الدكتور زكي المحاسني «يفيض شعر الشاعر (فريد) بالوجدان ، قد وجدته مندرجا في إهاب قيثاري كأنه شاعر من عهد أغريقيا حيث كان (أورفيه) يعجم أوتار قيثاره ويطرب الانسان والشجر والنجوم .. هذا الشاعر المطبوع نغمة مؤتلفة ذكرتني بأنغام (هوغو) في ديوانه (التأملات) .. » وخاطبه الشاعر المهجري شكر الله الجر قائلا :

وهل انت في دنيا الصبابة والكلا
سوى غرة بيضاء في وجه أدهم

وكتب اليه الكاتب الراحل عجاج نويهض معجبا : «واذا كان لي من تميمه أعلقها على أستار دواوينك ، فهي الدعاء أن تظل البلابل آخذة شدوها من شدوك ، وأنت الكوثر العذب والرافدان من شهود مهرجانك .

هذا هو شاعرنا عبدالخالق فريد الذي رفد الشعر المعاصر بأرق شعر الحب والوجدان ، وعبر بعمق عن تجاربه العاطفية السامقة خلال ربع قرن من حياته الشعرية بدواوينه التي أضحت همس كل شفة حالمة وقلب خافق بالحب ، وبالرغم من انه يترسم خطا معينا في اتجاهه الشعري إلا انه استطاع أن يتعمق في تطلعاته الفنية ويتفنن في رسم لوحاته الشعرية فجاءت معظم قصائده حافلة بالتلاوين والتهاويم المتألقة الالهام والسحر . وقد حاولت في هذا اللقاء الكشف عن أجوائه الشعرية الحالمة والكشف عن بداياته الاولى . فقلت له :

صلتي بالشعر

● ماهي بداياتك الشعرية ، وبمن تأثرت من الشعراء ؟

فأجاب : صلتي بالشعر والادب بدأت في السابعة عشرة من عمري وكنت مندفعا في مطالعة دواوين شعراء الحب المعاصرين أمثال علي محمود طه شاعر الجندول و«ملاحه التائه» وابراهيم ناجي قمة الزخم العاطفي اللاهب وشاعر الاطلال السامقة .. وصالح جودت شاعر الرقة والاناقة والرهافة الساجية ... والياس أبو شبكه شاعر الوجدان الحسي اللاهب الذي احدث ثورة عارمة في الشعر العربي الحديث .. بهؤلاء تأثرت ومن معين عبقريتهم اغترفت وأول محاولة شعرية لي كانت عام ١٩٥٠ وكنت حينذاك في بيروت ضمن وفد من كلية الحقوق العراقية في سفرة الى هذه المدينة الخالدة . وقد تعرفت مصادفة على الاديب المرحوم رياض طه صاحب مجلة (الاحد) الذي نشر لي قصيدة بعنوان (خواطر) التي تسربل اجواءها التهاويم والنوازع الفلسفية . ولم أدرجها في ديواني الاول (نداء الاعماق) لعدم قناعتي بمستواها الفني . وانطلقت بعدها في مجال الكتابة والنشر في معظم الصحف العراقية والعربية .

من انتاجي

● هلا حدثتنا عن دواوينك الشعرية ؟

ـــ منذ بداية ١٩٥٥ حتى الآن اصدرت الدواوين الشعرية التالية : (نداء الاعماق ١٩٥٥) و(اغاني الحان القديم ١٩٦٠) و(العطر الضائع ١٩٦٣) و(انين القيثارة ١٩٧١) و(اغنيات على شفا الليل ١٩٧٣) و(الرحيل من الدروب النائية ١٩٧٥) و(احزان البنفسج ١٩٦٨) و(الشوق الغارب ١٩٦٩) و(صلاة العطر ١٩٧٠) و(مرافىء الاشواق ١٩٨٢) و(من شفاه الورد ١٩٨٧) . وجميع هذه الدواوين تدور في آفاق العاطفة والوجدان والتغني بالحب الخلاق المبدع .

كل جديد

● وهل من جديد في عالمك الشعري ؟

ـــ نعم .. أعد للطبع مجموعة شعرية جديدة بعنوان «أغنيات للعاشقين» تلتزم نفس المسار الشعري الذي واكب اجواء دواويني السابقة ولو ان التجارب الشعورية فحية تسبح في مهرجان احتفالي من الاشذاء والانغام المموسقة والتضج العاطفي اللاهب .

الكتاب الاخير

● وماذا عن كتابك الاخير (الياس ابو شبكه ـ مقالات ورسائل) ؟

ـــ الكتاب ليس فيه جديد يذكر غير رسالتين من الشعر الراحل الياس ابي شبكه الى زوجته وحبيبته اولغاساروفيم (غلواء) واحدة بالفرنسية ترجمتها بالاشتراك مع الصديق المرحوم الدكتور أكرم فاضل والاخرى بالعربية بخط الشاعر ابي شبكه نفسه وقد حصلت عليهما من زوجة الشاعر خلال احدى زياراتي لها في (زوق ميكائيل) موطن الشاعر . أما المقالات الاربع فقد نشرتها من قبل في بعض المجلات العراقية والعربية وارتأيت طبعها في كتاب مع تقديمها الى القارىء بكلمة بينت فيها علاقتي بشعر ابي شبكه وشخصيته الرائدة في الشعر العربي الحديث . كما يحتوي الكتاب على فصل خاص عن تأثيرات ابي شبكه الواضحة في الشعر العراقي ورواده المجددين . مع نماذج من شعر شاعرنا الخالد .

الغموض الغامض

ما رأيك بالشعر الحر ؟



● عبد الخالق فريد

أجرى الحوار : سامي عاشور

ـــ لقد تطور الشعر العربي الحديث تطورا كبيرا ، وضرب في مجالات ماكان يتطلع اليها الشاعر العربي القديم ، ولكن الى أي مدى قد نجح هذا التجديد وهذا التطور ؟ للأسف انني أرى هذا الشعر قد ضرب في متاهات من الغموض الغامض الذي لا يستهدف غرضا فنيا . بحيث فتح الباب ليلج منه كل دعي أفاق ، إنك تقرأ القصيدة فلا ترى فيها تجربة واضحة الأبعاد ، وليس فيها المنطقة الفنية ، بل ترى تناقضا واضحا في الصور والمعاني ، واذا بالطلبة الصغار ينشرون في المجلات والجرائد ، فترى العُجمه والركاكة كما ترى الاخيلة الجامحة ، وترى أيضا الغموض الذي يلفع القصيدة من اولها الى آخرها بحيث يختلط الدعي بالموهوب ، واذا كانت المقاييس النقدية التي نمت عبر الاجيال والتي عن طريقها نستطيع أن نميز بين القصيدة الرديئة والقصيدة الجيدة ، اذا كانت هذه المقاييس عاجزة عن تبيان الفرق بين قصيدة الشاعر الموهوب وقصيدة الشاعر الدعي ، فما المقياس الذي نستطيع به أن نفرق بين الشعرين . النظم والشعر ؟ بين الشاعر الدعي المتطفل على حرم الفن المقدس ، وبين الشاعر الموهوب الألمعي ؟! لقد استفاضت هذه المصيبة ، واسميها مصيبة لأننا لا نفتح جريدة أو مجلة الا ونرى أشتاتا من الكلام لا رابط بينها ، لا صورة واضحة ، ولا معنى مفهوم ، ولا تجربة عاطفية تهزه الى الكتابة . أما هذا الغثاء ، وهذا العبث ، وهذه السريالية الغامضة التي لا تفتح فعاليتها لأحد فهو شعر أنكره وينكره كل متذوق للشعر الجيد .



● ابراهيم ناجي — ● علي محمود طه

هكذا عنه الأصل



يكتبها : د/ عبدالله باقازي

⊙ التحايل على الابداع

بين عشية وضحاها أصبح «الابداع» مشاعا لكل الاقلام المجربة التى تفتقد «الموهبة» والاستعداد الحقيقى . ليس ذلك فحسب بل تجد هذه الاقلام .. من ينفخ في «سذاجة تناولها» ليمنحها صفات العبقرية والتجاوز وفردية التجربة الابداعية مما ساهم في تكتيل «كم» كتابي هلامي فاقد الملامح والصفات ..

قبل سنوات كانت الصفحات الثقافية محكومة «بانضباط اكثر» في نشر النتاج ، أما اليوم فقد سقط حائط «الهيبة» والتقدير نحو «الابداع» حالة فنية نادرة لا يقدر عليها الا الموهوبون المقتدرون وهم قلة دائما ، وليس بهذا الكمّ أو «اليمّ» الثقيل الذي يسد المنافذ اليوم أمام القارىء ، وتتأذى منه العين ، والشعور والذهن ..

ففي مجال الشعر ، اصبح التجريب ـ الفني الذى يستهدف التنويع والتلوين في التجربة الابداعية ، والذى يقوم به المبدعون المقتدرون بعد طول تمرس وخبرة كتابة . أقول : أصبحنا نقرأ سطورا وكلمات لا رابط بينها ولا مدلول لها ولا ايقاع تسمى «شعرا» وإذا بحثت عن كاتب هذا الشعر وجدته يجهل معنى «الشعر» بمفهومه الفني ، ويجهل شعراء العربية ، ويجهل كنه «اللغة» التى يكتب بها ..

وفي مجال القصة : أصبحت «الخاطرة» والكلام «القزحي» الانشائى المنمق ـ بقدرة قادر ـ قصة !!

وقس على ذلك الرواية ، والمسرحية . أما الساحة التى لا ترد قاصد فهي ساحة «النقد» فكل كتابة «نقد» وكل كاتب ناقد ..!!

إن الابداع حالة فريدة له خصوصية واضحة ، لا تتوفر الا «لقلة» أو «نخبة» فريدة . أما هذا الركام الكلامي المسمى شعرا ، وقصة ، ونقدا فهو «عبث» وقبض ريح ، متبخر لا محالة ..

يجب أن نحترم «الابداع» حالة خاصة لايجدي فيها التحايل الكلامي .. وما دامت الموهبة والاستعداد غير موجود فلن تجدى أي محاولة لايجاد «مبدع» من فراغ ..

إن الزمن كاشف جيد للمبدعين ، وبالتالي ستنكشف محاولة التحايل على الابداع من خلال «البقاء» أو عدمه . فالابداع الحقيقى الناتج عن موهبة واستعداد باق . والعبث اللفظى مندثر ..

إن ما يتعرض له «الابداع» اليوم من تحايل ، لن يؤثر في الابداع حالة خاصة بقدر ما سيؤثر في المحتالين الذين يتعرضون لعدم قبول لمحاولاتهم العبثية فضلاً عن فقد التقدير والاحترام في هذا المجال .

والأمر المرير أن تبدو لنا فنون كالشعر والقصة غريبة عن وضعها الفني ، بحيث يصبح الابداع ضحكا على الذقون . وساحة تهريج وتحايل ..

انقذوا الابداع من ايدى المتحايلين عليه

انقذوا فنون الأدب من شعر ، وقصة فقد أصبحت :

⊙ غريبة الوجه واليد واللسان ⊙

ملامح القصة القصيرة السعودية

بقلم د/ محمود الحسيني

«الحلقة الثانية»

ونحن نحاول رصد ملامح القصة القصيرة السعودية ، كانت قصص الكاتبة سلطانة العبدالله هى المادة التى وقع اختيارنا عليها ، مدخلا لهذه الدراسة . وهو اختيار عشوائي لم نقصد إليه قصدا . كل ما في الامر ان الطريقة التي كتبت بها قصصها قد استفزتني وحركت مشاعر الغيرة على ذلك الجنس الأدبى من التبذل والتسطح . ومن ثمة كان لابد من وقفة أو إشارة سريعة . وكان هذا المأخذ الذى أخذناه عليها في كل قصصها المنشورة والذى يتمثل في إغفالها لا للوسائل الميكانيكية .. ولكن لعلامات الترقيم الأولية مما جعل قصصها مصبوبة صبا في قوالب منفرة .. أردت من ذلك أن أنبه الكاتبة ـ وغيرها من الكاتبات ـ الى أن القصة القصيرة ليست بالفن السهل .. وليست مجرد مضمون حدثي يسرده الراوى بلغة انشائية فضفاضة .. أردت أن أنبه إلى أن القصة القصيرة اولا وأخيرا معالجة فنية يتمازج فيها الشكل والمضمون وتتلاحم كل عناصر القصة الأخرى في بوتقة واحدة .

..في قصص الكاتبة سلطانة العبدالله

القصة القصيرة .. معالجة فنية يتمازج فيها الشكل والمضمون

وبالقطع فإن قصص الكاتبة سلطانة العبدالله لا تمثل مستوى القصة القصيرة بالملكة . فثمة أعمال قصصية وصلت الى ارقى مستوى وصلت إليه القصة القصيرة في أقطار عربية أخرى .. وإن تكن نادرة وهناك أعمال جيدة .. وأعمال اخرى رديئة لا يربطها بفن القصة القصيرة سوى الاسم . ومع ذلك فإن أى عمل قصصى مكتوب بأقلام سعودية ومنشورة في الصحف والدوريات يحسب على الأدب السعودي . ويعكس جانبا من الحركة الأدبية السعودية .. من هنا كان لابد للنقد أن يتوقف أمام هذه الأعمال القصصية المحسوبة على الادب السعودي .

وما دمنا قد تطرقنا لقصص الكاتبة سلطانة العبدالله . وما دام الاختيار قد وقع على قصصها فلنستكمل الحديث عنها باعتبارها تمثل مساحة ـ شئنا أو ابينا ـ من أدب القصة القصيرة السعودية وليكن الحديث تمثلا لملمح أخر من ملامح القصة القصيرة السعودية

● ● ●

قرأت للكاتبة ـ كما قلت في الحلقة السابقة ـ اربع قصص هي بترتيب نشرها .

القرار ـ زمن الحرج الموجود ـ البديل ـ الممرضة وهى قصص تتشابه في ملامحها العامة سواء من حيث شبكة العلاقات الموضوعية ، او المعالجة الفنية ، او الإطار العام للكتابة .

المحور الرئيسي الذي تتمحور حوله مضامين قصصها وتشترك في «القيمة» (الموضوع الرئيسي) هو العلاقة بين الرجل والمرأة من خلال الأطر المرجعية البيئية التى تفرضها العادات والتقاليد مما يجعلها تصطدم بها فتجرم عليها الاسرة على سبيل المثال ـ الالتحاق بمعهد التمريض وقد تمثل ذلك في صرخة الأم في قصة «الممرضة» : «ممرضة تمرحين امام الغادى والرائح . ممرضة تتحدثين مع هذا وذاك . ممرضة تسهرين الليالى خارج المنزل .. لن أوافق ولن يكون ذلك .» وهذا الملمح المضموني تشترك فيه مع الكاتبة سلطانة العبدالله الكثيرات من الكاتبات الاخريات . بل لايزال هذا المحور هو الذى تدور حوله أعمال كاتبات في قطر عربي أخر تقدم فيه فن القصة القصيرة تقدما مذهلا مثل مصر . فلا زالت قصص كاتبات مثل هدى جاد واقبال بركة تدور حول الزواج والطلاق وتجمد المشاعر والخيانة الزوجية . الى أخر هذه السلسلة التى تربط العلاقة بين الرجل والمرأة

وإذا كان من حق المرأة أن تنبرى للدفاع عن كينونتها فليس من حقها أبدا أن تتحول القصة القصيرة على يديها من عمل فني الى خطبة وعظية وليس من حقها أن تتحول القصة القصيرة على يديها الى مقال اجتماعي . وستبقى القصة القصيرة في النهاية جنسا أدبيا دقيقا له خصوصياته وتقنياته لا يقبل المزايدة من هذا المنطلق .. تحولت القصة القصيرة على ايدى هؤلاء الكاتبات الى خطبة منبرية ومقال إجتماعي ارتفع فيه صوت الكاتبة وغطى على أصوات شخصيات القصة وأصبحت القصة القصيرة على ايديهم ضربا من التقرير والانشائية والثرثرة اللغوية والألفاظ الطنانة والكليشيهات . واذا جاز ذلك في الرواية على لسان الشخصيات المتحاورة فإنه لا يجوز في القصة القصيرة التي من أهم سماتها التركيز والتكثيف ، التركيز على موقف واحد أو زاوية واحدة . والتكثيف الشديد الذي يرفض الانشائية والثرثرة اللغوية وكاتب القصة القصيرة يحاسب في قصته لا على الجملة الواحدة ولكن على الكلمة الواحدة اذا لم يأت في موضعه . واذا لم تحتمه ضرورة السياق يضحى كورم يشوه وجه القصة الجميل .

ولأن قصص الكاتبة سلطانة العبدالله الأربع المشار اليها متشابهة في مستوياتها المختلفة . ولأنها تكاد تكون قصة واحدة . فسوف اكتفي بقصة واحدة هي قصة «القرار» اتخذها نموذجا لقصصها ومجالا للتطبيق لابراز الملمح الذي أرغب في إبرازه وأعني به لغة السرد في القصة القصيرة

لا يتسع المجال هنا للخوض في لغة القصة القصيرة وإن كنت اراه مجالا لايزال بكرا يحتاج الى دراسات خاصة أرجو ان يتسع له الوقت مستقبلا واحيل الكاتبة الى فصل خاص عن «لغة السرد في القصة القصيرة» بكتابي «الاتجاهات الواقعية في القصة المصرية القصيرة حتى عام ١٩٨٠» عن دار المعارف بمصر لكننا سنكتفي هنا باستخلاص ملامح لغة السرد في القصة القصيرة السعودية من خلال قصة «القرار» للكاتبة سلطانة العبدالله

● تتلخص القصة ـ إن جاز لنا تلخيص القصة القصيرة ـ في القرار الذى اتخذه الزوج محسن بالانفصال عن زوجته ومواجهتها بقرار «الطلاق» وتظل الزوجة طوال القصة في مناجاة نفسية عارية فيها الحزن والحسرة والغضب والحقد . وكان من الممكن أن تأتي القصة وثيقة نفسية جيدة من خلال تداعي المعاني والمونولوج الداخلي لو لم تتدخل الكاتبة في القصة تدخلا سافرا بحكم انسياقها وراء أفكار مسبقة تدافع عنها . فارتفع صوت الكاتبة الذى غطى على صوت البطلة وتحولت المناجاة النفسية والمونولوج الى «زعيق» صخاب في لغة تقريرية انشائية وفي لغة نمطية معجمية أقرب الى لغة التوصيل . تذكرنا بلغة السرد في المحاولات الأولى لأصحاب المدرسة الحديثة (طاهر لاشين وعيسى عبيد وشحاته عبيد وإخوانهم) . وقد انعكس ذلك على كل عناصر القصة الاخرى فجاءت الشخصية المحورية باهتة الملامح . والمواقف متعسفة . والتجربة نفسها افتقدت لحرارة الانفعال والمعايشة . وسوف نكتفي هنا بالاشارة الى ابعاد هذه اللغة في قصة «القرار» ..

● اللغة الانشائية الفضفاضة ..

وهى لغة تشي بقدرة الكاتبة على الإنشاء السردي . فضلا عن أنها تفقد القصة عنصري التركيز والتكثيف . في موقف من هذه المواقف التى تتسم بالسذاجة . بعد أن يخرج محسن وقد القى بقرار «الطلاق» في وجه زوجته .. يعود الى البيت بحجة البحث عن وثيقة معينة . تعود البطلة الى حجرتها واعماقها تصرخ من الداخل «وفجأة احتدم رعد الأعماق ببرق القلب لينهمر سحاب الاحداق بمطر منهمر أحسست أنه سيغسل بعض ما تحس به وتشعر ولكن كان سيلا جارفا حفر تربة الأعماق واستخرج الجذور العميقة التى ظنت يوما انها قد جفت وتكسرت وجدتها رطبة خضراء ولكنها رطوبة عفن وماء أسن واخضرار باهت ليس فيه من بهاء الاخضرار أو جمال لونه شيء .. وتستمر هذه اللغة الزاعقة في إنشائية إلى أن تقول «موت الحب الأول لا يعني فناء الحب او موت القلب والغاء المشاعر قد يكون موت الحب الأول اساسا قويا لبناء حب صادق قوى ولكنها لم تعد تبحث عن اى نوع من الحب فقد فقدت الكثير من أجل الحب وهي لا تريد ان تفقد أكثر فقد سئمت ان تظل مجرد خاسرة ومهزومة» .

● اللغة التقريرية

وهي أعدى أعداء الفن الذى أساسه الايحاء والتلميح بلغة شفافة وصورة موحية ورمز مضىء وعلى الكاتب ان يترك للقارىء استشفاف المعاني من وراء الكلمات . فالمعاني الخفية كالعينين الجميلتين تلمعان من وراء النقاب ـ كما يقول بول فرلين ـ من أمثلة اللغة التقريرية في قصة «القرار» قول الكاتبة «أهو القرار فعلاً أم انه مجرد محاولة لتقرير المصير الذى حددت بدايته منذ أن ارتضت أن تحيا له كلا وتتفاعل مع كل تحيز وتنفعل معه في كل لحظة غضب أو خوف أو قلق لم تعد لديها الرغبة لان تضحى لقد باتت تكره أن تكون مجرد ضحية تذبح قربانا لبقاء منض لم يعد له وهج ومستقبل انطفأ توهجه وخبا بريقه» وقولها . «كان يرفض أن يستجيب كان يحبذ أن يبقى امام الجميع قويا وأمامها ضعيفا لاحول له ولا قوة وكانت تتمنى أن يكون ضعيفا امام الجميع قويا امامها ولكن هيهات» . وكذلك قولها . «اكتشفت أنها خسرت الكثير لقد خسرت الثقة في نفسها ومن حولها» .

● الاسلوب

ولأن لغة الكاتبة هى لغة التوصيل لا تصدر فيها عن انفعال أو تجربة صادقة فقد وقعت في كثير من الاضطراب والتناقض وكان طبيعيا أن يأتي الاسلوب في مواضع كثيرة مبتذلا من امثلة ذلك قولها «قال لها وهو يحاول ان يجعلها تنظر اليه ليراها ولكن لمعرفته بنقطة الضعف الاولى والاخيرة فيها» وقولها «احدنا يامحسن خسر نفسه وثقته وهذه هي قمة الخسارة للأسف بل افظع الخسارات واعظمها قال اتعنين انا يا هناء» . وقولها «إنني مجرد عجينة ليس إلا بين يديك تشكلها بالشكل الذى ترغب وليتك احسست بذلك على الأقل من اجل ان نحتفظ بالبقايا من الذى كان بيننا» . وقولها . «قرأت الاوراق مجرد أوراق بينها وثيقة موقعة ببصمات وتواقيع اسماء وموقعة لها فيما اسموه بالقفص الذهبي وهو لايعدو قفص صدرى ضيق» .

● اللغة العائمة

وتمثلها عبارات مبثوثة في تضاعيف القصة ، تعكس اضطراب الرؤية التى لم تستوف حقها من الاتصهار والاختمار فجاء كلاما عائما غير مفهوم من أمثلة ذلك قول الكاتبة «تتغرس نظراتها في الارض ان تبحث عن الجذور في العلاقة لا الاوراق ولا لون الثمر سألها اهذا هو القرار الاخير نظرت اليه وهى في شبه نسيان لتأثير النظرة وقالت نعم» .

وقولها . «عندما قرارك هذا في قرار مكين ولن يكون تأثيره بالشكل الذى تتصوره ما دام قرار مشترك بيننا وقد نلتقي فيما بعد» (النصوص منقولة بأخطائها اللغوية) .

● الاخطاء اللغوية .

وهى كثيرة جدا تنتشر بين سطور القصة .. وهي أخطاء ما كان ينبغي لها أن تقع فيها .. وماكان لنا أن نشير إليها لولا ان اللغة هي محور البحث . وعلى الكاتبة أن تدفع بقصتها الى احد المهتمين باللغة لمراجعتها لغويا قبل أن تدفع بها الى الجريدة .

● ملامح اخرى

ولأن عناصر القصة القصيرة تأتي متلاحمة لتكون في النهاية العمل الفني القصصي فقد انعكست اللغة على بقية عناصر القصة الاخرى .. فجاءت المواقف متعسفة والشخصيات باهتة واتسمت بعض المواقف بالصدفة المفتعلة كالتي نجدها في نهاية القصة من اتفاق تاريخي الزواج والطلاق . وكذلك الترهل الذى اصاب التجربة بالترهل كالفقرة الاخيرة التى أنهت بها قصتها .. وكنت اتمنى لو انهت الكاتبة قصتها عند قولها . «وصلت الى منزلهم توجهت الى الغرفة التى طالما احتضنتها» وما جاء بعد ذلك تزيد لا ضرورة له .

فلعلنا وقفنا في هذه الدراسة على ملمح هام من ملامح القصة القصيرة السعودية ولعل الكاتبة سلطانة العبدالله يتسع صدرها لتقبل هذه الآراء النقدية . وأن تتفادى ما وقعت فيه من اخطاء . وأن تستضيء بهذه الآراء التى أرجو أن تنير لها طريق رحلتها الطويلة مع ذلك الفن الصعب المراوغ فن القصة القصيرة .

الميلاد ..؟!

شعر : يحيى سعيد الحاج

قد ولدنا ..
أيها التاريخ إنا قد وُلدنا ..
حين عاهَدنا ضحايانا وَعُدْنا ..
قد ولدنا ،
حين أورقنا دماءً طاهرة
قد ولدنا ،
حين أنجبنا شهيداً
قد ولدنا ،
حين قاسينا وشق السيف لحم الخاصرة .
قد ولدنا ،
حين صار الدّمّ عيدا .
قد ولدنا ،
فوق رمل الشط في غزة فجراً
وغداً موعدنا في الناصرة

★★★★

رحلة الميلاد طالت
ساعة الميلاد شقت
وخلايا الجسم شقت
فتفتت أيها الجسم تفتت
وتحمل ..
لحظة الميلاد حقت
ساعة الميلاد كانت في الجزائر
ثائر يعلن عن ميلاد ثائر
ثورة تورق ثورة
وغدٌ يحمل في كفيه زهرة
قد أطل اليوم من آلام حاضر
كلّ أرض ولها وعدٌ وفجرُ
وعلى كفيهِما يولد ثائر

xxxx

راية تعلو على انقاض راية
قد تحملنا وسرنا فبلغنا
يا أخي خط البداية
شد هذا العزم واصبر
صاحب الجرح وكبر
لم يزل يرقبنا خط النهاية
فتوضأ يا أخي واسجد
ورتل كل آية
راية تعلو لتجثو تحتها أعقاب راية
فاتل آية ..
أمة تبلى وتأتي من خلال الجرح أمة
فاتل آية ..
لم يزل يرقبنا خط النهاية
هذه يا سيدي كلّ الحكاية

كتابة العربية باللاتينية .. دعوة مشبوهة ومرفوضة

في لبنان انتشرت هذه الدعوة على يد سعيد عقل .. وأنيس فريحة

بيروت ـ ملحق الندوة الادبي

واجهت اللغة العربية الفصحى ، وما تزال ، خاصة منذ مطلع هذا القرن ، عدة دعوات مشبوهة ، بهدف القضاء عليها لانها من أهم العوامل التي تشكل الاسس القوية لوحدة هذه الامة ، اعني اللغة وكان من بين تلك الدعوات ، الدعوة الى العامية او تغيير شكل الخط العربي وايضا الدعوة الى استبدال الحرف العربي بالحرف اللاتيني ' ولكن ، هل تخضع الفصحى لمثل تلك الادعاءات ؟ وهل تكتب العربية بالحرف اللاتيني ؟"

وتأتي الاجابة قاطعة ، لصالح الفصحى ، بفضل الحصانة التي تتمتع بها لغتنا الاصيلة ، نعني بكونها لغة القرآن العربي الكريم اولا ، ولانها ثانيا ، اثبتت وجودها الحضاري بين لغات الامم ، قديمها وحديثها ، وثالثا ، لوفرة تراثها الفكري والثقافي ، ولاسباب عديدة اخرى لسنا بصدد ذكرها في هذه المقالة المتعلقة بالدعوة لابدال الحرف العربي بالحرف اللاتيني :

⊙ تاريخ ونشأة الدعوة

سنقتصر في هذا المجال على اهم موقعين انطلقت منهما تلك الدعوة المغرضة

في مصر يعتبر اول ظهور نظري ، لهذه الدعوة المشبوهة في مصر ، حيث بدأ بترويجها المستشرق فلهلم سبيتا في العام ١٨٨٠ ، اذ تذكر الدكتورة بنت الشاطىء في كتابها «لغتنا والحياة» ، ان ذلك المستشرق ، أخذ يدعو الى كتابة العامية المصرية بالحرف اللاتيني ، كما يذكر ، بعدها الدكتور محمد محمد حسين ، في كتابه الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر الجزء الثاني ان القاضي الانكليزي ولمور سار بنفس الدعوة في اوائل سنة ١٩٠٢ . ثم اثيرت المسألة من جديد ، في العام ١٩٢٦ ، حين دعا السير وليم ولكوكس الى هجر اللغة العربية واستعمال اللاتينية .

بعد هؤلاء المستشرقين ، انتقلت الدعوة الى كتاب عرب " اقتدوا بأولئك الدعاة الاجانب ، فتقدم عبدالعزيز فهمي ، باقتراح كتابة العربية بالحروف اللاتينية ، الى مجمع اللغة العربية بالقاهرة في العام ١٩٤٤

وانتقلت العدوى من مصر الى لبنان فقد قام د انيس فريحة ، استاذ اللغة العربية والساميات في الجامعة الاميركية ، يدعو في كتاباته الى مثل ذلك ، كما في كتبه «نحو عربية ميسرة» او تبسيط قواعد اللغة العربية على اسس جديدة ، اقتراح ونموذج «وغيرهما من كتب ومحاضرات .. ثم تبعه الشاعر سعيد عقل ، الذى تخطى الطرح النظرى ، الى الواقع العملي وبدأ يروج لتلك الدعوة من خلال كتاباته الشعرية وهناك ايضا في هذا المجال الكاتب مصطفى الشماع في كتابه «موضوع جديد ، كتاب في تعديل حروف الهجاء اللاتينية فيها من الحروف الصوتية عدد اكبر ، فضلا عن الفاظ صوتية اخرى تتمثل باجتماع حرفين أو اكثر من الاحرف الصوتية اللاتينية . وبذلك ـ كما يدعي ـ تتمثل الفاظ بكامل حركاتها في الكتابة اللاتينية على غير ما هي عليه الحال في الكتابة العربية .

ويرى فريحة ان الكتابة عرض وهي طارئة في اللغة ، ولا فرق ، على هذا ، في تدوين اللغة بحرف لاتيني او غيره وهو يزعم ان الكتابة ليست من اللغة في شيء وعلى ان الحرف العربي لا يصلح للتدوين ، وذلك لان الحرف العربي برأيه ، خال من الحروف الصوتية وعلى هذا ، فهو يرى في الكلمة العربية ، نتيجة كتابتها بالحرف العربي «هيكلا عظميا لا حياة له الى ان يسبغ عليه القارىء الحياة . ولذلك فهو يقترح حلا لهذه العثرات التي يخلقها الخط العربي كتابة العربية بالحرف اللاتيني .

ويرتضي د . فريحة ، الحرف اللاتيني وتحويلاته كما جاءت في اقتراح عبدالعزيز فهمي ، مع بعض التعديلات البسيطة الخاصة به ، لأنه «برأيه» تعديل يضبط لفظ اللغة مرة واحدة لجميع الناس ، ويخفف عبء مشاكل كثيرة مالية وتربوية .. ويؤدي الى اهمال نصف قواعد الصرف والنحو مرة واحدة» .

اما الشاعر سعيد عقل فيرى ان الحرف ، او التدوين من المعضلات الثلاث التي تجبه لبنان وتمس صميم الروح اللبنانية ، وتمس اناء العقل ، ويرى انه ما لم تصلح الاناء لا يمكننا ان نملك المحتوى الصالح ، ولان الحرف العربي ، تعوزه الحروف الصائتة ، اذن وجب علينا ان نترك فرع الهجاء الفينيقي المعروف بالحرف العربي ... ويعتمد فرعا آخر منه ، كاللاتيني ، أو ما اشبه لا تعوزه تلك الحروف ويخلص «عقل» الى ملاحظة ان الهجاء العربي لا ينطوي على الميزات التقدمية وهو ما يستحيل معه ان يقضي الشرق على الامية .. فالقراءة وقف على المثقفين .. وطريقة الهجاء مجهود دائم لحل الالغاز .. وما ينفق على «اكتشاف حركات الحروف ، هو تسعين بالمائة من الوقت اللازم للقراءة ..

وقد انشأ سعيد عقل ، رسما بالحرف اللاتيني ، اضاف اليه بعض الرموز ، كتب به مختارات ادبية من الشعر الحديث ، تجمع بين العامي والفصيح ضمن كتاب بعنوان يارا ـ شعر وقد عنون الكتاب بعبارة : اول كتاب لبناني بالحرف اللاتيني .

وقد بلغت الحروف اللاتينية التي وضعها الشاعر ، خمسة واربعين حرفا ، وهي كالاحرف اللاتينية : احرف صغيرة واحرف كبيرة ، وقد تراوح شكلها بعد التعديلات المقترحة ، بين حروف تغير مدلولها عما كانت عليه في اللاتينية اصلا ، وحروف زيد عليها اشارات خاصة كي تؤدي اصواتا عربية ليست في اللاتينية ، الى رموز جديدة بمقابل الهمزة والعين والقاف ، والى حروف مضعفة للتمكن من هجاء بعض الحروف ، او الى رموز جديدة للتحركات الطويلة .

امام تلك الدعوات المشبوهة ، والحملات المغرضة المتلاحقة على اللغة العربية وحرفها ، وقف العديد من لغويينا ليبطلوا تلك الدعوات والادعاءات والمزاعم التي اثارها خصوم الفصحى ، فكان من ابرزهم الشيخ ابراهيم اليازجي ، وبهاء الدين العاملي ، في لبنان ، ولويس خليل في القاهرة ، وغيرهم الكثير .. ولا مجال هنا لعرض آرائهم المفحمة ، ولكن نكتفي بالقول : ان مسيرة العربية الفصحى ستستمر رغم كل الدعوات والادعاءات



نثارات

شعر حماد صبح

الريح والبذرة

ـ ١ ـ
خطفتنا الريح الوحشية
نثرتنا في كل الآفاق
لكنا لم ننبت أبدا
لم نزهر في تيه الغربة
بذرتنا لا تنبت إلا
في أرض فلسطين القدسية

ـ ٢ ـ
حلم
يحلم العاشق بالوصل
وصدق الاعتراف
والحقول الجرد لا تحلم
إلا بالمطر
وأنا أحلم بالرجعة
للدار الحبيبة
بعد ما عزت مزارا
بعد ما طال السفر

ـ ٣ ـ
تعالى
تعالى نزرع النور
في وادى الهوى القفر
تعالي نجعل الايام
أبهى عن سنا الفجر
تعالى نخبر الدنيا
بأن وصالنا عذرى
رأيت الهجر موت القلب
اخشى الموت بالهجر

●● تحقيقات

وداعاً للصّلع

ديلا طبيبة صينيّة تعالج الصّلع بالأدويَة والكهرباء

● حوار أجراه ●
صلاح عمــــر

منذ قديم الزمان .. والشعر عند المرأة تاجها .. وعند الرجل مظهر هام من مظاهر رجولته واناقته .. وقبل ان تظهر « الباروكة » للوجود .. كان الصلع او مرض .. «تساقط الشعر» هاجسا مخيفاً وكابوساً مزعجاً يقلق ويضايق كل من يصاب به من الرجال والنساء على حد سواء .. فلم يكن هناك طريقة للشفاء منه .. فهو يسلب من المرأة جمالها وزينتها وتاجها الذي تفخر به ويسلب من الرجل كثيرا من وسامته واناقته ناهيك عن نظرات الآخرين كلما شاهدوا إمرأة صلعاء او رجلاً اصلع .. مما ينعكس سلبيا على نفسية المريض هذا « الهم » الكبير بدأ منذ سنوات قليلة يخف تدريجياً بفضل الاكتشافات العلمية والمستحضرات الطبية لكنه لم يختف نهائيا .. فلا زال المرض موجوداً .. ومنتشراً .. يزعج المصاب به وغير المصاب ولكن العلم لا يستسلم ابدا فها هى الطبيبة الصينية « ديلا » المتخصصة في زراعة الشعر بالإبر الصينية والتي تعمل بالمستشفى السعودي الالماني بجدة تقدم اكتشافا جديدا ومثيراً يحمل معه ترياق الشفاء لمعاناة الملايين مع « الصلع » .. وبطريقة ناجحة لا تقبل الشك .. ولأن الحدث رائع ومثير حقا فقد إنتقلت الندوة الى هناك لتنقل تفاصيل هذا الاكتشاف المثير .. على لسان مكتشفته الدكتورة الصينية « ديلا » .

تنبيه البصيلات كهربائيا

■ دكتوره ديلا .. لقد حققت طريقتك في علاج الصلع شهرة واسعة .. فهل كشفت النقاب عنها وعن فكرتها وميلادها ؟

■■ ببساطة شديدة .. الطريقة الحديثة والمبتكرة التي استخدمها في علاج الصلع تتمثل في استخدام التنبيه الكهربائي لبصيلات الشعر في فروة الراس والحكاية تبدأ عندما قمت قبل فترة طويلة بمشاركة بعض الاطباء الصينيين في البحث عن وسيلة تقنيه سهله لتنبيه بصيلات الشعر لتحريضها على إنبات الشعر دون اللجوء الى الجراحة المستخدمة في عمليات زرع الشعر أو عملية نفخ فروة الراس لفتح المسامات للسماح للشعر بالنمو ولقد إكتشفت هذه الطريقة السهلة والمريحة لي وللمريض .

العلاج على مرحلتين

■ وكيف تتم معالجة زوارك الذين يشتكون من الصلع حسب طريقتك الحديثة ؟

■■ بعد أن نحصل من المريض على المعلومات اللازمة عن حالته كنشأتها وتاريخها وظروف صاحبها نبدأ علاجه بالطريقة التي تلائم ظروفه مثل عمره وحالته الصحية ونوعية الصلع . وتكون المعالجة على مرحلتين المرحلة الاولى مدتها عشرة أيام يتوجب فيها على المريض زيارتنا يومياً لتزويده بالدواء المعدّ خصيصاً لحالته والذي يساهم بشكل فعال جداً في فتح مسامات فروة الراس وتغذية بصيلات الشعر ثم نقوم بتنبيه بصيلات الشعر كهربائيا بترددات محسوبة بدقة عالية توافق الحالة التي نعالجها بواسطة الجهاز المبتكر حديثاً ومن خلال مشط معدني يشبه الى حد بعيد امشاط (افرو) عند نهاية هذه المرحلة يظهر نشاط البصيلات بوضوح ثم نبدأ بالمرحلة الثانية مباشرة .

وفي هذه المرحلة يتوجب على المريض زيارتنا مرة واحدة كل عشرة ايام أو أسبوع حسب تطور مردود العلاج ولمدة تتراوح ما بين ثلاثة او اربعة اشهر لتزويده بالادوية الخاصة لتقوية البصيلات ولزيادة نمو الشعر وفي هذه المرحلة يتوجب علينا معالجة بعض مناطق فروة الراس التي قد لا تتجاوب بنفس السرعة والحيوية الموجودة في المناطق الاخرى وغالبا ما نستمر في عمل جلسات التنبيه الكهربائي للحصول على مردود اكبر ومدة كل جلسة في أي من المرحلتين هي ٢٠ دقيقة فقط وقليلاً جداً ما نستخدم الحقن إذ عادة نقوم بدهن الدواء على الشعر وفروة الراس وكل خطوة نتخذها بحساب رجوعاً إلى الحالة التي نعالجها . فهناك من يحتاج الى جلسات التنبيه الكهربائي او الحقن او لثلاثة اشهر وهناك من لايحتاج إليها بهذا الشكل . وبعد نهاية هذه المرحلة نرشد المتعافي الى نوعية المستحضرات التي يمكنه الإستفادة منها والى الطرق التي يستطيع بواسطتها تلافي حدوث تساقط الشعر او الصلع لديه مرة أخرى .

ليست طويلة

■ الا تعتقد الدكتورة ديلا ان ثلاثة او اربعة اشهر تعتبر مدة طويلة لتلقي العلاج ؟

■■ ليست طويلة إلى الحد الذي يمكن أن يتخيله الناس . فالمرحلة الأولى تستغرق عشرة ايام فقط . ولمدة ٢٠ دقيقة فقط في كل زيارة . والمرحلة الثانية زيارة واحدة كل أسبوع إلا إذا كانت حالته تتوجب القيام بذلك . فالكثير ممن قمت بعلاجهم كان يكفيهم إستخدام المستحضر المركب خصيصاً لحالة كل واحد منهم . ومن ناحية أخرى مهمة فإن النتائج التي يحصل عليها المريض في أي من المرحلتين مقارنة بمدة كل مرحلة يعتبر نجاحاً باهراً لا مثيل له وتهون من اجله الكثير من الصعوبات فبعض مرضاي يأتون اليّ من دول المنطقة العربية ومن مدن كثيرة داخل المملكة ومن غير العرب ايضاً ونحن نصمم برنامج العلاج حسب حالة وظروف كل مريض .

علاج بدون جراحة

■ ما الذي دفعك لاستخدام هذا الأسلوب بدلاً من أسلوب الجراحة او أسلوب نفخ فروة الرأس لفتح المسامات ؟

■■ اتجاهي لهذا الأسلوب يرجع لعدة أسباب اهمها أولاً : الايمان بحتمية التطور العلمي فمن المستحيل الاستمرار الى الابد في استخدام جراحة زرع الشعر ونفخ الفروة ولمعالجة كل حالات الصلع . فكان لابد من وجود حل آخر يعطي نجاحاً اكبر او مماثل على اقل تقدير . وكان هذا الحل هو ما نقدمه للعالم اليوم في هذا المجال .

وثانيا : لأن الطريقتين التي ذكرتهما تثير مشاعر الخوف لدى الكثير من الناس ، فهما يلتصقان بأذهان الناس كعمليات جراحية والكثيرون يخافون من مجرد فكرة إجراء عملية جراحية فكان لابد أن نقدم لمثل هؤلاء طريقة لا يخافونها وتحقق نتائج افضل ..

ليست هنك آثار جانبية

■ استخدام الكهرباء في العلاج وفي مكان كالرأس قد يثير مخاوف البعض ما تعليقك ؟

■■ إقول بكل صراحة ووضوح أن الآثار الجانبية لاستخدام هذه الطريقة لا وجود لها . والترددات الكهربائية المستخدمة لا تؤثر سلباً على اي إنسان مهما كان عمره ومهما كانت حالته الصحية فالترددات تكفي لتنبيه بصيلات الشعر وتسهيل وصول الدم إليها فقط . وهى لا تزعج مستخدمها بشكل مقلق لأن الاجهزة المستخدمة لا تستطيع إعطاء ذلك التيار الذي يحدث ذلك الإزعاج . المريض فقط يشعر بوجودها ولكن ردود فعله تبقى دائما هادئة وعادية جداً وغالبا ما تكون الإبتسامة عنوان رضاه الذي يسعدنا .

الطريقة ناجحة ١٠٠٪

■ من خلال استخدامك لهذه الطريقة الحديثة هل توصلت إلى نسبة نجاحها ؟

■■ نعم ونسبة نجاح هذا الأسلوب تصل الى مئة بالمئة ١٠٠٪ لدى الأفراد الذين تتراوح أعمارهم مابين ١٨ ـ ٤٥ سنة وتصل نسبة النجاح الى ٨٠٪ لدى الافراد مابين ٤٥ و ٥٥ سنة وتقل نسبة النجاح عن النسب السابقة لدى الافراد ما بين ٥٥ و ٦٥ سنة أو ما فوق ذلك بالتدريج .

معالجة معظم حالات الصلع

■ وهل تنجح هذه الطريقة في معالجة جميع حالات الصلع ؟

■■ بعض الحالات القليلة لايمكن معالجتها بهذه الطريقة مثل الصلع الناتج عن إحتراق في فروة الراس ففي هذه الحالة لابد من إجراء جراحة تجميلية أما الحالات التي يمكن لطريقة التنبيه الكهربائي معالجتها فهي تشمل قائمة طويلة جداً لا يمكن ايرادها في هذا المجال .

حالات الراس فقط

■ استخدمت هذه الطريقة في إنبات شعر الراس فهل تستخدمها في انبات الشعر في مناطق اخرى من الجسم كالصدر واليدين ؟

■■ لا اخفيك سراً أن البعض قد طلب مني ذلك ولكنني كنت اعالجهم ببعض المستحضرات الموجودة في الاسواق او بمستحضرات أصفها خصيصاً لحالة كل منهم . ولم استخدم أسلوب التنبيه الكهربائي في هذه الحالات لانه لم يكن له داع على الإطلاق .

حرارة الجو والغترة والملوحة

■ من خلال خبرتك في مجال معالجة الصلع وعملك في المملكة ماهى اهم الأسباب التي تؤدي الى حدوث حالات الصلع وتساقط الشعر عند الرجال والنساء في منطقة الخليج ؟

■■ إذا وضعنا العوامل الوراثية جانباً فإن اهم أسباب تساقط الشعر أو الصلع تنحصر في أمور متداخلة مع بعضها . فمنطقة الخليج منطقة حارة تساعد أجواءها على ظهور القشرة في الشعر والتي تؤدي بدورها الى تساقط الشعر او الصلع بالاضافة الى سبب آخر مهم وهو عادات الرجال في لبس الغترة أو الشماغ والذي يزيد من حرارة الراس مما ينتج عنه نشوء القشرة وزيادتها كما أن إرتداءها يمنع الشعر من الحصول على التهوية الكافية واللازمة للحفاظ على حيوية الشعر ونشاطه ومن الاسباب الاخرى ايضا ملوحة المياه المستخدمة لديكم في الاستحمام ومما يزيد الامر سوءاً هو استخدامها في الاستحمام وهى حارة وهذا يؤثر بشكل سيء جداً على الشعر ولكن يمكن التغلب على هذه المشكلة بالاستحمام مساء حيث تقل درجة حرارة المياه وبالنسبة للنساء أيضا فإن كثرة عدد مرات الانجاب والحمل تساهم بشكل كبير في تساقط الشعر دون ان نغفل ايضا الاستخدام السيء لمجففات الشعر كإستخدامها يوميا مع الدهون والاصباغ التي يجب الا تستخدم الا بعد استشارة الطبيب .

الاوروبيون أيضا يعانون

■ ولكن ماذا عن الأوروبيين ؟

■■ الاوربيون يعانون من الصلع لنفس الأسباب تقريبا فبلادهم بارده باستمرار حتى في أيام الصيف لذلك تجدهم يستخدمون الماء الحار او المسخّن في الاستحمام بإستمرار وايضا يستخدمون مجففات الشعر بشكل يومي أو شبه يومي مع الأدوية والكيماويات المختلفة .

الآسيويون اكثر حظاً

■ ولماذا لايشكو أبناء شرق وجنوب شرق أسيا من الصلع بالشكل الذي نراه لدى الشعوب الأخرى ؟

■■ يرجع ذلك لعدة أسباب اهمها انهم توارثوا هذه الخاصية منذ القدم ساعدهم على ذلك عذوبة المياه في بلدانهم والتي تكون نسبة الاملاح فيها منخفضه جداً مقارنة بالمياه الموزعة على العالم اضف الى ذلك تمتعهم بالطقس الرائع الامثل ثم إن الإنجاب في تلك البلدان محدود ويخضع لقوانين لا تخضع لها الشعوب الاخرى فكثرة الانجاب والحمل تعرض المراة لتساقط الشعر بغزاره والذي يحتمل ان ينتقل الى احد البنات او الأولاد وتصبح المسألة وراثية .

إحــذروا المستحضرات الخاصة بالشعر

■ أسألك دكتوره ديلا عن جدوى عشرات المستحضرات المتعلقة بعلاج الشعر ومشاكله والتي تنتجها المصانع والشركات الكبرى سنوياً ؟

■■ في الحقيقة أن البعض منها فقط يمكن الإستفادة منه والذي يجب استخدامه إذا ما امر الطبيب المختص بذلك اما إختياره واستخدامه بطريقة عشوائية قد يؤدي فعلاً الى نتائج سلبية احياناً تكون كبيرة فهذه المستحضرات الكثيرة التي يعلن عنها قليل منها مفيد ولكن بحدود والكثير منها غير مفيد واحياناً يكون ضاراً .

الوصفات العربية قد تفيد وقد تضر

■ وماذا تقولين لمن يستخدم الثوم والبقدونس ومواد أخرى كرماد السجائر وزيت الزيتون واشياء كثيرة كالبيض في معالجة مشاكل الشعر والصلع ؟

■■ نعم لقد أخبرني البعض عن استخدامهم لتلك الوصفات الشعبية في المعالجة ولكنني نصحتهم بالابتعاد عنها بالرغم من معرفتي بفوائد بعضها كالثوم فالبعض يذهب بعيدا ويتمادى في استخدامها بصورتها الطبيعية مما يسبب احيانا إنعكاسات سلبية كالإلتهابات ونشوء وزيادة القشرة في الشعر وما إلى ذلك ، ثم أن البعض يذهب بعيداً في استخدامها الى ان تصبح مثيرة للضحك . هذه الاستخدامات قد تكون فعالة ولكنها لا تراعي حالة كل شخص على حده وإذا فشلت ينجم عنها عواقب وخيمة فالثوم قاس جداً ورائحته لا تتمتع بشعبية عند الناس . العلم الحديث يقدم عطاءاته ويتطور باستمرار وهذا افضل .

الرجال اكثر صلعاً

■ أنتِ تقومين بعلاج الكثير من الناس الذين يشتكون من الصلع ومن تساقط الشعر فمن الاكثر إصابة الرجال أم النساء ؟ وإلى أى مرحلة من مراحل العمر ينتمى معظم مرضاك ؟!

■■ انا اتابع هذه النقطة بإستمرار ودائماً اجد أن نسبة المترددين على عيادتي من الرجال تشكل ٦٥٪ من المجموع العام أما النساء فيشكلن نسبة ٣٥٪ اما بالنسبة للأعمار فإن الأفراد الذين تكون اعمارهم مابين ٢٥ سنة و ٤٥ سنة هم اغلب المترددين على العيادة .

نصيحتي للرجال والنساء

■ أخيراً دكتورة ديلا ماهى نصيحتك للنساء والرجال للإبتعاد عن أسباب تساقط الشعر والصلع ؟

■■ بالنسبة للرجال اقول لهم إبتعدوا بقدر الإمكان عن إرتداء الغترة خصوصاً في أوقات الحر واقصروا ارتداءها على المناسبات الرسمية أما النساء فاحذرهن من كثرة الحمل والإنجاب وللجميع أنصح بالابتعاد عن غسل الراس بالماء الحار وتجفيفة بالهواء الساخن بإستمرار وأنصح بتجنب استخدام المستحضرات الطبية عشوائيا وان يكون تعاملكم مع الشعر برفق ونعومة .

● الطبيبة الصينية تعالج احد مرضاها

صاحبة الاكتشاف المثير تؤكد للندوة :

الرجال أكثر إصابة بالصلع من النساء

السيشوار وكثرة الإنجاب تفقد المرأة تاجها !

الوصفات العربيّة ســلاح ذو حدين!

● صورة توضح بدء نمو الشعر بفروة الراس بعد العلاج

لقاءات مع المرضى

■ واثناء تواجدنا هناك إلتقينا ببعض المستفيدين من هذه الطريقة الحديثة في العلاج .. ووجهنا إليهم اسئلة متشابهة إلا ان معظمهم اعتذر عن ذكر أسمائهم وتسليم الصور التي تلتقطها الدكتورة عادة قبل بدأ العلاج لإرفاقها بالتقرير للمقارنة وكانت هذه الاجابات المقتضبة ج . غ (٢٩ سنة) يقول أنه يرى التحسن بعينيه وهو مندهش من النتيجة التي حصل عليها خلال الايام الأولى من العلاج ينوى الاستمرار في تلقي العلاج واضاف ان هذه الطريقة لا تشعره بالألم أبداً وانه فعلا مقتنع بها خصوصاً وأن المناطق التي نبت فيها الشعر بشكل جيد كانت قبل فترة قصيرة لامعه الى حد ما .. وهو سعيد بما وصلت إليه حالته وعن الحقن قال أنها بسيطة وتشبه « قرصة الناموسه » .

وقد اكد المريض « أ ـ ب » الذى ذكر انه كان يائساً من الوصول الى حل لمشكلته وقد استمر شعوره على هذا النحو إلى أن بدأت تظهر البشائر في الأيام الأولى من تلقى العلاج وأكد انه قبل شهر من الآن كانت فروة رأسه لامعة جداً من الاعلى إلا أن هذه المنطقة الآن تكاد تكون مغطاه تماماً بالشعر المتنامي بسرعة وتعلق الدكتورة « ديلا » لتؤكد بأن شعره سيعود إلى طبيعته السابقة وربما أفضل اذا استمر في تلقي العلاج .

ويمضى « أ ـ ب » فيؤكد أن هذه الطريقة الحديثة فى علاج الشعر لا تؤلمه ابداً وانه سعيد بالنتائج الباهرة التي تحققت وأنه سيطبق إرشادات الطبيبة بدقة وتعلق الدكتورة مرة أخرى وتقول أن السيد « أ ـ ب » كان في البداية يغضب كثيرا خصوصا لحضوره يوميا ولكنه الآن يسعدنا بابتسامته المشرقة .

تعليق مريض فلبيني

■ والتقينا بمريض آخر فلبيني الجنسية يدعى « جان فيلبوان » ٢٨ سنه وقد أوضح بانه كان يشكو دائما من القشرة التي كانت تسبب له « حكه » مزعجه في جميع مناطق فروة الراس خصوصاً في المقدمة وقال انه استخدم مختلف أنواع المستحضرات ولكن أيا منها لم يخلصه من المشكلة ولكن بعد حقنة واحدة تحوى مركبا خاصا تحسنت حالته وهو يخضع الان لجلسات التنبيه الكهربائي للبصيلات لتعويض الشعر الذي تساقط بكثرة قبل ان يتدارك الامر وهو سعيد للغاية بالنتائج التي حصل عليها وينوى تطبيق إرشادات الطبيبة بحذافيرها .

المرضى يؤكدون : الطريقة الجديدة حققت نجاحاً مذهلاً

شعاع من النور — محمد حسن الريفي

عناية الاسلام بالاسرة

في حديث سابق تكلمنا عن عناية الاسلام بالفرد ، والذى هو لبنة من لبنات الاسرة ، ونستعرض اليوم عناية الاسلام والتى هي بدورها نواة المجتمع واساسه في الاسلام ، وهى استجابة للفطرة التى فطر الله الناس عليها ، والتربة الصالحة لحياة الفرد ، يقول الحق تبارك وتعالى : ﴿يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالا كثيرا ونساء ، واتقوا الله الذى تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا﴾ وقد خلق الله حواء من ادم لتؤنس وحدته وتكون له امنا وسكناً، يقول تعالى ﴿ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لآيات لقوم يتفكرون﴾ .

وقد عُني القرآن الكريم بالاسرة والمحافظة عليها ، لانها اللبنة الاولى في بناء المجتمع والاساس السليم للأمة القوية ، فاذا قويت روابط الالفة والمودة بين الزوجين وأبنائهما ، ثم بين الاقارب وأولى الارحام ، زادت اواصر التعاون والتساند في المجتمع واصبحت الامة صفا واحدا كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا .

وتبدأ عناية الاسلام بالاسرة منذ بداية تكوينها باختيار ذات الدين وقيام الحياة الزوجية على سكينة النفس وروح المودة ، ولذلك حض الاسلام على الزواج لانه الوسيلة السليمة لبناء الاسرة واشباع العاطفة ، فقال رسول الله ﷺ مما يرويه عبدالله بن عمر بن العاص رضى الله عنهما الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة كما اوصى الرسول عليه السلام باختيار الزوجة كريمة الخلق فاضلة النفس حميدة السيرة ، لانها شريكة لزوجها وأم لأولاده وأمينة على بيته وعرضه وسره ، روى الشيخان عن أبي هريرة رضى الله عنهم قال : قال رسول الله ﷺ : «تُنكح المرأة لأربع : لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها فاظفر ـ أو فاغنم ـ بذات الدين تربت يداك»

ان عناية الاسلام بالاسرة فاقت كل عناية ، فقد أحكم الله تشريعاتها وفصّل حقوقها ، ووضع لها النظام السليم الذى يكفيها شر الخلل والخطل ويجنبها العثار والزلل ، حيث حدد الحقوق والواجبات التى تجعل العشرة الزوجية قائمة على المعروف ، فأمر الزوج باعطاء زوجته المهر والصداق ، دليلا على صدقه في رغبته وجده في طلبه ، وبرهانا على قدرته على النفقة والقيام بحقوق الزوجية ، قال تعالى :

﴿وآتوا النساء صدقاتهن نحلة فإن طبن لكم عن شيء منه نفسا فكلوه هنيئا مريئا﴾

وليس المهر ثمنا للزوجة ولا شراء لها ، وليس في ارتفاع المهر ارتفاع لقيمة الزوجة ولا في قلة المهر دليل على قلة شأنها ، لان الزواج تعاون وتساند واشتراك في خير عمل ، الا وهو بناء اسرة وتأسيس منزل وتربية نشء سيكون عماد المستقبل وكنز الامة ، ومهر الزوجة الحقيقى هو خلق الزوج الكريم وانسانيته وعطفه المستمر .

وهدية الرجل من زوجته هى فضيلة نفسها لا كثرة مالها ، ولذلك ورد في الحديث «اخفهن مهورا اكثرهن بركة» .

ولقد اوجب الله عز وجل على الزوج أن ينفق على زوجته حسب طاقته ويساره ، وجعل التوسط في الانفاق من سمات عباده المؤمنين ، فقال تعالى :

﴿والذين اذا انفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما﴾ فالبخل في النفقة جور وظلم ﴿ومن يوق شح نفسه فأولئك هم المفلحون﴾ كما ان الاسراف في النفقة والتطلع الى حياة الآخرين وزينتهم والاقتداء بهم في البذخ والترف والمأكل والملبس ، يرهق ميزانية الاسرة ويخل بأمنها ويعرضها للتمزق والانحراف ، قال تعالى : ﴿ولا تمدن عينيك الى ما متعنا به أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق ربك خير وابقى﴾ وقال تعالى : ﴿ولا تبذر تبذيرا ان المبذرين كانوا إخوان الشياطين وكان الشيطان لربه كفورا﴾ .

وقديما طلبت نساء النبى ﷺ مزيدا من النفقة والكسوة والحلي والخدم ، فنبه القرآن الكريم الى ان بيت الزوجية اسمى من أن يكون وسيلة لإرضاء الرغبات والنزوات وانفاق الاموال في الملذات ، وان القصد احمدُ عاقبة واجمل اثرا وأرجى ثوابا ، فقال تعالى : ﴿ يا ايها النبى قل لأزواجك ان كنتن تردن الحياة الدنيا وزينتها فتعالين أمتعكن واسرحكن سراحا جميلا ، وان كنتن تردن الله ورسوله والدار الآخرة فإن الله اعد للمحسنات منكن أجرا عظيما﴾

وبدأ النبى ﷺ يستشير نساءه ويخيرهن بين أن يطلقهن ويعطهن المتعة والنفقة ، وبين ما عند الله في الدار الآخرة ، وبدأ بعائشة رضى الله عنها ، وقال لها : سأعرض عليك أمرين لا تقطعى باختيار احدهما قبل أن تستشيرى ابويك» ، وقرأ لها الآيتين فبكت رضى الله عنها وقالت :

«أفيك أشاور ابوى يا رسول الله ؟ أختار الله ورسوله» وقال كل نسائه مثل ذلك فسماهن الحق تبارك وتعالى أمهات المؤمنين في قوله تعالى : ﴿النبى أولى بالمؤمنين من أنفسهم وأزواجه امهاتهم﴾ .

ان سعادة الاسرة مرهونة برعاية حقوق الزوجية ، والرجل عميد الاسرة وربان سفينتها ، وعلى حسن سياسته تتوقف سلامة السفينة ومن فيها من ركابها ، ولذلك وجه الاسلام الى الرجال الامر بحسن معاشرة زوجاتهم والتجاوز عن هفواتهن ، يقول تبارك وتعالى : ﴿وعاشروهن بالمعروف فإن كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا﴾ وروى ابو داود والترمذى عن أبي هريرة رضى الله عنه ان رسول الله ﷺ قال :

«أكمل المؤمنين ايمانا احسنهم خلقا وخياركم خياركم لأهله» وفي رواية البيهقى «وخياركم خياركم لنسائهم»

وعلى المرأة أن تعاون زوجها في تربية الاولاد ، وتدبير شؤون الحياة فلا ترهقه بمطالبها ، وأن تعينه فيما يعود بالخير على الاسرة ، وقيام علاقة بينهما وبين الذرية على وشائج الحب المتبادل الذى تنمو في ظله العواطف الاجتماعية نموا سليما ، حيث يرعى كل فرد من افراد الاسرة حق الآخر ،

ويعيش الجميع في وفاق ووئام ، روى ابن حبان في صحيحه عن ابي ذر الغفارى رضى الله عنه ان النبى ﷺ قال : « يا أباذر .. لا عقل كالتدبير ولا ورع كالكف ولا حسب كحسن الخلق» .. وروى الحاكم عن معاذ بن جبل رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «لو كنت آمرا احدا أن يسجد لأحد لأمرت المرأة ان تسجد لزوجها من عظم حقه عليها ، ولا تجد امرأة حلاوة الايمان حتى تؤدى حق زوجها» .

قضايا اسلامية

يكتبها اليوم : الشيخ محمد على الصابونى
الاستاذ بجامعة ام القرى

الاحسان الى الزوجات

من مظاهر تكريم الإسلام للمرأة ، ورعايته لشئونها ، والعناية بأحوالها وامورها ، أن تحظى في كتاب الله الجليل ، بالتنويه بشأنها ، والتذكير بفضلها ، والامر بالاحسان في معاشرتها ، في مواطن عديدة من أي الذكر الحكيم ، ذلك لانها شريكة الرجل في الحياة ، وهى أم الاجيال ، وصانعة الرجال ، وبيدها إسعاد البيت او تحطيمه .. ولنستمع الى أمر الله العلى الكبير ، حيث يقول جلّ وعلا ﴿وعاشروهن بالمعروف فإن كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا﴾ !

انه التوجيه الإلهى الكريم لعباد الله المؤمنين ، بضرورة الإحسان الى النساء ، وحسن معاملتهن والصبر عليهن ، فإنهن شقائق الرجال ، وهنّ ربات البيوت المخدّرات اللواتي يسهرن في سبيل اسعاد ازواجهن وابنائهن .. لم يقل القرآن الكريم فإن كرهتموهن فطلقوهن ، وانما قال ﴿فإن كرهتموهن فعسى ان تكرهوا شيئا ويجعل الله فيه خيرا كثيرا﴾ ففيه اغراء واطماع بالخير الكبير والنفع الجزيل من وراء الصبر على تحمل الأذى الذى يصدر منهن ، فلن تستقيم المرأة على الطريقة التى يحلم بها الرجل ، من حسن الرعاية لشئونه ، والتضحية في سبيله مهما كانت مهذبة مؤدبة ، بل لابد ان يصدر عنها بعض الهفوات التى تدعو الرجل الى بغضها ، من أجل ما يلحظه منها من اخطاء وتقصير ، في حقه ، أو حق الاسرة والابناء .. وما أجمل التوجيه النبوى الكريم حيث يقول عليه افضل الصلاة والتسليم «لا يفرك مؤمن مؤمنة ـ اي لا يبغضها ولا يكرهها ـ إن سخط منها خُلقا ، رضى منها آخر !! رواه مسلم .

«قصة عجيبة»

يحكى ان بعض المتعبدين الصالحين كان يحسن القيام على زوجته مع سوء معاملتها له ، الى أن ماتت ، وعُرض عليه التزوج بعدها فامتنع ، وقال : الوحدة أروح لقلبى ، قال : فرأيت في المنام بعد جمعةٍ من وفاتها ، كأن أبواب السماء قد فُتحت ، وكأن رجالا ينزلون منها ، ويسيرون في الهواء ، يتبع بعضهم بعضا ، وكلما نظر اليّ واحد منهم يقول لمن وراءه : أهذا هو المشئوم ؟ فيقول الآخر : نعم ، ويقول الثالث كذلك ، قال : فخفت أن اسألهم حتى مرّ بى آخرهم فقلت له : من هذا المشئوم ؟ قال لى : أنت ، فقلت : ولم ؟ قال : كنا نرفع أعمالك مع اعمال المجاهدين في سبيل الله ، لصبرك على زوجتك ، ومنذ جمعة أُمرنا أن نضع عملك مع المخالفين ، ولا ندرى ماذا احدثت ؟ فاستيقظ من نومه فقال لإخوانه زوجونى ، زوجونى ، فلم يكن يفارقه زوجتان او ثلاث .

حسن الرعاية للنساء

لقد أمر الاسلام بالعطف على البنت ، والشفقة عليها ، وهي طفلة صغيرة فقال رسول الهدى والرحمة «من كانت له انثى فلم يئدها ولم يهنها ولم يؤثر ولده عليها ـ أى لم يفضل الابن الذكر على الانثى ـ وأمر بالاحسان اليها ، وحسن عشرتها ، والصبر عليها ، وهي زوجة وشريكة في الحياة فقال تقدست اسماؤه ﴿وعاشروهن بالمعروف﴾ وقال المصطفى ﷺ : «استوصوا بالنساء خيرا ، فإن المرأة خلقت من ضلع أعوج ، وإن أعوج ما في الضلع أعلاه ، فإن ذهبت تقيمه كسرته ، وإن تركته لم يزل أعوج ، فاستوصوا بالنساء خيرا» .

شكوى الاعرابى للخليفة عمر بن الخطاب

يروى ان اعرابيا جاء الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه يشكو إليه سوء أخلاق زوجته وسوء معاملتها له ، فلما وصل الى بيت عمر ، وطرق الباب ، سمع من الداخل أصواتا مرتفعة ، وأصاخ بسمعه ، فاذا بزوجة عمر ترفع صوتها على أمير المؤمنين وتخاصمه في بعض أمور ، فقال في نفسه يا ويل ، اذا كان هذا حال أمير المؤمنين فكيف حالى ؟ ثم رجع منصرفا الى بيته ، وخرج عمر فرأى الاعرابى موليا فقال له : اقبل ماهى حاجتك ؟ فقال يا أمير المؤمنين قد انقضت حاجتى ، قال أخبرنى ماذا تريد ؟ فقال يا أمير المؤمنين جئت أشكو اليك أمر زوجتى ، فوجدت زوجتك مثلها بل أشد ، فقلت : اذا كان هذا حال أمير المؤمنين فكيف يكون حالى ، فقال له عمر رضى الله عنه : تحملتها لحقوق لها عليّ ، إنها مربية لأولادى ، طباخة لطعامى ، غسالة لثيابى ، كاتمة لأسرارى ! ويالها من كلمة صادقة تعرفنا بحقوق النساء !

جامعة الأزهر تطالب .. تعزيز مادة الثقافة الاسلامية في جميع الكليات

القاهرة ـ اينا ـ

طالب مجلس جامعة الازهر في جلسته الطارئة التى عقدها مؤخرا بتعزيز مادة الثقافة الاسلامية على جميع كليات الجامعات والمعاهد بهدف وصول احكام الشريعة السمحة الى كل الشباب الدارسين .

وناشد المجلس كافة المعنيين بالتعليم .. ان يكون تدريس هذه المناهج على مستوى تدريس سائر المواد الأخرى لضمان وصول المعلومات الصحيحة الى كافة الدارسين في المعاهد والجامعات .

الاستشراق والثقافة الاسلامية

الحلقة الأخيرة

اعداد/ عزيزة حمزة

■ وسائل الاستشراق .

لم يترك المستشرقون وسيلة لنشر ابحاثهم وبث أرائهم إلا سلكوها ومنها .

١ ـ تاليف الكتب في موضوعات مختلفة عن الاسلام واتجاهاته ورسوله . وقرانه وفي اكثرها كثير من التحريف المتعمد في نقل النصوص او ابتسارها . وفي فهم الوقائع التاريخية والاستنتاج منها .

٢ ـ ارساليات التبشير في العالم الاسلامى تزاول اعمالا انسانية في الظاهر كالمستشفيات والجمعيات والمدارس والملاجيء ودور الضيافة كجمعيات الشبان المسيحية واشباهها .

٣ ـ القاء المحاضرات في الجامعات والجمعيات العلمية ومن المؤسف أن اشدهم خطراً وعداء الاسلام كانوا يستدعون الى الجامعات العربية والاسلامية في القاهرة ودمشق وبغداد والرباط وكراتشى ولاهور وعليكره وغيرها ليتحدثوا عن الاسلام .

وحول هذه الظاهرة العجيبة في توجيه الدعوة الى المستشرقين الذين يطعنون في الاسلام وإلقاء بحوثهم التى تتضمن أفكارهم المسمومة ضد الاسلام والمسلمين في البلاد الاسلامية يقول بعض المفكرين الاسلاميين المعاصرين .

هذا من تقلبات الدهر وعجائب امره لقد مر على المسيحيين في اوروبا حين من الدهر . كانوا يشدون فيه الرحال الى الاندلس ليتعلموا كتابهم المقدس التوارة من علماء المسلمين أما الآن فقد انقلب الأمر رأسا على عقب حيث اصبح المسلمون وأسفاه يرجعون الى اهل الغرب (أوربا وأمريكا) يسألونهم . ما هو الاسلام وما هو تاريخه وما هى حضارته ليس هذا فقط بل قد اصبحوا يتعلمون اللغة العربية منهم ويستوردونهم لتدريس التاريخ الاسلامي . وكل ما يكتبونه عن الاسلام والمسلمين يجعلونه مادة للدراسة في كلياتهم وجامعاتهم فقط ولكن يؤمنون به إيمانا راسخا مع أنهم أعتى اهل الغرب قوم لا يسمحون لأحد إذا لم يكن من أتباع دينهم بأن يتدخل فيما يتعلق بدينهم وتاريخهم ولا في اتفه الأمور .

٤ ـ عقد المؤتمرات واصدار المجلات الخاصة ببحوثهم عن الاسلام وتاريخه ونظمه وبلاده وشعوبه وتقوم على تنظيم هذه المؤتمرات واصدار هذه المجلات جمعيات استشراقية في عدد من البلاد الأوروبية ومن امثلة ذلك في عام ١٨٨٧م انشأ الفرنسيون جمعية للمستشرقين الحقوها بأخرى في عام ١٩٢٠ واتبعوا ذلك باصدار (المجلة الأسيوية) .

تألفت في لندن في عام ١٨٢٣م جمعية تشجيع الدراسات الشرقية وقبل الملك ان يكون ولى أمرها واصدرت هذه الجمعية (مجلة الجمعية الأسيوية الملكية) .

انشأ الأمريكيون في عام ١٨٤٢م باسم (الجمعية الشرقية الامريكية) واصدروا بهذا الاسم مجلة تعنى بالدراسات الاستشراقية وأخطر المجلات التى يصدرها المستشرقون الامريكيون في الوقت الحاضر هى مجلة (العالم الاسلامي) وهى مجلة انشأها صموئيل زويمر في سنة ١٩١١ وتصدر الآن من (هارتفورد) بأمريكا ورئيس تحريرها (كنيث كراج) وطابع هذه المجلة تبشيري سافر . وللمستشرقين الفرنسيين مجلة شبيهة بمجلة (العالم الاسلامي في روحها واتجاهها العدائي التبشيرى .

٥ ـ انشاء الموسوعة (دائرة المعارف الاسلامية وقد اصدروها بعدة لغات وبدأوا باصدار طبعة جديدة منها وقد بديء بترجمة الطبعة الأولى الى اللغة العربية وصدر منها حتى الآن ثلاثة عشر مجلدا وفي هذه الموسوعة التى حشد لها كبار المستشرقين واشدهم عداء الاسلام قد دس السم في الدسم وملئت بالأباطيل عن الاسلام وما يتعلق به . ومن المؤسف انها مرجع لكثير . من المثقفين عندنا بحيث يعتبرونها حجة فيما تتكلم به وهذا من مظاهر الجهل بالثقافة الاسلامية وعقدة النقص عند هؤلاء المثقفين

● المراجع

● انظر بحثا للدكتور مصطفى السباعى بعنوان الاستشراق والمستشرقون مالهم وما عليهم انظر التفكير الاسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربى تاليف الدكتور محمد البهي

● محمد أسد الاسلام على مفترق الطرق انظر حول تطوير الدراسات اللغوية (حصوننا مهددة من داخلها تاليف الدكتور محمد محمد حسين الاتجاهات الوطنية في الأدب المعاصر .

● الدكتور عبدالكريم عثمان معالم الثقافة الاسلامية .

● محمد المبارك المجتمع الاسلامي المعاصر

● السنة ومكانتها في التشريع الاسلامي الدكتور مصطفى السباعى .

السعي على الرزق .. عبادة

●● القاهرة/ مكتب الندوة .

يقول الله سبحانه وتعالى وهو أصدق القائلين : ﴿ انزل من السماء ماء فسالت اودية بقدرها فاحتمل السيل زبدا رابيا ومما يوقدون عليه في النار ابتغاء حلية او متاع زبد مثله كذلك يضرب الله الحق والباطل ، فاما الزبد فيذهب جفاء ، واما ماينفع الناس فيمكث في الارض . كذلك يضرب الله الامثال﴾

ضرب الله سبحانه وتعالى مثل الحق والباطل ، والنافع وغير النافع ، كما بين أن لا دوام الا للاصلح ، ولا بقاء الا للمجاهدين في سبيل الخير والحق والسلام . وتلك هي سنة الله تبارك وتعالى في خلقه منذ أن هبط أدم عليه السلام أرض الحياة ، قال الله جل وعلا : ﴿ ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الارض يرثها عبادي الصالحون أن في هذا لبلاغ لقوم عابدين﴾ . فكما أمر الله سبحانه وتعالى عباده بأداء ما فرض عليهم من عبادات ، كذلك امرهم بالجهاد والسعي والعمل ، بما يعود عليهم من عبادات ، كذلك أمرهم بالجهاد والسعي والعمل ، بما يعود عليهم وعلى مجتمعهم بالخير والرخاء ، فقال جل ثناؤه : ﴿ فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون﴾ .

بل أن الله سبحانه وتعالى جمع بين السعي في الارض والجهاد في سبيله بقوله الكريم : ﴿ وأخرون يضربون في الارض يبتغون من فضل الله وأخرون يقاتلون في سبيل الله﴾ . وحدث ان كان رسول الله ﷺ جالسا بين اصحابه رضي الله عنهم فنظروا الى شاب ذي جلد وقوة ، وقد بكر يسعى ، فقالوا : ويح هذا لو كان شبابه وجلده في سبيل الله ؟؟ فقال ﷺ : لا تقولوا هذا ، فانه كان يسعى على نفسه ليكفها عن المسألة ويغنيها عن الناس ، فهذا في سبيل الله وان كان يسعى على أبوين ضعيفين أو ذرية ضعافا ليغنيهم ويكفيهم فهو في سبيل الله .. وان كان يسعى تفاخرا او تكاثرا فهو في سبيل الشيطان . وحدث أن رأى نبي الله عيسى عليه السلام رجلا منقطعا للعبادة فقال «ما تصنع» قال : أتعبد . قال من يعولك . قال أخى . قال : أخوك أعبد منك .

وقال أيضا أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه : كما كان يقول ـ فيما هو مشهور عنه ـ لا يقعد أحدكم عن طلب الرزق ويقول اللهم ارزقني فقد علمتم أن السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة .. بل ان من سعة فضل الله تبارك وتعالى أن جعل السعي على الرزق من كفارات الذنوب فقد روى الطبراني عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله ﷺ انه قال :

ان من الذنوب ذنوبا لا يكفر الا الهم ـ اي الاهتمام ـ بطلب المعيشة .. وفي رواية أخرى عن ابن عباس رضي الله عنهما عن المصطفى صلوات الله وسلامه عليه أنه قال : من أمسى كالا عن عمله ، أمسى مغفورا له ..

وهذا لا يعني أن تكون الدنيا أكبر هم المؤمن ، أو منتهى أمله ، فقد قال الصادق الامين صلوات الله وسلامه عليه : من أصبح والدنيا أكبر همه فليس من الله في شيء ، وألزم الله قلبه أربع خصال .. هما لا ينقطع عنه أبدا ، وشغلا لا يتفرغ منه أبدا ، وفقرا لا يبلغ غناه أبدا ، وأملا لا يبلغ منتهاه أبدا .. وانما يعني أن يهتم الانسان بدنياه لتسلم له أخراه فقد قيل الناس ثلاثة : رجل شغله معاشه عن معاده ، أي شغلته دنياه عن آخرته فهو من الهالكين .. ورجل شغله معاده عن معاشه فهو من الفائزين والاقرب الى الاعتدال : الذي شغله معاشه لمعاده فهو من المقتصدين وهذا بعض معنى ما جاء في قول الحق عز وجل ..

وابتغ فيما أتاك الله الدار الاخرة ، ولا تنس نصيبك من الدنيا ، وأحسن كما أحسن الله اليك ، ولا تبغ الفساد في الارض ، ان الله لا يحب المفسدين ..

ولنا في سلفنا الصالح رضي الله عنهم أصدق المثل فما ساد أجدادنا الاوائل رضي الله عنهم ، الا حين جاهدوا وأقاموا مجتمعا سما على جميع مجتمعات الدنيا .. ايمانا وعلما وعملا مع حسن التوكل على الله .. ويقول الله تبارك وتعالى : ﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ﴾ .

محمد عزت عبدالهادي
ـ القاهرة

كتاب جديد للشيخ محمد العثيمين

من الأحكام الفقهية في الفتاوى النسائية

صدر هذا الكتاب حديثا للشيخ محمد الصالح العثيمين عضو هيئة كبار العلماء وقد جمعه بعض طلبة العلم من فتاوى وأحاديث الشيخ ..

وقد كتب الشيخ كلمة في مقدمة الكتاب بخط يده جاء فيها « فقد اطلعت على الاجوبة المكتوبة المرفقة على هذه الورقة والتي وقعت بعد كل جواب منها وأجزت طباعتها لمن اراد ان يطبعها بشرط العناية بالتصحيح وأن لا يحتفظ لنفسه ولا لغيره بحقوق الطبع» .

وقد حوى الكتاب أكثر من سبعين سؤالا أجاب عليها فضيلة الشيخ كلها متعلقة بالنساء .

مؤسسة لتزويد النشء بالمعلومات

الدار البيضاء ـ اينا ـ

تم في الدار البيضاء انشاء مؤسسة للدراسات الاسلامية لتزويد النشء بمختلف المؤلفات العلمية والاسلامية وتوفير المراجع للدارسين .

كما تعمل على توفير الوثائق العلمية في مختلف فروع المعرفة عن طريق ارتباطها ببنوك المعلومات في اوروبا وأمريكا .

كارلوس البرتو مشرفا على تدريب منتخبنا للشباب

جدة ـ حمد الراشد :

حول التعاون والتنسيق بين مدرب منتخبنا الاول كارلوس البرتو ومدرب منتخبنا للشباب روبرتو خوزيه في الاشراف على منتخب الشباب اكد الاستاذ علي داود مدير المنتخبات الوطنية ان كارلوس البرتو يشرف مباشرة على منتخب الشباب الى جانب المدرب روبرتو . وذلك من منطلق مسؤوليته تجاه المنتخبات الوطنية .. واحساسه بان الدور الآن على منتخب الشباب ليحقق انجازا كبيرا .. اسوة بالمنتخب الاول ومنتخب الناشئين فكلاهما حقق بطولة اسيا ..

واضاف الاستاذ علي داوود قائلا : الجميل هنا ان التعاون والتنسيق بين كارلوس وروبرتو رائع ومتكامل لسبب بسيط .. وهو صداقتهما الطويلة وعملهما معا لمدة سنوات .. وهما اكثر من صديقين .. ويقطنان عمارة واحدة والتفاهم بينهما يفوق الوصف .. فلا تعارض بين مهمة كل منهما ولا تباعد .

وحول ضرورة الحصول على معلومات دقيقة عن استعدادات فرق مجموعتنا خاصة وان مدرب المنتخب صرح للتليفزيون بافتقاره لمعلومات دقيقة عن نيجيريا .

قال الاستاذ علي داود : هذا صحيح .. ولكن لكل مدرب اسلوبه الخاص في اعداد فريقه . هناك من يعد فريقه على ضوء ما يتوفر لديه من معلومات عن منافسيه .

وهناك من يعد فريقه دون الاهتمام بهذا الجانب . يفضل رؤية منافسه على الطبيعة خلال المباراة .. فيركز على اغلاق ملعبه في النصف ساعة الاولى حتى يكتشف الفريق الخصم .. وفي الشوط الثاني ينفذ التكتيك الذي يريده ويساعده على ذلك عامل الارض والجمهور .

ووجهة نظر هذا النوع من المدربين انه لا يريد ان يدخل المباراة بناء على معلومات سابقة جمعها عن هذا الفريق او ذاك تحسبا للمفاجاة واحتمال لجوء الفريق الخصم الى التغيير .

وهكذا تختلف وجهات النظر من مدرب لاخر ويبقى المهم تلمس طريق النجاح .



● كارلوس البرتو



● علي داوود

فوز الاصفر البراق والساحل

الرياض ـ فاضل نور الدين :

على كأس المرحوم الامير سعود بن بندر جرت مساء اول امس ضمن الدوري التنشيطي الذي ينظمه سمو الامير تركي بن بندر . مباراتان حيث تقابل في الاولى فريقا الساحل والجود . وبدأت هذه المباراة عادية جدا من كلا الطرفين لحساسية هذا اللقاء ومع مرور شوط المباراة الاول وفي دقائقها الاخيرة انكشف فريق الجود وسجل لاعبو فريق الساحل الهدفين الاول والثاني ليتأكد خروج فريق الجود ويصعد الساحل الى دور الاربعة .

وفي الشوط الثاني استمر الوضع على ما عليه ولم يتغير واكتفى لاعبو فريق الساحل بهذه الاهداف . الا انه في الدقيقة ٣٣ استغل اللاعب رقم ٥ من فريق الجود خطأ من مدافع الساحل وسجل لفريقه الهدف الاول وتنتهي المباراة بفوز فريق الساحل بهدفين مقابل هدف واحد لفريق الجود . وبذلك صعد فريق الساحل دور الاربعة مرافقا فريق الاخاء .

اما في المباراة الثانية فقد تقابل فريقا الاصفر البراق وفريق الصمود .

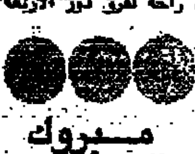
ومع بداية المباراة ظهر على فريق الصمود انهم سوف لن يكون صيدا سهلا امام الاصفر البراق نظرا لهزيمتهم السابقة من فريق المشعلية بـ ١٠ اهداف . وبذلك تكتل لاعبو الصمود في هذا الشوط الاول ولم يتمكن لاعبو فريق الاصفر البراق من تسجيل اي هدف علما بان هناك محاولات جرت للتسجيل ولكن دون جدوى لتسرع المهاجمين وعلى هذا المنوال انتهى الشوط الاول بدون اهداف .

ومع بداية الشوط الثاني ظهر الانسجام والعزيمة والاصرار على لاعبي الاصفر البراق وبتكتيك موفق من مدرب الاصفر البراق المدرب منصور المسعود دخل اللاعب خالد المسعود ومن لمسة اولى سجل للاصفر البراق الهدف الاول معلنا بداية مسلسل الاهداف وبعد ذلك ينشط الاداء والحماس وفتحت شهيتهم لاكبر كمية من الاهداف وتبعه بذلك اللاعب رقم ٨ خالد العبد الرزاق وتوالت الاهداف الثالث والرابع والخامس والسادس واعلن نهاية الاهداف السابع والثامن الامير تركي بن بندر .

وبذلك ضمن لاعبو الاصفر البراق تصدرهم لهذه المجموعة . وباتوا من المرشحين للعب في النهائي ونيلهم كأس البطولة .

هذا ومن جانب اخر سوف تكون هذا اليوم الاحد راحة لجميع الفرق على ان تستأنف المباريات يوم غد الاثنين بلقاءات دور الاربعة ويجمع اول المجموعة (أ) مع ثاني المجموعة (ب) في اللقاء الاول .

واللقاء الثاني يجمع اول المجموعة (ب) مع ثاني المجموعة (أ) . وستكون بعد غد الثلاثاء راحة لفرق دور الاربعة .



مبروك

يحتفل الليلة الزميل محمد عبد الله التويجري الموظف بادارة الاعلام والنشر برعاية الشباب بعقد قرانه على احدى الاسر الكريمة وقد وزع الزميل التويجري رقاع الدعوة على كافة الزملاء تهانينا ..

موعد وصول المنتخبات المشاركة

الرياض ـ اعلنت ادارة بطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم ان جميع الفرق المشاركة في نهائيات البطولة سيكون وصولها عن طريق مطار الظهران ما عدا المنتخب العراقي الذي سيصل الى الرياض مباشرة .

وكانت الفرق المشاركة قد حددت مواعيد وصولها الى الظهران على النحو التالي .

نيجيريا مساء يوم ١٢ فبراير وتشيكوسلوفاكيا مساء يوم ١٠ فبراير والبرتغال مساء يوم ١٢ فبراير والنرويج مساء يوم ١٠ فبراير والارجنتين مساء يوم ١٢ فبراير واسبانيا مساء يوم ١٢ فبراير وكذلك البرازيل ومالي والولايات المتحدة الامريكية وكولمبيا مساء يوم ١٢ فبراير والمانيا الشرقية وكوستاريكا مساء يوم ١٠ فبراير اما العراق فيصل الى الرياض مساء يوم ١١ فبراير .

الجبهان يترأس اجتماع المكتب التنفيذي للتنس

الرياض / محمد الاحمري :

يترأس الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة الطاولة والذي سيعقد اجتماعه يوم ٢٦ جماد الاخرة ١٤٠٩ هـ وذلك على هامش البطولة الثانية لكأس الاتحاد العربي لكرة الطاولة والتي ستقام بالرياض وسيناقش المكتب التنفيذي الدعم المادي للبطولة العربية العاشرة التي ستقام بالاردن خلال العام القادم والنظر في طلب الاتحاد الجزائري استضافة البطولة العربية الثانية عشر عام ١٩٩٢ م كما سيطلع المكتب على المذكرة الواردة من الاتحاد الافريقي للعبة حول سبل دعم التعاون بين الاتحادين الافريقي والعربي .

كما سيطلع المكتب على مشروع النظام الاساسي الموحد للاتحادات الرياضية العربية والذي اعده الاتحاد العربي للالعاب الرياضية .

● طارق الحوذان

الحوذان متحدثا رسميا لمجموعة جدة

جدة ـ مكتب الندوة :

تقديرا لنجاحاته المستمرة في مجال العلاقات العامة ومرونته في التعامل مع وسائل الاعلام تم تعيين الاستاذ طارق الحوذان عضو مجلس ادارة نادي الاتحاد متحدثا رسميا في بطولة كاس العالم للشباب عن مجموعة جدة . وهو اختيار صائب بكل تاكيد .

● د . عبد الفتاح ناظر

اهلاً بكم في السعودية

جدة / حمد الراشد :

اشاد الدكتور عبد الفتاح ناظر مدير لجنة جدة التي تستضيف المجموعة الثالثة بالتعاون الكبير الذي لمسته اللجنة من امانة مدينة جدة ومن الغرفة التجارية وتسهيل مهمتها لتحقيق اهدافها .

وفي هذا السياق اشار الدكتور عبد الفتاح الى انه سيتم قريبا نشر عبارات الترحيب (اهلا بكم في السعودية) .. « اهلاً بشباب العالم » .. « شباب السعودية يرحب بكم » وذلك مع اللوحات الاعلامية الضخمة المنتشره على جانبي الطريق من مطار الملك عبد العزيز الدولي الى مقر اقامة الوفود وايضاً جميع الطرق التي تسلكها الفرق من الفندق الى ملاعب التمارين الى ستاد رعاية الشباب الى كالكورنيش بحيث تواجه عبارات الترحيب منتخبات مجموعة جدة في كل مكان تذهب اليه .

اثر فوزه على هونج كونج
منتخبنا للشباب يتأهل لدور الثمانية

المدينة المنورة ـ محمد اسلام :

تأهل منتخبنا لكرة السلة لدرجة الشباب لدور الثمانية في البطولة الاسيوية لكرة السلة والمقامة حاليا في الفلبين وذلك بعد فوزه الكبير والذي حققه عن جدارة على منتخب هونج كونج بـ ١٠٠ مقابل ٤٩ وبذلك احتل منتخبنا للشباب المركز الثاني بمجموعته وتأهل مع منتخب تايوان.

الخالدي يحقق بطولة التنس

تبوك / احمد القباع :

ضمن مباريات دوري اندية تبوك وفي المباراة الختامية لتحديد بطل المنطقة تمكن نادي الخالدي من الوجه من الفوز في المباراة التي جمعت معه بطل نادي الوطني للدرجة الاولى والاشبال وذلك على صالة رعاية الشباب بتبوك وجاءت نتيجة اشواط الدرجة الاولى ٣/٥ .

وجاءت نتيجة اشواط درجة الاشبال ٣/١ .

كما تمكن الخالدي ايضا من الفوز على الوطني في المباراة الودية التي جمعت بينهما عصر اول امس بملعب الخالدي بالوجه حيث لعب فريق الخالدي الاول لكرة القدم مع شباب الوطني وتمكن من الفوز بـ ٢/صفر.

قرار صائب وحكيم

● احسنت ادارة منتخب الشباب بمنح اللاعبين اجازة لمدة ٤٨ ساعة لزيارة اهلهم وذويهم ومشاركتهم الاستمتاع باجازة الربيع ..

● فهذا القرار الحكيم له انعكاسات جيدة على معنويات اللاعبين فيعودون للمعسكر وهم في احسن حالاتهم النفسية والمعنوية ويقبلون على التمارين بنهم وشوق .. وهذا هو الاسلوب العلمي الحديث في الاعداد .

«٢٤» حكما دوليا يشاركون في تحكيم نهائي كأس العالم

الرياض / و.أس ـ اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم اسماء الحكام المكلفين بقيادة مباريات بطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم التي ستبدأ في المملكة اعتبارا من العاشر من شهر رجب الموافق السادس عشر من شهر فبراير القادم وهم .

ـ جوزيفماركو من تشيكوسلوفاكيا وايجيل نرقيك من النرويج وتيلو لاتيسي من ايطاليا ونيل مدجلي من بريطانيا وهيبرت فورستنجر من النمسا وارون شميد وبر من المانيا الغربية والكسي سبيرين من الاتحاد السوفيتي ومارسيل فان لانجنهوف من بلجيكا والان سنودي من بريطانيا وناجي الجويسني من تونس وادريسار سار من موريتانيا وبادارا سيني من السنغال وارنورد انجيليز من الولايات المتحدة الامريكية وارتورو بابلو بريجيوكارتر من المكسيك وجوزيه اورتيز كاردوزا من السلفادور وجوان انطونيو باقا من الارجنتين وجوزيه روبيرتو راميز من البرازيل وجوزيه جاكوين كادينا من كولومبيا والياي جاكومي جيريرو من الاكوادور وعبد الله الناصر من السعودية وميدين بن سنجا من سنغافوره واحمد جاسم محمد من البحرين وتشن شنجاكي من الصين وكيينت والاس من نيوزلندا .

وقرر الاتحاد الدولي اقامة دورة لهؤلاء الحكام خلال الفترة من ١٢ ـ ١٤ فبراير تتم خلالها اختبارات كوبر ثم تعقد لجنة الحكام اجتماعا لها يوم الثلاثاء الرابع عشر من فبراير .

● منتخب المملكة للشباب

اليوم النسور الخضر امام مالمو السويدي

الرياض / و.أس ـ يلتقي منتخب المملكة للشباب لكرة القدم مع فريق مالمو السويدي في ثالث لقاء يجريه في نطاق استعداداته للمشاركة في نهائيات كأس العالم للشباب .

وسيقام اللقاء عصر اليوم الاحد باستاد رعاية الشباب بالملز ويقودها تحكيما محمد فوده ويساعده محمد الشريف وحسن البحيري ومحمد النوفل حكم رابع .

كتابان اعلاميان يحكيان النهضة الرياضية

الرياض / و.أس ـ قامت ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة العامة لرعاية الشباب باصدار طبعتين جديدتين للكتابين الاعلاميين استاد الملك فهد الدولي لكرة القدم والمنشآت الشبابية والرياضية باللغتين العربية والانجليزية .

اوضح ذلك مدير ادارة الاعلام والنشر بالرئاسة الاستاذ منصور الخضيري وقال ان اعادة طباعة هذين الكتابين يأتي بمناسبة استضافة المملكة لنهائيات بطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم .

واضاف ان كتاب استاد الملك فهد الدولي هو كتاب وثائقي مدعم بالصور لافتتاح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود يحفظه الله لهذا الاستاد في الرابع عشر من شهر رجب ١٤٠٨ هـ وكذلك مراحل انشاء الاستاد من بدايته وحتى اكتمال انشائه .

واضاف الخضيري يقول ان كتاب المنشآت الشبابية والرياضية المدعم بالمعلومات والصور يحتوي على جميع المنشآت التي تخدم الشباب والرياضة في المملكة ابتداءا بمبنى الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومكاتبه الرئيسية والفرعية للرئاسة واللجنة الاولمبية والاتحادات الرياضية واستاد الملك فهد الدولي والمدن والمراكز الرياضية والصالات الرياضية وحمامات السباحة ومقار الاندية الرياضية والمدن الساحلية ومركز الملك فهد الثقافي وبيوت الشباب ومعسكرات الشباب الدائمة ومعهد اعداد القادة الرياضيين والساحات الشعبية ومستشفى الرئاسة للطب الرياضي .



● منصور الخضيري

عودة الادريسي

الاستاذ هاني بن علي الادريسي مدير ادارة العلاقات العامة لرعاية الشباب عاد مؤخرا من بغداد بعد حضور اجتماعات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والذي اختتم اعماله مؤخرا .

ابو معتز يقوم ايضا بالاشراف على سكرتارية بطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم والتي يوليها جل اهتمامه

الهند تنظم الدورة الافروآسيوية

نيودلهي ـ ق ن ا ـ اعلن هنا ان الهند ستنظم دورة الالعاب الافرواسيوية الاولى المقرر اقامتها خلال شهر نوفمبر عام ١٩٩١ والتي من المتوقع ان يشارك الفى لاعب يمثلون ٨٤ دولة .

وسيتحدد نظام الدورة التي تتضمن ٨ العاب مع ترك الخيار للهند لاضافة لعبتين اخريين خلال شهر مارس القادم عقب الاجتماع المشترك الذي سيعقده المسؤولين في اللجان الاولمبية والاسيوية والافريقية بالكويت .

اليوم موقف صعب للانتر

روما ـ ا . ف . ب : يبدو انترناتسيونالي في وضع صعب في مباراته امام اتالانتا في مدينة برغامو اليوم الاحد في الاسبوع الخامس عشر من بطولة ايطاليا لكرة القدم .

اذ ان الانتر المتصدر والذي احتفظ بسجله نظيفا طيلة الموسم الحالي سيواجه فريقا ادهش المراقبين بدليل انه يحتل المركز الثالث على اللائحة امام فرق شهيرة عديدة . وفي المقابل سيلعب نابولي مباراة سهلة امام ضيفه اسكولي في قيادة نجمه الارجنتيني دييغو مارادونا الذي شفي تماما من الاصابة .

وفي المباريات الاخرى يلعب بيسكارا مع بولونيا وتورينو مع كومو ولاتسيو مع يوفنتوس وشيزينا مع ليتشي وفيورنتينا مع روما وفيرونا مع سمبدوريا وميلانو مع بيزا .

راشد المطير : قرأنا مفاوضات التعاقد مع فاريا عبر الصحف

كتب / محمد دوكي

اكد الاستاذ راشد المطيري رئيس مجلس ادارة الطائي الى انه لم يتم التوصل الى الآن للمدرب الذي سوف يقوم بتدريب الفريق للموسم القادم .

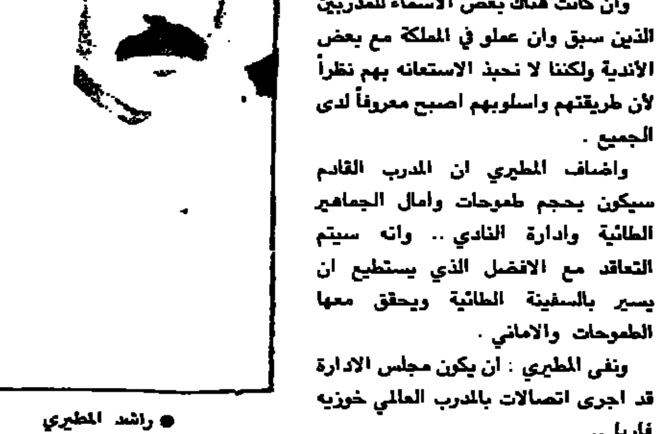
وان كانت هناك بعض الاسماء للمدربين الذين سبق وان عملو في المملكة مع بعض الأندية ولكننا لا نحبذ الاستعانه بهم نظراً لأن طريقتهم واسلوبهم اصبح معروفاً لدى الجميع .

واضاف المطيري ان المدرب القادم سيكون بحجم طموحات وامال الجماهير الطائية وادارة النادي .. وانه سيتم التعاقد مع الافضل الذي يستطيع ان يسير بالسفينة الطائية ويحقق معها الطموحات والاماني .

ونفى المطيري : ان يكون مجلس الادارة قد اجرى اتصالات بالمدرب العالمي خوزيه فاريا ..

وقال ان هذا لم يحدث ولم نقم بذلك ولم نفكر فيه اصلاً ولم يكن هناك اتصال به .. ونحن شاهدنا وقرأنا ذلك عبر الصحف ..

وتمنى في ختام تصريحه كل التوفيق للعاملين في خدمة الطائي وتوفير كافة الامكانيات له .



● راشد المطيري

● فريق الطائي لكرة القدم

برنامج حافل في انتظار هافيلانج

كتب ـ حمد الراشد :

فرغت لجنة العلاقات العامة بلجنة جدة المسؤولة عن الاعداد لاستضافة مباريات المجموعة الثالثة من اعداد جدول زيارة الدكتور جو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم ومرافقيه الذين سيقومون بزيارة مدينة جدة خلال البطولة لمشاهدة مباراة المانيا الشرقية والبرازيل ـ وسيمكث هافيلانج يومان في جدة ـ يغادر بعدها الى الطائف لمشاهدة مباراة الارجنتين واسبانيا ضمن المجموعة الرابعة .

ـ برنامج زيارة هافيلانج الى جدة الذي اعدته لجنة العلاقات العامة حافل جدا منذ لحظة وصوله حتى لحظة مغادرته الى الطائف ـ وسيتخلل ذلك عقد مؤتمر صحفي لهافيلانج في قاعة المؤتمرات بفندق ماريوت لمدة ٤٥ دقيقة يلتقي خلاله برجال الصحافة والاعلام .

ادارة العلاقات العامة بنادي الاتحاد ستنتهز فرصة وجود هافيلانج في جدة لدعوته لمشاهدة المعرض الفني الكبير الذي سيقيمه مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية بالتعاون مع ادارة مكافحة المخدرات بجدة .. وذلك داخل صالة المعارض بنادي الاتحاد في منتصف شهر رجب المقبل .





● هافيلانج

رغم برودة الجو سهرت الجماهير حتى الفجر

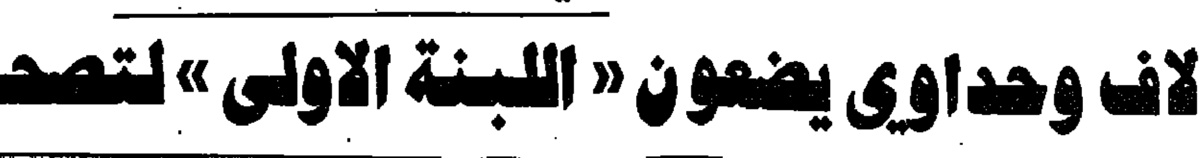
كتب / سليمان الركيان

ابتهاجاً بصعود فريقهم لمصاف اندية الممتاز .. شهد مقر نادى الرائد ببريدة حشوداً جماهيرية كبيرة التقت في رحاب النادى مرودة الاناشيد والاهازيج بمناسبة هذا الصعود .. ومباركة للادارة وللاعبين هذا الانجاز .. ولم يمنعهم البرد القارص في تلك الليلة بل سهروا متجاوزين ذلك فرحين بهذا الصعود .. مؤكدين وقوفهم مع الفريق على طول الطريق .

بالقلم الاحمر

تعودت الأندية أن تحتفل وترقص طرباً منتشية بالفوز وسعيدة بالانتصار عندما تحقق درع الدوري أو تحصل على كأس الملك لكن يبدو أن بعض الأندية تغيرت عندها هذه الصورة فهي تحتفي وتفرح وتنبسط أسارير وجهها عندما تسعد بالبقاء في الدوري مثل جماهير الوحدة من الدرجة الممتازة والوطني من الدرجة الاولى فقد احتفلت واستقبلت أفراد فريقها بالورود والزهور .

« محمد صالح باربيق »



■ في نهاية الشهر الجاري :

٣ الاف وحداوي يضعون « اللبنة الاولى » لتصحيح المسار الوحداوي

كتب / محمد منصور :

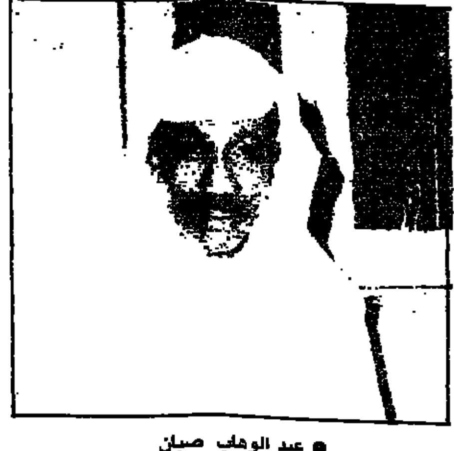
الاثنين بعد القادم « الموافق ٣٠ جمادى الحالى » تعقد الأسرة الوحداوية اجتماعا موسعا بمقر النادي للتدارس والمناقشة حول تطوير امكانات وخدمات هذا الكيان الحضاري بالعاصمة المقدسة وذلك لتصحيح مساء نشاطات النادي المتعددة ويراس الاجتماع معالي الدكتور محمد عبده يماني رئيس مجلس الشرف بحضور الاستاذ عبد الوهاب صبان رئيس مجلس الادارة المعين وجميع اعضاء مجلس الادارة .

هذا وكان مجلس الادارة قد وجه الدعوة لثلاثة الاف شخص من ابناء مكة المكرمة ملحق بكل دعوة مشروع اللجان العامله بالنادي التي أعدها منذ فترة الاستاذين عبد الوهاب صبان وصالح فلمبان وهي ثماني لجان المالية وكرة القدم ولجنة الالعاب المختلفة والاجتماعية والثقافية وادارة المنشآت ومركز المعلومات والصحية

وسيتم خلال هذا الاجتماع الموسع مناقشة مفتوحه للحضور لهذه الخطة الموضوعة للجان وتشكيل اللجان حسب رغبات وميول الحضور ويلي ذلك اختيار رؤساء اللجان من قبل اللجان نفسها وبموافقة اعضاء مجلس الادارة ومجلس الشرف . ثم يلي ذلك تشكيل اللجنة التنفيذية للقارىء واعضائها ممثل لمجلس الشرف واعضاء مجلس الادارة ورؤساء اللجان الفرعية ومسئولية هذه اللجنة التنفيذية تتلخص في :

● دراسة ومناقشة الخطط المقدمة من اللجان الفرعية وافرادها وتهيئة كافة الامكانات المالية التي تتطلبها هذه اللجان .

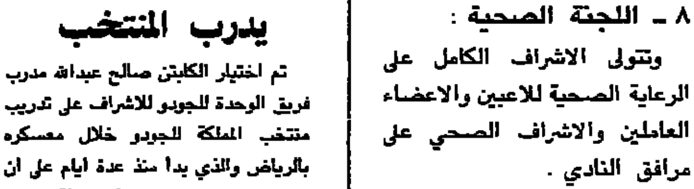
● متابعة اللجان فيما تحقق من برامجها طوال الموسم .


● عبد الوهاب صبان


● هاشم حريري

● د. محمد عبده يماني

٨ لجان تنتظر الضوء الاخضر لممارسة نشاطاتها



دعوة مفتوحة لابنـــاء مكة للمشاركة والتدعيم

أهداف اللجان السبعة

وتتلخص أهداف اللجان السبع في الآتي :

١ ـ اللجنة المالية :

تهدف هذه اللجنة الى ايجاد وتنويع مصادر تمويل انشطة وميزانية النادي من خلال التبرعات وتسويق بطاقات العضوية بفئاتها المختلفة واستقلال منشآت النادي مثل المطعم والاعلانات ونادي العلاج الطبيعي وتتفرع هذه اللجنة الى قسمين :

أ ـ لجنة دعم النادي :

وهي تهتم بجمع التبرعات وضم اكبر عدد من مشجعي النادي ومحبيه لعضوية النادي واستناد لجان مساعدة في مدن المملكة المختلفة .

ب ـ اللجنة الاقتصادية :

وهي تعمل على توفير الدعم للنادي من تأجير المنشآت وانشاء نادي للعلاج الطبيعي واستقدام فرق رياضية ذات سمعة جيدة في فترة ركود النشاط الرياضي بالتنسيق مع اللجان الرياضية والاعلانات التجارية على منشآت النادي وعلى ملابس اللاعبين واقامة مشاريع تجارية مثل ملاهي الاطفال واقامة دورات برسوم مالية كدورات للكمبيوتر .

٢ ـ لجنة كرة القدم :

وتهدف هذه اللجنة لوضع الخطط لتطوير اللعبة ودراسة الخطوط والبرامج الفنية للمدربين قبل بدء الموسم الرياضي ومتابعة تنفيذها .

دراسة تقارير المدربين عن الفرق ومناقشتهم ورفعها للجنة الفنية .

٣ ـ لجنة الالعاب الرياضية المختلفة :

وتهدف لتشكيل ادارات الالعاب المختلفة وتحديد احتياجات كل لعبة على حده وتحديد الاحتياجات التدريبية ومناقشة البرامج والخطط ومتابعتها .

كتابة تقارير دوريه من اعمال هذه اللجنة وما تحقق منها ورفعها للجنة التنفيذية .

وضع تصور لاقامة مدرسة للبراعم للالعاب المختلفة وتحديد الاحتياجات المالية والتدريبية لهذه المدرسة .


● كريم المسفر


● فايز دمياطي

٤ ـ اللجنة الاجتماعية :

تزويد المجتمع بالمعلومات الصحيحة عن النادي عن طريق الصحف اصدار نشرة اخبارية شهرية توزع على الاعضاء وترسل بالبريد الى عناوين الاعضاء .

اقامة المناسبات الاجتماعية والمساهمة في بعض الانشطة الاجتماعية مثل اسبوع النظافة والمرور وغيرها .

اقامة حفلات عامة في المناسبات لربط الجمهور بالنادي تنظيم الدخول للنادي والاشراف على النشاط الكشفي استضافة الشخصيات الاجتماعية لتعريفهم بالنادي تهيئة المكان المناسب لاستقبال زوار النادي واعداد برامج مناسبة للاعضاء من المتقاعدين .

٥ ـ اللجنة الثقافية :

اقامة المحاضرات والندوات الاسلامية والعلمية والثقافية والرياضية والمسابقات الادارية والانشطة المسرحية اقامة المعارض الثقافية والفنية .. انشاء مدرسة لتحفيظ القرآن .. ومجموعات تقوية للاعبي ومنسوبي النادي .. وكذلك انشاء مكتبة للنادي وتكليف امين لها .. اقامة دورات تدريبية في مجال الحاسب الالي بالتنسيق مع مركز المعلومات النادي .

٦ ـ ادارة المنشآت :

وتهدف لانشاء عدة لجان للاشراف على شئون الاعضاء وحمام السباحة والملاعب المكشوفة وكيفية استقلالها وانشاء ملاعب للاطفال والصيانة والنظافة والامن والسلامة والمعسكرات .. تنسيق مواعيد كل لعبة لاستخدام الملاعب والمنشآت تكوين رابطة لمشجعي النادي وتكون هذه الرابطة مرتبطة مباشرة برئيس النادي او نائبه .

٧ ـ لجنة مركز المعلومات:

وتهدف الى برمجة جميع امور النادي المالية والفنية والثقافية وتسخير الحاسب الآلي لخدمة جميع اللجان العاملة بالنادي وكذلك لخدمة المرفق الاداري والمالي .

٨ ـ اللجنة الصحية :

وتتولى الاشراف الكامل على الرعاية الصحية للاعبين والاعضاء العاملين والاشراف الصحي على مرافق النادي .

هذا واذا توفر لهذه اللجان ان ترى النور فسوف يشهد نادي الوحدة نقله حضارية ترفعه الى مصاف الاندية الكبرى التي قطعت شوطا كبيرا في مجال الادارة والتنظيم خاصة وان نادي الوحدة يستحق هذه المكانة كونه من اوائل الاندية الرياضية في المملكة التي ادخلت كثير من الالعاب وخاصة كرة القدم .. وتأمل من ابناء مكة المكرمة ان يلبوا النداء كعادتهم والمشاركة في هذا الاجتماع الهام الذي يعد بمثابة بعث الروح من جديد لهذا الكيان الوحداوي العريق الذي يتابعه مليون نسمة هم ابناء العاصمة المقدسة بجانب الملايين من ابناء المملكة .

معسكر داخلى للوحداويين

كتب عبدالله القرشى .

ابتداء من اول ايام اجازة الربيع الاحد دخل لاعبو الفريق الاول لكرة السلة بنادى الوحدة معسكرهم الداخلي في النادى بمشاركة بعض لاعبى درجتى الناشئين والشباب (البارزين) .. وذلك استعداداً للمشاركة في خوض ماتبقى من منافسات الدورى الممتاز لكرة السلة .

وقد قسمت تدريبات الفريق الى فترتين صباحية ومسائية اشتملت حصصها تدريبات لياقية ومهارية بالاضافة الى اقامة مناورات ساخنة بين افراد الفريق .

مما كان لهذا المعسكر الاثر الكبير في تجمع اللاعبين وانضمامهم في التدريبات واعدادهم بشكل جيد لانهاء التزاماتهم الرسمية في الدورى لهذا الموسم .

الكابتن شوقى مصباح ومساعد محمد الحسينى يبذلان جهوداً كبيرة من اجل اعادة بناء جدار الفريق المتهدم الذى تسبب في سقوط لبناته رياح التغيب عن التدريبات والتي اصبحت سمة تميز تدريبات الفريق الوحداوى منذ بداية الموسم الحالى .

● الجمهور الوحداوي دوره مطلوب

جابير زينهو .. تلم مستحقاته من الوحدة

● كتب/ محمد منصـــور :

يغادر جابير زينهو مدرب الوحدة المملكة صباح الاثنين ـ غدا ـ عائد الى البرازيل بعد أن تسلم مساء أمس كامل مستحقاته التي وصلت لـ ١٧٠ الف ريال وذلك لنهاية عقده عن الموسم الثاني مع فريق الوحدة بعد قرار استبعاده عن الفريق الاول منذ ٤ شهور واشرافه على فرق الناشئين والشباب والبراعم بالنادي ..

هذا وكان الاستاذ عبدالوهاب صبان قد ظل يبحث عن امكانية تدبير هذه المستحقات طوال الاسبوعين الماضيين عقب قرار مجلس الادارة بانهاء التعاقد وعدم تجديده دون جدوى مما اضطر الاستاذ صالح فلمبان الى اقتراض المبلغ بأكمله واقراضه بدوره للنادي «لحين ميسره» لانهاء هذا الامر والتفرغ للتعاقد مع مدرب جديد ..

وقد أشار الصبان في هذا الشأن بأنه للان تجري مفاوضات مع حوالي اربعة من المدربين العرب من مصر وتونس وتدرس ملفاتهم جيدا هذه الايام على ان يتم التعاقد مع أحدهم قبل الاجتماع الموسع المقرر له نهاية الشهر الحالي ..

وقد اكد الصبان ان جابير لم يكن مدرب سيئا ولكن الظروف التي عمل بها هي التى ادت الى فشله مع الفريق الوحداوي .

● جابير زينهو

كشافون من الوحدة والنصر في دورة أم القرى

اسفرت مباريات الامس بدورة ام القرى عن فوز البحر على سانتوس ١/صفر .. وأم القرى على نجوم العتيبية ١/٥ .. وسيتقابل اليوم الخلود مع الكويت في اقوى المباريات

هذا ويتابع هذه المباريات كشاف النصر عبدالرحمن الهندي كما يتواجد يوميا عدد من كشاقي الوحدة لوضع أيديهم على العناصر البارزة لضمها لفريق الوحدة .

مدرب الوحدة يدرب المنتخب

تم اختيار الكابتن صالح عبدالله مدرب فريق الوحدة للجودو للاشراف على تدريب منتخب المملكة للجودو خلال معسكره بالرياض والذي بدأ منذ عدة ايام على ان يرافق المدرب المنتخب في بطولة تونس الدولية للعبة التي ستقام في رجب القادم .. كما تم اختيار لربعة من لاعبي الوحدة للمنتخب هم سراج فلاته ، ومنير السليماني ، وممدوح نمر ، وعلي سراج عبدالرحيم .. والمعروف ان فريق الوحدة للجودو هو بطل المملكة للعبة .

تشكيلة الارجنتين في كأس العالم

بوينس ايرس ـ اف ب :

اختار مدرب الارجنتين للشباب كارلوس باشامي التشكيلة النهائية لمنتخبه المشارك في بطولة العالم للشباب التي ستنظمها المملكة العربية السعودية بين ١٦ فبراير و ٢ مارس المقبلين .. ويتألف المنتخب من ١٨ لاعبا هم :

حارسا المرمى رولاندو بوناتو ورولاندو كريسانتي

المدافعون اليرتو بوجيو وكارلوس غاستالدي وغوستافو ماسات وفرناندو غامبوا وكلاوديو أوبيدا ومانويل اغويلار.

لاعبو الوسط خوسيه غاليغو وديغو سيميوني وفرناندو باتيستا وسرجيو ستاشيوتي ومارشيلو كاراسيدو واليخاندرو رويدياز .

المهاجمون داريو سكوتو ومارتن اوبالدي وانطونيو محمد وفابيان بيازوت .

وكان المنتخب الارجنتيني فاز ببطولة العالم للشباب عام ١٩٧٩ في طوكيو عندما كان يضم دييغو مارادونا في صفوفه وحل ثانيا في بطولة ١٩٨٢ خلف البرازيل وهو سيلعب في البطولة الخامسة ضمن المجموعة الرابعة التي تضم العراق واسبانيا والنرويج .

رأي

حمد الراشد

قبل أن نبدأ

من الامور التي يحسن الالتفات اليها من الان وقبل ان تحين ساعة الصفر اسلوب ومعالجة الحدث العالمي .. حتى لانقع في اخطاء نحن في غنى عنها وعلى سبيل المثال .. ماحدث في برنامج (الرياضة والشباب) التليفزيوني الحلقة التى اذيعت يوم الخميس الماضى .. حيث وجه المذيع ـ مقدم البرنامج محمد خيرى سؤالاً لكل من عبدالرحمن الرومي وخالد الرويحى ـ يدخل في اطار الاسئلة التى لايحسن طرحها .. فقد سألهما .. هل تعتقدون ان المنتخب بحاجة الى لاعبين جدد بخلاف الموجودين حالياً في المعسكر .. بمعنى اخر .. هل يفكر احدكما بضرورة ضم اسماء معينة الى المنتخب ؟! وهذا غير معقول .. وتوجه مرفوض رغم سلامة النية .. فما علاقة اللاعبين بالتشكيل .. ومدخلهما في امور فنية ليست من اختصاصهما ؟ ولماذا تشيع ان المنتخب بحاجة الى لاعبين اخرين ولو عن طريق الايحاء كما يومىء السؤال ؟.

ماذا سيحدث لو اخطأ اللاعبان الاجابة فذكرا ان المنتخب يحتاج لفلان وعلان مثلا .. ما تأثير ذلك على زملائهم .. وعلى الجهاز الفنى الذى سيغضب حتماً لهذا التدخل .. ومن حسن الحظ ان اجابة الرومي والرويحى كانت مغلفة بالوعى الكبير والنضج السليم .. عندما اعتذرا عن الخوض في مثل هذه الامور بدبلوماسية وحصافة .. على ان الجهاز الفنى يدرك طبيعة عمله ومهمته .. وان اللاعبين المختارين «فيهم الخير والبركة» وهو اقصى مايستطيع اللاعبان ذكره رداً على سؤال (محرج) كهذا .. ولعل ماحدث يذكرنا مجدداً بالخلط القائم لدى البعض في العملية الاعلامية .. اذ يغيب عن اذهانهم مسألة التخصص ووضع الامور في نصابها الصحيح .. فاللاعب يسأل في امور هى من اختصاص المدرب وحده .. والمدرب يسأل في امور تخص اللاعب وحده .. وهكذا بالنسبة للاعلامى والادارى والرجل المسؤول .. هذا الخلط العجيب يشكل احدى حلقات الممارسة الاعلامية الخاطئة .. ولاننا مقبلون على كاس العالم فلاينبغى استمرار هذه النغمة النشاز .. بحيث تكون هناك ضوابط ـ ومعايير معينة تحكم طبيعة عمل من يتصدى لاجراء الحوارات واللقاءات الاذاعية والتليفزيونية والصحفية ـ وكافة الامور التى تشملها التغطية الاعلامية لهذا الحدث الذى يفرض علينا تغيير اسلوب نظرتنا وتعاملنا مع مفردات العمل الرياضى خاصة الجانب الاعلامى .. على نحو يتفق واهمية هذا الحديث العالمى ويتوافق معه سلوكاً وطرحاً ومعالجة ..

معادلة النجاح

امتداداً لحديثنا بالامس ـ عن النجاح الكبير المتوقع ان تحققه المملكة في تنظيمها بطولة كاس العالم الخامسة للشباب رغم الظروف الصعبة التى واجهتها وكما قال الدكتور صالح بن ناصر مدير البطولة في احدى لقاءاته الصحفية .. (لقد تعودنا ـ التعامل مع الصعب) .. وهذا احد العوامل الرئيسية التى زرعت في نفوسنا زهور التفاؤل الندية ـ وفي هذا الاطار .. غاب عنا الاشارة الى عامل رئيسى يحتل اهمية بالغة في تشكيل معادلة النجاح .. فاذا كانت لجان البطولة المختلفة قد انجزت مهامها على الوجه الاكمل لو كانت فذلك لانها وجدت تسهيلات غير عادية من الوزارات الحكومية كل في مجال تخصصه . بدءا من وزارة الاعلام ومروراً بوزارة المواصلات وانتهاء بوزارة البرق والبريد والهاتف ـ وامانات المدن في جدة ـ الرياض ـ الطائف ـ الدمام وغيرها من الجهات الحكومية .

وبمتابعتنا لما حدث في دول شقيقة وصديقة عندما تستضيف حدثاً مماثلاً لهذه البطولة .. ندرك تماماً اى نظام فريد ومتميز تعيشه بلادنا فالتعاون بين الوزارات الحكومية والرئاسة العامة لرعاية الشباب ليس في هذه المناسبة وحسب ـ بل وفي جميع المناسبات السابقة .. يأخذ طابعاً مثالياً يعز نظيره في معظم بلدان العالم فلا اعذار ولا معوقات ولاعراقيل .. بل تجاوب سريع وتعاون كبير ودعم مطلق لكل مايحقق الهدف المنشود وهذا يجسد في واقع الامر احدى صور التلاحم العظيمة التى تعيشها هذه البلاد على مستوى مؤسساتها الرسمية .. فلاتأخذكم الدهشة معها في مشوار قصير اذا ما حققت بطولة كاس العالم للشباب اقصى درجات النجاح .

فكـرة الدورى ممتـازة ويجب على الأندية اكتشاف المواهب

محمد الخراشي

الرياض / فاضل نور الدين :

من ضمن المتابعين للدورة التنشيطية المقامة حالياً بالثمامه المدرب محمد الخراشي مدرب منتخب المملكة المشارك في البطولة الاولى للخماسيات التي اقيمت في هولندا .

وتحدث للندوة عن فكرة دورة الاصفر البراق وقال الحقيقة بالنسبة لفكرة اقامة هذا الدوري فكرة ناجحة جداً ولنا اشكر عليها سمو الامير تركي ابن بندر واتت في فترة مناسبة وهي اجازة الربيع . ولاشك انه يجب ان تجد هذه الفكرة وخاصة فترة التوقف هذه ان تجد تجاوبًا من جميع الشباب سواء المنتسبين للاندية على مستوى الناشئين والشباب . وحقيقة انهم لم يجدوا الفرصة الكافية للمشاركة مع انديتهم في دوري المنطقة . وايضا المواهب المغموره سواء في المدارس او الاحياء . ويجب ان يكون هذا الدوري وامثاله فرصة للاندية لاكتساب مواهب من الشباب والذين سيكون لهم مستقبل انشاء الله جيد في تطوير كرة القدم السعودية . والفكرة في حد ذاتها ممتازة جداً ويجب ان تكون للاندية ايضاً مشاركة ولو بنسبة قليلة في عملية تشجيع لمثال من يقوم بهذه الدورات سواء بدعمهم بالملابس الرياضية وبرجال منظمين او باشراف اداري .




● محمد الخراشي

وفي الحقيقة مثل هذه الدورات هي فعلاً تتيح للاندية لاعبين يكون لهم انشاء الله مستقبل طيب وايضا يكون لهم مجال كبير في شرف تقديم وجوه جديدة للكرة السعودية وعن سبب وجودي ومشاهدتي لهذه المباريات .. اولاً بصفتي رياضي بغض النظر عن كوني مدربا احب ان اشاهد كرة القدم في اي مكان . وايضا الحديث عن هذا الدوري فرض عليّ ان احضر الى هنا واشاهد مباريات هذه البطولة والحمد لله هناك لاعبين جيدين ومستوى الفرق متقارب جداً والتنافس في اشده .

والحقيقة حضور الجمهور بمثل هذا الشكل يعطي الدفاع القوي لانجاح هذه البطولات .


● وليد فاضل نور الدين

فاضل مبسوط لنجاح وليد

الزميل فاضل نور الدين مصورنا بمكتب الرياض سعيد جداً هذه الايام بنجاح ابنه وليد وحصوله على تقدير ممتاز في الفصل الدراسي الاول .. قد عد بوليمة لزملائه بالمكتب بهذه المناسبة .. الف مبروك .

صمام أمان دفاع الوحدة عدنان عبدالشكور

تسجيلي بالوحدة .. فخر لي وأنا مقتنع به

أجد نفسي تلميذاً أمام سمير عبدالشكور

لم أتوقع وصول الوحدة الكيان لهذه الحالة



● عدنان عبدالشكور بالشعار الوحداوي

● صقر الوحدة سمير عبدالشكور

قدم خلال مشواره الرياضي القصير مستويات جيدة دلت على قدوم نجم بارز .. اختفى فجاة من صفوف ناديه لظروف طارئة .. وشاهدته الجماهير متالقا مع منتخب المملكة للناشئين وحاملا كاس اسيا للناشئين مع زملاءه اللاعبين .. واستدعى مؤخرا للمشاركة مع منتخب المملكة للشباب المتاهل لنهائيات كاس العالم بالرياض ..

استطاع ان يلفت الانظار اليه بمستواه الراقي واسلوبه في التعامل مع الكرات القادمة اليه .. دعونا لنسبر اغوار ضيفنا لهذا اليوم ونتطلع معكم على ما سيقوله من افكار واراء رياضية ..



ظروف خاصة

○ غبت عن مشاركة فريقك مدة طويلة .. فما السبب وراء تلك الغيبة ؟

●● في الحقيقة .. كانت هناك ظروف طارئة وخاصة بي دعتني لعدم المشاركة مع الفريق كل تلك الفترة .. ولكن الحمد لله بمجرد زوال هذه الظروف عدت للمشاركة مع زملائي لاعبي فريق الوحدة للذود عنه وحمايته من الهبوط .

أحوال الفريق

○ عندما عدت .. كيف وجدت الاحوال داخل الفريق وخارجه ؟

●● وجدت ان الامور داخل النادي تسير بصورة متوسطة وليست كما كنت اتوقع وحتى خارج النادي .. ولكن وبمرور الوقت تحسنت هذه الاحوال واستطعنا ان نسخرها لصالحنا ونحقق ما هو مطلوب منا ..

مقتنع بالوحدة

○ تسجيلك بالنادي .. هل ما زلت مقتنعا به الى الان ؟

●● ان تسجيلي بالنادي .. جاء عن قناعة تامة .. فلو لم اكن مقتنع به لما سجلت بالنادي واستمريت الى هذا الوقت .

تلميذ صغير

○ كيف تجد نفسك بجوار سمير ؟

●● ان وجودي لمجرد اللعب بجواره يعتبر فرصة كبيرة لي من أجل الاستفادة منه في توجيهي وجعلني اتفادى الاخطاء التي قد اقع فيها .. ويكفي انني أجد نفسي كتلميذ مبتديء يقف أمام معلمه الذي حنكته الايام والسنون .

○ يقال ان سمير لم يكن يعتمد عليك حينما كنت تلعب بجواره في الفترة السابقة .. فما السبب ؟

●● ليس هناك سبب معين ولكن هذا شيء طبيعي فأنا ما زلت ضعيف الخبرة وامكانياتي كانت قليلة .. ولكن الان شاهدوني معه واحكموا بانفسكم !

○ حينما عدت من المنتخب .. ورأيت الامور بالنادي سيئة .. فماذا كانت ردة الفعل لديك وهل كنت ترغب الاستمرار ام الانقطاع ؟

●● لقد ذهلت عندما رأيت تلك الامور سيئة داخل النادي ولم اكن اتوقع في يوم من الايام ان تصل الوحدة هذا الكيان العظيم الى مثل هذا الوضع السيء .. ولكنني أعود فاقول انني مجند وحداوي في جميع الاحوال والظروف حتى ما دعيت للمشاركة فسوف ابذل كل مجهود ممكن من اجل فريقي وجعله بارزا بين الاندية .

○ تدربت على ايدي مدربين عديدين .. فمن كان منهم السبب وراء تالقك هذا ؟

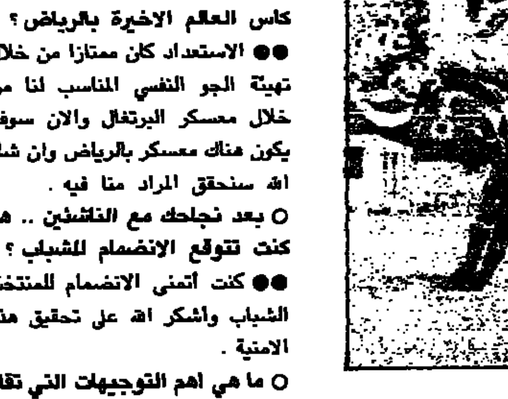
●● من الطبيعي جدا انني استفدت من جميع المدربين الذين مروا علي خلال هذه الفترة القصيرة من عمري الرياضي ولكن يظل مدرب منتخبنا الوطني للناشئين مستر ايفو هو الابرز وقد استفدت منه التمركز داخل الملعب والثقة في النفس وعدم اليأس في المواقف الصعبة جداً .

○ ماذا كانت مشاعرك وانت تلعب المباراة الحاسمة امام القادسية وبعد المباراة ؟

●● قبل المباراة كان الاحساس بالمسئولية كبيرا والخوف من شبح الهبوط ولكن بعد المباراة تملكني شعور لا يوصف ابدا في اسعاد جماهير الوحدة التي شاهدت حرارة اللقاء عند استقبالنا في المطار .

○ خسر شباب الوحدة بطولة المنطقة .. فما هي العوامل التي ساهمت في ضياع تلك البطولة ؟

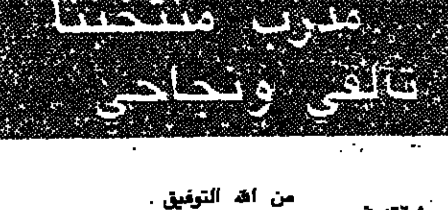
●● لم يكن حظنا جيدا في تلك البطولة .. وكذلك تسرع مهاجمي الفريق امام المرمى لاحراز نتيجة مبكرة ساهم في ضياع تلك البطولة .. ولكن ان شاء الله في العام القادم سنحاول تحقيقها وتلافي اخطاء ما سبق ..



● هدف عدنان الاغلى في مرمى العراق



حوار : محمد مصطفى دوكي



ايفو .. مدرب منتخبنا سر تألقي ونجاحي

○ ماذا استفدت من سمير وطبقته في الوحدة والمنتخب ونجحت فيه ؟

●● استفدت منه أشياء عديدة منها الثقة في النفس والتوقيت المناسب والمواظبة على اداء التمارين .. والتعامل مع كل مهاجم وغيرها من الاشياء المفيدة .

○ كيف كانت مشاعرك عندما طلبت لتمثيل المنتخب ؟

●● لا تصدق لو قلت لك ان شعوري لا يوصف حيث ان الفرحة كانت أكبر مما تتصور .. وفي الحقيقة ان خدمة الوطن بحد ذاتها شرف كبير يعتز بها أي مواطن .. والحمد لله ان تم اختياري لكي اقدم جزء مما علي من دين لهذا الوطن الغالي .. وانا الان اتمنى التوفيق من الله سبحانه وتعالى في المهمة القادمة وككل لاعب طموح يتمنى الارتقاء بمستواه كي يصل للمنتخب الاول فانا ارجو ذلك واتمنى من الله التوفيق .

○ ماذا قدم لك منتخبنا الوطني ؟

●● قدم لي المنتخب الوطني الشيء الكثير واهمها انه قدمني للجماهير السعودية .

○ كيف ترى استعدادات المنتخب (الشباب) للمرحلة القادمة في بطولة كاس العالم الاخيرة بالرياض ؟

●● الاستعداد كان ممتازا من خلال تهيئة الجو النفسي المناسب لنا من خلال معسكر البرتغال والان سوف يكون هناك معسكر بالرياض وان شاء الله سنحقق المراد منا فيه .

○ بعد نجاحك مع الناشئين .. هل كنت تتوقع الانضمام للشباب ؟

●● كنت أتمنى الانضمام للمنتخب الشباب واشكر الله على تحقيق هذه الامنية .

○ ما هي اهم التوجيهات التي تقال لك قبل اي مباراة مع المنتخب ؟

●● ان اهم التوجيهات التي تقال لي هي تقفيل المنطقة جيدا وتخليص الكرة أولا بأول وتنبيه زملائي واليقظة التامة امام المهاجمين .

○ ما هي أسعد اللحظات في حياتك مع المنتخب ؟

●● أسعد اللحظات في حياتي مع المنتخب هي عندما حصلنا على بطولة كأس أمم آسيا للناشئين وتأهلنا الى نهائيات كاس العالم في اسكتلندا .

○ ما هو الموقف الذي تعتز به ؟

●● اعتز باستقبال الجماهير لي بعد عودتي من المنتخب .

○ ما هي اجمل المباريات التي لعبتها مع المنتخب ؟

●● أجمل تلك المباريات كانت امام تايلند والعراق وهي من المباريات القوية والجميلة .

○ ما هي اجمل الاهداف التي سكنت ذاكرتك ؟

●● أجمل الاهداف هي هدفي في مرمى المنتخب العراقي في تصفيات كاس اسيا بالكويت .

○ كيف كان شعورك وانت تسجل الهدف ؟

●● كان شعوري السعادة التي لا توصف وأنا اترجم مجهود زملائي الى هدف .. وكنت اتوقع التسجيل لانه تملكني احساس بذلك .

هدفي في العراق الأجمل والأقوى

○ تنقلاتك من المدينة لمكة للدراسة واللعب مع فريقك .. هل تعتقد انها وضع سليم . وسيثمر في المستقبل .. والا ترى انها ستؤثر على مستواك في المستقبل ؟

●● بالطبع هذا سوف يؤثر على مستواي الدراسي والرياضي كثيرا .

○ هل كنت سببا في فوز فريقك او هزيمته ؟

●● في الموسم الماضي اتحمل هزيمة فريقي امام الاتفاق بمكة وكانت النتيجة ١/٢ وكنت احد عوامل فوز فريقي امام العراق في الكويت حيث سجلت هدف الفوز .

○ ماهو تخطيطك لمستقبلك الرياضي ؟

●● ان اصل باذن الله تعالى الى المنتخب الاول ..

○ من هم ابرز المهاجمين الذين تعمل له حساب ؟

●● اعمل حساب لكل مهاجم مهما كان اسمه .

○ ماذا ينقص عدنان الان ؟

●● ينقصني الكثير جدا فما زلت في بداية الطريق .

○ من هم ابرز اللاعبين الذين لفتوا نظرك على الصعيد المحلي او الخارجي ؟

●● على المستوى المحلي (سمير عبدالشكور) وقائد المنتخب الوطني السعودي الكابتن صالح النعيمة .. وعلى المستوى العالمي ريكارد الهولندي وبالطبع مارادونا ..

○ ما هو اقسى نقد وجه لك ؟!

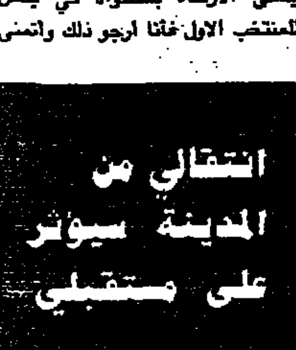
●● كان ذلك في الموسم الماضي من أحد الجماهير الوحداوية وذلك في مباراة النهضة حيث قال لي العبارات الجارحة والقاسية جدا .

○ ما هي اغلى هدية تلقيتها حتى الان ؟

●● باقة ورد من أحد الشخصيات الوحداوية .

○ ما هي كلمتك الاخيرة ؟

●● أشكر جريدة الندوة لحسن استضافتها لي .. واشكر الجماهير التي كانت وراءنا سواء في المنتخب او النادي .. وان شاء الله تحقق ما هو مطلوب منا .



انتقالي من المدينة سيؤثر على مستقبلي



● ايفو اربيس .. له فضل كبير علي



● فرحة سعودية بتحقيق الكاس



● عدنان مع منتخب المملكة للناشئين



● فريق الوحدة ..

سوهارتو يثني على النشاط الاسلامي للرابطة في أندونيسيا

مكة المكرمة ـ رحب فخامة الرئيس الاندونيسي سوهارتو بالعمل الاسلامي الذي تقوم به رابطة العالم الاسلامي في اندونيسيا وفي العالم كله في مجال تقديم المساعدات العاجلة وفتح المعاهد والمستشفيات ودور الايتام وذلك خدمة للمسلمين .



● سوهارتو ● عبدالله نصيف

جاء ذلك خلال مقابلة فخامته لمعالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف الذي زار اندونيسيا بناء على دعوة من وزارة الشؤون الدينية حيث قام معاليه بتفقد العديد من الجمعيات والمراكز الاسلامية معربا عن تفاؤله بالعمل الاسلامي داخل اندونيسيا .

كما قام معاليه بزيارة لمعهد العلوم الاسلامية والعربية باندونيسيا التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية شملت ايضا مكتبة المعهد وقد استمع معاليه والوفد المرافق من مدير المعهد بالنيابة الاستاذ ابراهيم الحسين الى شرح وتعريف عن المعهد الذي يهتم بنشر الثقافة الاسلامية واللغة العربية ونشرها في اندونيسيا وقد اعرب معاليه عن اعجابه بما شاهده في المعهد .

خسوفان وكسوفان خلال عام ٨٩

الرياض / و.ا.س ـ اوضحت مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية انه من المتوقع ان يحدث بمشيئة الله تعالى كسوفان للشمس وخسوفان للقمر خلال العام الميلادي الحالي ١٩٨٩ م وسيكون اولها خسوف القمر الذي سيحدث بمشيئة الله يوم الاثنين الموافق ١٤ رجب ١٤٠٩ هـ الموافق ٢٠ فبراير ١٩٨٩ م .

واعطت المدينة بيانات لظاهرة خسوف القمر يوم الاثنين ١٤٠٩/٧/١٤ هـ فقالت ان طور شبه الظل سيبدأ من الساعة الثالثة والنصف عصرا حتى التاسعة و ٤١ دقيقة مساءا فيما سيبدأ طور الظل من الساعة الرابعة و ٤٢ دقيقة عصرا حتى الثامنة و ٢٧ دقيقة مساءا .

وسيمتد طور الخسوف الكلي من الساعة الخامسة و ٥٦ دقيقة حتى الساعة السابعة و ١٥ دقيقة فيما يبدأ منتصف الخسوف عند الساعة السادسة و ٢٥ دقيقة مساء اي ان هذه الظاهرة الفلكية ستبدأ اثناء اشراق القمر .

وقالت مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية ان القمر سوف يشرق في المنطقة الشرقية من المملكة بعد حوالي ساعة من بداية طور شبه الظل بينما يشرق القمر مع بداية طور الخسوف الكلي في المنطقة الغربية وسوف يكون من الممكن رؤية طور الظل لهذا الخسوف الكلي في النصف الغربي لامريكا الشمالية والمحيط الهادي واستراليا ونيوزيلاندا وآسيا كما يمكن رؤية انتهائه في غرب المحيط الهادي ـ نيوزيلاندا ـ استراليا ـ آسيا ـ اوروبا فيما عدا شبه جزيرة ايبيريا وافريقيا عدا جزئها الغربي وفي المحيط الهندي .

واوضحت انه سيعقب هذا الخسوف الكلي للقمر كسوف جزئي للشمس يوم الثلاثاء ٢٩ رجب ١٤٠٩ هـ الموافق ٧ مارس ١٩٨٩ م سيبدأ بمشيئة الله عند الساعة ٧/١٧ مساء ويصبح عند ذروته عند الساعة ٩/٠٧ مساء وسينتهي عند الساعة ١٠/٥٨ مساء (بتوقيت المملكة) . وكما هو واضح فلن يكون هذا الكسوف مشاهدا بالنسبة لسكان الجزيرة العربية .

اما الظاهرتان الاخريان فهما عبارة عن خسوف كلي للقمر يوم الخميس ١٦ محرم ١٤١٠ هـ الموافق ١٧ اغسطس ١٩٨٩ م وكسوف جزئي للشمس يوم الخميس ١٤١٠/١/٣٠ هـ الموافق ٣١ اغسطس ١٩٨٩ م .

معرض للكتاب في عنيزة

عنيزة / و.ا.س ـ تعتزم كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك سعود فرع القصيم اقامة المعرض الاول للكتاب في مقر الكلية بمدينة عنيزة .

واوضح عميد الكلية بالنيابة الدكتور يوسف الزامل ان المعرض الذي سيبدأ اعتباراً من ١٤٠٩/٨/١٩ هـ سيستمر عشرة ايام ودعا دور النشر والمكتبات الى المشاركة في هذا المعرض مشيرا الى ان آخر موعد لقبول طلبات الاشتراك هو ١٤٠٩/٦/٣٠ هـ .

جائزة اسبانية لعرفات

مدريد ـ علم من مصدر مطلع امس ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات تلقى ليلة امس في مدريد جائزة « السلام وحقوق الانسان » التي انشأتها نقابة الاتحاد العام للعمال وهي احدى أهم النقابات الاسبانية .

واكد الامين العام للنقابة نيكولاس ريدوندو في كلمة مقتضبة ان النقابة ارادت بذلك الاعراب عن تمنيها بالتوصل الى حل سريع وسلمي لنزاع الشرق الاوسط يحترم حقوق الشعب الفلسطيني .

وقال عرفات من جهته ان « هذه الجائزة تجسد مسؤولية تاريخية ومعنوية » وتعهد بمواصلة العمل من اجل السلام في فلسطين الارض المقدسة .

العدالات

لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق

إنتابني الفزع والجزع وانا استمع لمحدثي الذي راح يروي لي قصته وانا اكاد اسمع صرخاته الجوانية المكتومة التي ظلت حبيسة في داخله طوال هذه السنوات ..

قال .. تزوجت من ابنة عمي .. وعشت واياها في سعادة وهناء . وكانت « قدم سعد » بالنسبة لي كما يقولون . فقد فتح الله لي ابواب الرزق من حيث لا اعلم ..

واكتملت سعادتنا بمقدم اول مولود لنا .. وكانت بنتا ـ وزادت روابط الالفة والمحبة بيني وبين زوجتي ومرت بنا الأيام هنيئة خالية من كل المنغصات ..

وذات يوم .. فوجئت بوالدي ـ هكذا وبلا اي مقدمات ـ يطلب مني ان اطلق زوجتي ..

لا اعرف هل يمكن لأي انسان ان يتحمل مثل هذه الصدمة المفاجئة ، وهل يستطيع اي انسان ان يقدر ما يمكن ان يعتري شخصاً مثلي في مثل تلك اللحظة .. ؟

شعرت ساعتها وكانني فقدت توازني .. ولم اقو حتى على ابتلاع ريقي .. وكل ما استطعت ان افعله هو انني سألت الوالد بصوت مبحوح « ليش ؟ » وكان رده صاعقا كطلبه السابق .. « من غير ليش » وتركني وخرج وهو يضرب باب البيت بعصبية ..

ودفنت راسي بين يدي .. ولم اشعر كم من الوقت مر علي وانا في هذه الحالة ، اذ افقت من ذهولي على لمسة رقيقة من يد غضة تربت على كتفي .. إنها يد الصغيرة التي قرأت بلحاسيسها البريئة كل مظاهر الهم والغم التي ارتسمت في عيوني ..

ورحت ابحث واستقصي عن تلك المبررات القوية التي دفعت بوالدي لأن يطلب مني هذا الطلب الغريب المفاجيء .. وعرفت في النهاية انه خلاف حدث بينه وبين اخيه الذي هو والد زوجتي .

ورحت اتساءل في قهر .. اي خلاف هذا الذي يقتضي ان اهدم بيتي بيدي ارضاء لوالدي .. ؟ اي عداء يمكن ان يصل بين الاخ وشقيقه الى هذا الحد الذي يجعل الأب يغتال سعادة ابنه في سبيل ان ينتقم من شقيقه في شخص ابنته التي هي زوجة ابنه .. ؟

وما ذنب تلك الزهرة الصغيرة حتى تحرم من دفء الحياة الاسرية تحت اجنحة والديها .. ؟ ما الذي جنته هذه المسكينة حتى يحكم عليها باليتم رغم ان والديها على قيد الحياة .. ؟

حاولت .. واستعنت بكل الاشخاص المقربين من والدي .. ولكنه صمم على قراره .. وإلا فانه سيتبرأ مني الى يوم القيامة !

ولم اجد بدا من الرضوخ لأمره .. وطلقت زوجتي ونزلت على رغبتها في ان تظل ابنتنا في حضانتها .

وصمت محدثي لحظات بعد ان اطلق تنهيدة طويلة تحمل الكثير من المعاني غير المقروءة .. ثم استطرد قائلا .

طبعا حاول والدي ان يزوجني باخرى .. غير انني رفضت بكل اصرار .. ولم افكر مطلقا في الاقتران بغير الانسانة التي احببتها واحبتني .. وظللت مصرا على موقفي الى ان علمت بانها تزوجت .. وعندئذ قررت ان اتزوج ..

وانتهى كلام محدثي .. والحقيقة انني لم اجد اي تعليق يمكن ان يرتفع الى مستوى هذه المأساة ، وان كنت قد تذكرت بعض الآيات القرآنية والاحاديث النبوية الشريفة التي تحث على طاعة الوالدين ، وتذكرت في نفس الوقت قوله ﷺ « لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق » .

«حسن البنا»

● يتسلم معالي امين مدينة الرياض الاستاذ / عبد الله النعيم يوم الخميس القادم من جامعة السوربون شهادة الدكتوراه الفخرية تقديراً لجهوده وسيقام حفل بهذه المناسبة يحضره عدد كبير من المثقفين ورجال الاعمال من داخل المملكة وخارجها .

وتقوم الجامعة كذلك في نفس اليوم بتسليم اربعة اعلام شهادة الدكتوراه تقديراً منها لاعمالهم .

● وسط فرحة الاهل والاصدقاء احتفل آل قمر بزفاف ابنهم المهندس عبد العزيز ابراهيم قمر على كريمة العقيد محمد زاكر ادريس يوم امس السبت تهانينا للعروسين وبالرفاه والبنين .

● اعتمد سعادة نائب الرئيس العام لتعليم البنات الدكتور عبد الله عبد الرحمن الرشيد مشروع نظافة مباني المدارس الحكومية بمنطقة جدة على احدى المؤسسات الوطنية بقيمة اجمالية قدرها (٢,٤٥٧,٤٥٠) واكد سعادته على ضرورة التقيد بالشروط والمواصفات الخاصة بذلك .

● يرقد على السرير الابيض بمستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة الاستاذ ابراهيم محمد غزاوي سكرتير لجنة التقدير بامانة العاصمة المقدسة تمنياتنا له بالشفاء العاجل .

مجتمع الندوة

● عبد الله النعيم ● خالد عبدالغني ● طلال اللحياني

●● بحضور الاهل والاصدقاء احتفل يوم الاحد الماضي الاستاذ عبدالقيوم عبدالحميد عوض رجل الاعمال بمكة المكرمة بعقد قرانه على ابنة الشيخ محمد نظير محمد مراد بالمدينة المنورة .. مبروك ..

●● احتفل الاستاذ ايمن ابراهيم مديني المحاسب بشركة اعادة التامين بجدة مساء الاربعاء الماضي بفندق (الهوليداى ان) والبحر الاحمر بزفافه على كريمة الشيخ صالح قنبور ذادة وسط فرحة الاهل والاصدقاء . مبروك .

● تم في جدة ليلة الجمعة الماضي عقد قران الشاب طلال معتق اللحياني الموظف بمستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض على ابنة السيد منور عياد اللحياني مبروك .

●● قام سعادة الدكتور خالد عبدالغني امين مدينة جدة المكلف بافتتاح مطابخ «المنجف» بجدة بمساحة الف متر مربع وحضر حفل الافتتاح عدد من المسؤولين بامانة جدة والجهات الحكومية ورجال الاعمال والصحافة وكان في استقبال الامين كل من عايد عبدالله السنوسي ومحمد احمد المنجف ومنصور احمد المنجف وفضل احمد المنجف ونايف احمد المنجف وعثمان احمد المنجف وعادل احمد المنجف .

● القى الشيخ محمد بن حسن الدريعي المدرس بالكلية المتوسطة بمدينة الرياض محاضرة عامة بقاعة المحاضرات بمبنى ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة في الساعة العاشرة من صباح امس .. وتاتي هذه المحاضرة ضمن المحاضرات والندوات التي تعقد في ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة للموسم الثقافي لهذا العام والذي تحرص الادارة على اقامتها لتثقيف منسوبيها .

ثلوج غزيرة على لبنان

بيروت ـ ادت الثلوج التي تتساقط على لبنان منذ ثلاثة ايام الى اغلاق معظم الطرق امس في مناطق « الارز واللقلوق وعيون السيمان وبكفيا » بجبل لبنان فيما تعتبر طريق بيروت ـ دمشق الدولية التي تمر بهذه المنطقة شبه مغلقة .

ومن جهة اخرى ضربت بيروت قبل ظهر امس هزة ارضية خفيفة بلغت قوتها درجتين على مقياس ريختر .



●● المكابرة .. والاصرار على الخطأ .. لايعني الاستمرار في الخطأ فقط . بل وايضاً صعوبة العودة عنه الى الطريق القويم ـ تماماً كمدمن المخدرات كلما امعن في تعاطيها ، كلما اصبحت العودة عنها اصعب ، وتتطلب جهوداً وتضحيات وعلاجاً اشق واطول .

وفي كلتا الحالتين يظل الصواب هو العودة فوراً عن الطريق الخاطيء قبل ان يستفحل الداء !!

مبيد للحشرات من سم العنكبوت

طوكيو ـ بدأت مختبرات يابانية وسوفيتية وبريطانية تهتم بانتاج مبيدات مستخرجة من سم العنكبوت . واكتشفت هذه المختبرات ايضا انواعا من المواد الكيميائية القاتلة للحشرات دون أن تؤدي الى الاضرار بالبيئة .

الطائف تستعد لاستقبال فرق نهائي كأس العالم للشباب

الطائف ـ عقد في الساعة التاسعة من صباح امس السبت اجتماع بامارة الطائف للتحضير لاستضافة فرق والعاب مباريات الشباب العالمية المقامة بمدينة الطائف خلال شهر رجب القادم .

وقد حضر الاجتماع امير الطائف ومدير التعليم والشرطة وقيادة المنطقة العسكرية بالطائف ، ورئيس البلدية ، ومدير الغرفة التجارية ، وشركة كهرباء الطائف ، ومصلحة المياه والصرف الصحي ورعاية الشباب .



● فهد بن معمر .

وقد بدأ الاجتماع بكلمة من امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر اشار لاهمية هذا الحدث الرياضي العالمي وابرازه بالمظهر اللائق وتم مناقشة الامكانيات التي يمكن ان توفرها كل جهة وكيفية استغلال فترة الدورة للتنشيط الاعلامي عن المملكة .

وذكر مدير مكتب رعاية الشباب بان قيادة منطقة الطائف العسكرية ـ قدمت كافة التسهيلات وايضا ادارة الاتصالات السعودية وشركة الكهرباء التي قامت باتخاذ الاحتياطات اللازمة وطالب مدير مكتب رعاية الشباب البلدية بالمشاركة بدور ايجابي وايضا الغرفة التجارية لابراز مدينة الطائف .

وقد استعدت بلدية الطائف ببذل الجهد في تحسين الطائف وخاصة المسارات التي تسلكها الفرق المشاركة واستعد امير الطائف بتقديم ١٢ درعاً توزع على رؤساء الوفود المشاركة وابدت الغرفة التجارية استعدادها لتقديم الهدايا لـ ١٥٠ لاعبا واداريا وسوف توزع في حفل الاهالي في (١٢ و١٥) رجب كما استعدت الغرفة التجارية لتأمين الخدمات اللازمة لعمل اللوحات واللافتات التي تحمل عبارات الترحيب وتقوم ادارة التعليم بكتابة هذه اللوحات لوضعها في الاماكن المناسبة والتزمت قيادة المنطقة وشركة النقل الجماعي بتأمين تنقلات المشجعين وطلب من مدير مكتب الاعلام تزويد امارة الطائف بكتب اعلامية وصور لتوزيعها على الوفود الاعلامية في الامارة والاهالي والتزمت فرق بني الحارث والشفا ووادي محرم باقامة حفل فني لمدة ساعة ونصف .

وقد سبق هذا الاجتماع اجتماع موسع من جميع الاجهزة الامنية المختصة لتأكيد مسئولياتها واعد محضر بذلك ورفع لسمو امير منطقة مكة المكرمة وعم على الجهات المختصة لانفاذه كما أن شركة كهرباء الغربية بالطائف ابدت الاستعداد لاتخاذ كافة الاحتياطات اللازمة في حالة انقطاع التيار الكهربائي لظرف طارىء بايجاد البديل فورا .

المستشفيات البريطانية مصدر لنشر الامراض !

لندن ـ كشف تقرير طبي نشرته مجلة «بريتش ميدكال جورنال» ان ١٠٪ على الاقل من المرضى الذين يلجأون للعلاج في مستشفيات الدولة ببريطانيا يتعرضون لحمل امراض جديدة اثناء فترة بقائهم في هذه المستشفيات مما يبطل مفعول علاجهم ويهدد حياتهم .

وقال البروفيسور مارك كيسويل اخصائي الطب وعلوم الاحياء الدقيقة الذي أعد التقرير أن واجب السلطات الصحية البريطانية يقضي عليها باتخاذ التدابير اللازمة لوقف انتقال الاوبئة والامراض في المستشفيات البريطانية العامة .

ومن جهة اخرى كشف تقرير منفصل اخر نشرته مجلة «لانسيت» الطبية ان ٢٢ امرأة في احد المستشفيات بلندن اصبن بعدوى مرض التهاب الكبد ودعا التقرير الى ضرورة تلقيح وتطعيم كل الاطباء البريطانيين ضد الامراض الخطيرة المعدية .

مسيرات اسلامية غاضبة في بريطانيا احتجاجا على كتاب «ايات شيطانية»

لندن ـ ق . ن . ا ـ قامت الجاليات المسلمة في لندن بمسيرة امس احتجاجا على نشر كتاب «ايات شيطانية» لمؤلفه الهندي سلمان رشدي تعبيرا عن استيائهم الشديد ومعارضتهم لما يحتويه من حقد على الدين الاسلامي الحنيف .

وذكر راديو «لندن» أن المشرفين على تنظيم المسيرة قالوا ان ما تضمنه الكتاب يعتبر كفر ويجرح مشاعر المسلمين .

وكانت مظاهرات اخرى قد قامت ضد هذا الكتاب في عدة مدن بريطانية اخرى في وقت سابق من شهر يناير الحالي مما ادى بالمؤسسة التي نشرت الكتاب الى سحب النسخ المتبقية منه من محلات بيع الكتب تضامنا مع دعوة الجماعات الاسلامية .

كما تم حرق مئات النسخ من الكتاب اعتراضا على ماتضمنه من حقد على الدين الاسلامي .

صالح شبكشي الى رحمة الله

وافت المنية يوم امس الاول رجل الاعمال صالح شبكشي شقيق الاستاذ عبدالمجيد شبكشي اثر نوبة قلبية مفاجئة .

والندوة التي فجعت بهذا المصاب تتقدم باحر التعازي الى آل الشبكشي وتسأل الله للفقيد الرحمة والمغفرة ولذويه الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون

فتح حديقة جدة للزوار

جدة ـ بمناسبة اجازة نصف العام الدراسي والازدحام الذي تشهده جدة من مختلف مدن المملكة .. قررت امانة مدينة جدة فتح حديقة الحيوان لاستقبال الزائرين من مختلف الفئات من الساعة الحادية عشرة صباحا حتى الساعة السادسة مساء ليتسنى للزائرين قضاء بعض الاوقات في الحديقة .

وقد قامت الامانة جاهدة بتوفير جميع الخدمات وسبل الراحة لزوار الحديقة التي تضم بداخلها (١١٠) انواع من مختلف الحيوانات الاليفة والمفترسة كما تضم العديد من الطيور التي تم جلبها من جميع انحاء العالم ومن مختلف البيئات .

تحذير من مطابخ المايكروويف

لندن ـ كشف تقرير صحي صدر عن وزارة الصحة البريطانية ان الطهو بالمايكرويف لا يقتل جرثومة «الليستريا» .

وقال التقرير الذي اصدره باحثون في معهد ابحاث الغذاء بمدينة «نوريش» التابع لوزارة الصحة أن الاختبارات التي أجروها اثبتت أن جرثومة (الليستريا) ظلت حية بعد طهو لمدة ٣٨ دقيقة كاملة للدجاج المحقون بالجرثومة .

الانذار مبكر .. للسيول في عسير !

جده ـ عصام عبدالملك خان

يقوم فريق عمل من المختصين بمصلحة الارصاد وحماية البيئة بجدة بزيارة منطقة عسير لتحديد الاودية الانسب والاحوج لمشروع البرنامج التجريبي لتقديم خدمات الانذار المبكر للسيول في منطقة عسير وتنفيذ عملية المسح الخاصة بايصال الاشارات اللاسلكية لاجهزة الانذار المبكر للسيول ، وقد تم اختيار وادي دله عتود حتى الدرب ووادي تندحه .



احرص دائماً على أن يكون لك موقف ثابت .. ورأي واضح .. ذلك أن الرجل (موقف وكلمة) .

ولعل اقرب الطرق التي تقودك الى الموقف الثابت .. والرأي الواضح .. هو القناعة الكلية بما تتخذه .. وما تقرره .. وما تقوله .

فالقناعة هي الأسلوب الذي يجعلك صاحب موقف ثابت .. ورأي واضح .. وقول واحد .

فالذين تتزعزع مواقفهم .. وتتلون اراؤهم .. وتتفرد وجهات نظرهم حول الموقف الواحد مشكلتهم القصوى عدم قناعتهم .. فهم يتعاملون باسلوب غير متوازن مما يؤدي الى اختلاف الموقف والراي .

الغيــاط

ملح وسكر على ورق

بقلم : شجاع الراشد

القدرة على التنفيس !

كانوا جمعا من الاصدقاء مجتمعين كعادتهم كلما ارادوا ان يقوموا بعملية نقد ذاتية ـ عفليس مؤقت عن بعض الافكار والاحتقانات وكمية لا بأس بها من التساؤلات والتعليق .

احدهم مهرج بطبعه يضفي النكتة على كل شيء ولا شيء .. لايعرف ان يظل صامتا اكثر من دقيقتين ولذلك تعود الجميع على مزحه واصبحوا يستغربون منه .. إلا انه في مساء مكهرب غلبته احتياطاته النفسية وتخلى عن مزحه وبخل معهم في نقاش اصطدم فيه الحديث بالقلوم فسكت الجميع احتجاجا ثم بعد فترة صمت مخرجة ضحك المهرج بصوت عال وقال : «هذه كانت زغرفة نفسية يا اخوان ترى لا تزعلون» .

في تلك الليلة بدأ الجميع مرحا مع نكاته الا ابو عبدالله فقد بدا صامتا على غير العادة يشعل سيجارة تلو الاخرى متحديا بيتهم .. احس الجميع بسكوته فسألوه في لهفة : «ويش فيك اليوم يا ابو عبدالله» .. كان اكبرهم سنا وتجربة واقربهم الى البيئة واذا اقواهم حجة كلما اختلفوا ..

ابو عبدالله موظف كبير في دائرة كبيرة منذ سنوات طويلة .. تعم يتعامل مع الجمهور يوميا .. وليست لديه مشاكل مع المراجعين فهو يحنو عليهم ويتباهى بقدرته على مساعدتهم ولذلك اطلقوا عليه اسم «الطيب» . يبدو ان مشاكله تاتي من محور واحد ـ البيت ؟ على البيتين .. فهو متزوج باثنتين وتعود اصحابه على توقع تلك المشاكل .

احدهم استجمع جراته وسأله : «اقول انت عندك مشكلة بالبيت ؟» متجاهلا البيت الثاني ..

ابو عبدالله يرمقه بطرف عينيه مبتسما وكانه يدرك سر السؤال ولكنه يهز رأسه بالنفي صديقه يتغلب على جو الاحراج بحركة تمثيلية يضع فيها يديه على قلبه وهو يهتف «اشوى» ...

بقية الربع صامتون . السؤال مازال معلقا بالجو دون اجابة شافية يشغل البعض بصب القهوة محترمين صمت رفيقهم ..

واخيرا تاتي الاجابة المفاجئة ..

مديري الجديد تراه ملوّن ..

اشلون يعني ملوّن ؟

مثل ما يقولون عن الناس في جنوب افريقيا .. يعني مهوب بيض ؟

الجميع يضحكون الا ابو عبدالله . فهو يطرق الى الارض ثم ينظر اليهم في عتاب جاد . بعد لحظات وبينما التعليقات مازالت تتوالى بقيادة صديقهم المهرج يقف للانصراف يستبقيه احدهم بحرارة وهو مازال يضحك تتردد كلمات مثل : «والله نسلك اجلس ما تروح» ..

يجلس ابو عبدالله وهو يتكىء على المسند واضعا يده على راسه .. ثم يشعل سيجارته الخامسة خلال نصف ساعة . الكل يصمت تحسبا لما سيقوله ..

«ببساطة مديري الجديد ملوّن في شخصيته .. هو بيروقراطي .. متقاعس .. متملق ومنافق وانتهازي» !

قالها في نفس واحد واعتدل في جلسته وهو ينظر اليهم . رد فعل حديثه ياتي اسرع مما كان يظن .

بيروقراطي ؟ هذي يبي لها قاموس عربي .. عربي طال عمرك !

هذه المرة ابو عبدالله يشاركهم الضحك فقد بدت ملامح وجهه الناضج في الارتياح .. ينظر الى صديقهم المهرج في دهشة فقد تغير وجهه الضاحك الى تعابير جادة .

يبدو انهم استبدلوا ادوارهم في تلك الجلسة . ها هو المهرج يتخلى عن نكاته فجأة ويبدأ ينظر اليهم في جدية لم يعهدوها فيه منذ فترة وسألهم وهو يقف :

كل ما المصايب في انسان واحد ؟! هالحين فهمت ليش يسمونا بالعالم الثالث .. اقول يا ابو عبدالله وانا اخوك فيه عالم اول وعالم ثالث بس وين صار في العالم الثاني ؟ يعني وين راح ؟!

عبدالله بن خميس يواصل جولته على جبال واودية منطقة الطائف

الطائف / عبد الله السبيعي

وصل الى الخرمة يوم الاربعاء الماضي المؤرخ والشاعر الشيخ عبد الله بن خميس لاستكمال جولاته العلمية على جبال المنطقة وما يحيط بها من اودية استكمالا لبحوثه التاريخية فيما يتعلق باسماء جبال واودية الخرمة .

وقد زار مدينة وادي الدواسر وما جاورها وكذلك تثليث مروراً بالهضب وجبال الخرمة ثم التقى بالشيخ شباب بن جروه شيخ قبيلة الضمله من سبيع وبعض كبار السن بالمنطقة . بعد ذلك توجه للغريف ثم مدينة تربه والطائف .

ويسعى ابن خميس في بحوثه تلك لدراسة استكمال اسماء الجبال ومعرفة القصائد العربية والشعبية فيها والسؤال عن بعض القصائد القديمة والتحقق منها .

أمين مدينة جدة يفتتح المهرجان الثقافي الفني السنوي

المهرجان احياء لأصالة الماضى العريق

جدة / احمد المديجاني

افتتح امين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغني مساء امس المهرجان الثقافي الفني السنوي الذي نظمته الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة بالتعاون مع امانة مدينة جدة بمناسبة اجازة نصف العام الدراسي بميدان الاحتفالات بجدة وبحضور مستشار الجمعية الدكتور عبدالحليم الرضوي .



تصوير / محمد ابراهيم

وقد قام امين مدينة جدة المكلف بقص الشريط ايذانا بافتتاح المهرجان ثم تجول في اربعة معارض فنية تشكيلية وفوتوغرافية ومجسمات جمالية اضافة الى معارض اخرى اقامتها الجهات الحكومية والمؤسسات والهيئات المشاركة في المهرجان ثم حضر امين مدينة جدة المكلف الاحتفال الذي اقامته الجمعية والذى بدأ بآي من الذكر الحكيم ثم القى مستشار الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجدة الدكتور عبدالحليم رضوي كلمة رحب فيها بالحضور وعبر عن سروره باقامة هذا المهرجان الثقافي ـ الفني حيث ستقدم الجمعية اعمالاً فنية وثقافية معبرة ومستوحاه من التراث الاصيل واكد الدكتور الرضوى ان فكرة هذا المهرجان هو توظيف الجذور الثقافية والتراثية والاجتماعية للانسان العربي السعودي عبر الثقافة والفنون بقصد التذوق والاستمتاع والتعرف على المناهل الثقافية والاجتماعية

واوضح الدكتور الرضوى ان المهرجان هدفه نشر المعالم الحضارية والانسانية لهذا البلد الكريم وعبر الدكتور الرضوى عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ودعمه المتواصل للنشاطات الثقافية والشبابية .

ثم القى امين مدينة جدة الدكتور خالد عبدالغني كلمة اشار فيها الى أن جمعية الثقافة والفنون اعتادت ان تنظم مثل هذه الامسيات الجميلة في ربوع عروس البحر الاحمر .

وقال ان المهرجان يعتبر منبراً يحكي ويجسد تراثنا الثقافي والفني بكل اشكاله وانماطه واوضح الدكتور خالد عبدالغني ان ما يقدم اليوم في هذا المهرجان هو نافذة عريضة تطل على الماضي العريق الجديد بالمحافظة عليه وقال ان المهرجان هو احد المنابر التاريخية حيث تقدم فيه فقرات ثقافية وفنية وهو بمثابة احياء لاصالة الماضي العريق ونافذة مضيئة للابداع

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص . ب : ٢٤٤٠ ـ تلكس ندوة م . ك ٥٤٠٠٩٧ ـ فاكس ٥١٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي ـ مكة المكرمة ـ حي النعيم

المدير العام: المهندس محمد عبدالله بغلف | رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري | مدير التحرير: فوزي [illegible]

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض: سلطة المرايه تليفون ٤٠٢٤٦٨٦ ـ ٤٠٢٥٥٨٣ | مكتب جدة: تليفون ٦٤٤٤٧٨٨ ـ ٦٤٢١٩٤٥ | مكتب المنطقة الشرقية: ص . ب ٤٧٠ تليفون ٨٣٢٧٠٢٥ | مكتب الطائف: تليفون ٧٣٦١٣٢٢ ـ ٧٣٦٦٥٠٩ | مكتب الدمام: شارع ١٠ عمارة الربيع شقة ٢٠٥ ت ٨٢٧٥٤٢١ | مكتب أبها: عمارة الحنيش عمارة عيسى الحارث المنصوري ت ٢٢٤٤٠١٣ | مكتب تبوك: الشارع العام ت ٤٢٢٤٠٣٤ | مكتب الباحة: الشارع العام ص . ب ٤٤٤ ت ٧٢٥٠٨٦٠ | مكتب حائل: ت ٥٣٢٦٨٥٨

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٢٠٢٠٥٤